بسم الله الرحمن الرحيم



صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

في الجزيرة اليوم:
○ ضيف الجزيرة
(ضيف الجزيرة)
○ (مقالات)
○ (الملحق الرياضي)

الجمعة ٣ شعبان ١٤٠٩هـ - ١٩ الحوت ١٣٦٧هـ ش - ١٠ آذار (مارس) ١٩٨٩م - السنة السادسة والعشرون - العدد ٦٠٠٧.
٢٠ صفحة | ريال
AL-Jazeera Daily Newspaper-26Th Year- Friday 3 / 8 / 1409H.- 19 AL- hoot 1367H. SH- 10 / 3 / 1989G. NO. 6007.

الرئيس جوليد بعد وضع اللوحة التذكارية لطريق خادم الحرمين الشريفين في جيبوتي

خادم الحرمين الشريفين وحكومته يؤديان دوراً مميزاً لدعم قدرات العالم الاسلامي

مساعدات المملكة تتيح لبلادنا (جيبوتي) ضمان تقدم واستقرار تغبطنا عليهما دول كثيرة اليوم



قال فخامة الرئيس حسن جوليد ابتيدون رئيس جمهورية جيبوتي ان المساعدات التي تقدمها المملكة العربية السعودية لجيبوتي غير محدودة وهي تتيح لنا ضمان تقدم واستقرار سياسي تغبطها عليه بلدان كثيرة اليوم.

واضاف في حديث لموفد وكالة الانباء السعودية الى جيبوتي يقول: «ان تمويل المملكة طريق خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الذي تم وضع اللوحة التذكارية له يوم الاثنين الماضي قد بدد العزلة الاقتصادية لمنطقة هامة في بلادنا مشيرا الى ان دعم المملكة لجيبوتي تم منذ نشأتها واصفا هذا التعاون بانه مثالي.

وتناول الرئيس الجيبوتي في حديثه الامكانات التي تضعها المملكة لصالح الاسلام والمسلمين فقال ان خادم الحرمين الشريفين والمملكة العربية السعودية يؤديان دورا مهما في تعزيز القدرات الادائية للعالم الاسلامي ولقد قدرنا ونقدر في كل مرة الدور الذي تقوم به المملكة وبخاصة داخل العالم الاسلامي اضف الى ذلك مساعدات المملكة عندما وجد عدد من الدول الاسلامية نفسه يواجه مشكلات من كل نوع وبخاصة في جيبوتي وقت

«البقية ص ١٨»

خادم الحرمين الشريفين يستقبل ولي عهد البحرين

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه امس صاحب السمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين.

هذا وذكرت (واس) انه بعد عصر امس قد غادر الرياض سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين وسمو

«البقية ص ١٨»

أول دولة في العالم تعترف رسميًا

المملكة تعترف بحكومة المجاهدين الأفغان وسعود الفيصل يستقبل وزير خارجيتها حكمتيار

وكالات الانباء تناقلت قرار الاعتراف باعتباره دعما سياسيا كبيرا من قبل اهم دولة اسلامية



الرياض - واس - التحرير السياسي بالجزيرة.

في موقف آخر رائد بين مواقفها العملية الرائدة لترجمة سياساتها الحكيمة في مساندة المسلمين وخدمة قضاياهم المصيرية في جميع انحاء العالم ودعم كل جهاد اسلامي صادق لانتزاع حقوق المسلمين، واعلاء كلمة الله ونشر دينه الحنيف، وبمبادرة رائدة من خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة فقد قررت المملكة العربية السعودية الاعتراف الرسمي بالحكومة الافغانية التي اختارها المجاهدون الافغان وهو الاول من نوعه منذ اعلان حكومة المجاهدين.

اعلن ذلك بيان صدر من وزارة الخارجية امس الخميس وفيما يلي نصه:

بيان من وزارة الخارجية:

في ظل المستجدات التي طرأت مؤخرا على تطور القضية الافغانية وقيام مجلس الشورى الممثل لمختلف فئات الشعب الافغانية والذي اختار الحكومة الافغانية التي اعلن عن تشكيلها مؤخرا.

فان حكومة المملكة العربية السعودية قررت الاعتراف الرسمي بهذه الحكومة التي اختارها المجاهدون بكامل حريتهم.

هذا وفور ذلك استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل

«البقية ص ١٨»

القذافي يقوم بجولة في خمس عواصم عربية

نسبت امس الخميس انباء صحفية بالكويت نقلتها «رويتر» الى مسئول ليبي قوله ان الزعيم الليبي معمر القذافي سيقوم بجولة عربية تشمل خمس عواصم عربية في القريب العاجل.

ولم يذكر عبدالوهاب الزنتاني نائب رئيس منظمة التضامن الافراسيوي في المقابلة التي أجريت معه في القاهرة قبل عودته الى طرابلس موعد الجولة.

خدمة الاسلام والاهتمام بقضايا المسلمين نهج التزمت به المملكة منذ انشأها الملك عبدالعزيز رحمه الله على أسس وقيم الاسلام الثابتة.. وهذا النهج والحكم بشريعة الاسلام في كل الامور والقضايا سواء التي تخص المملكة داخليا أوتلك التي تربطها بشقيقاتها الدول الاسلامية، هذا النهج وهذا المسلك الاسلامي حقق الكثير من الفوائد والايجابيات للأمة الاسلامية جمعاء، وانعكس بصورة طيبة على العلاقات الاسلامية سواء بين دول الأمة الاسلامية أو بين المنظمات والجمعيات الاسلامية، فقد ساهمت وأدت المساعدات والمواقف السعودية المساندة للدول الاسلامية ليس فقط الى تعزيز القدرات الادائية للعالم الاسلامي بل ايضا الى تأكيد التكافل الاسلامي بين الدول الاسلامية تحقيقا للشرع الاسلامي، اذ ان مبادرات المملكة والتي تواصلت وتزايدت في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله للدول الاسلامية التي تجد نفسها تواجه مشكلات سواء في المجالات الاقتصادية أو الاجتماعية أو غيرها من المجالات الأخرى.. هذه المبادرات نهج عملي وترجمة صادقة لما يجب ان تكون عليه العلاقة بين أبناء الأمة الاسلامية ودولها.

الجزيرة

مؤتمر الأمن الأوربي ينهي اعماله في فيينا

دعا وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي الاطراف المعنية بقضية الأمن الاوربي الى اجراء اتصالات مباشرة لتحقيق هذا الهدف.

وكان الوزير الايطالي طبقا لـ «واس» قد وجه دعوته تلك عبر خطابه الذي القاه في مؤتمر الامن الاوربي الذي انهى اعماله امس الاول في العاصمة النمساوية.

واضاف ان الاخفاق في اقامة مثل هذا الحوار يعرض الموقف برمته للخطر.

اما وزير خارجية هولندا فقد اكد ان الأمن الأوربي لن يتحقق بدون الالتزام بالمحافظة على حقوق الانسان في كل مكان.

ضمن نشاطات المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة

الاميران محمد بن سعود الكبير وبدر يرعيان الشوطين الثالث والرابع من سباق الهجن

بحضور سمو الامير محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة اقيم صباح امس في الجنادرية الشوط الثالث من سباق الهجن السنوي الخامس عشر والذي خصص لـ (الثنايا) وذلك ضمن نشاطات المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة.

وقد جاءت نتيجة هذا الشوط الذي يبلغ طوله ٩ كيلومترات كما ذكرت (واس) على النحو التالي:

الاول: كاظم لفهد العتيبي.
الثاني: غصيب لسعد الحربي.
الثالث: فريسان لسمو الامير محمد ابن سعود الكبير.
الرابع: زرعان لمحمد البلوي.
الخامس: طياره لسمو الامير سعود ابن محمد بن عبد العزيز.

وسلم سمو الامير محمد بن سعود الكبير في نهاية هذا الشوط الجوائز على

«البقية ص ١٨»

الرئيس الفرنسي يبدأ زيارة رسمية للجزائر

قام الرئيس الفرنسي بزيارة قصيرة الى الجزائر حيث يجري مباحثات مطولة مع الرئيس الشاذلي بن جديد.

وسيقيم الرئيس ميتران طيلة الزيارة - طبقا لكونا - في بيت الرئيس الجزائري في منتجع زارلدا غربي الجزائر.

وهذه هي الزيارة الرابعة التي يقوم بها الرئيس الفرنسي الى الجزائر

رئيس الوزراء اليمني يستقبل سفير المملكة في صنعاء

استقبل رئيس مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية عبد العزيز عبد الغني امس سفير المملكة في صنعاء علي القفيدي.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها. ذكرت ذلك (واس).

عون يجتمع بقائد القوة الدولية بالجنوب

الحص توجه الى دمشق لبحث أزمة حكومته التي قاطع اجتماعاتها جنبلاط

غادر الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة المدنية في لبنان بيروت صباح امس الخميس الى دمشق في زيارة قالت مصادر رسمية انها تاتي تلبية لدعوة

«البقية ص ١٨»

الرئيس مبارك يبدأ جولته الاوروبية

غادر الرئيس المصري حسني مبارك القاهرة صباح امس الى بروكسل في زيارة لبلجيكا ضمن جولة اوروبية تشمل ايضا هولندا والمانيا الاتحادية.

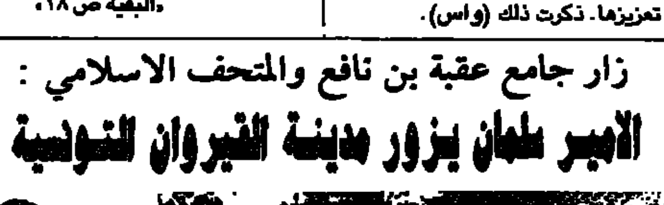
وطبقا لـ (ق.ن.ا) التي اوردت النبأ امس يلتقي الرئيس مبارك خلال زيارته لبلجيكا التي تستمر يومين مع الملك بودوان ويجري محادثات مع رئيس الوزراء ولفريد مارتينز ويزور قصر المجموعة الاوروبية ويجتمع مع المفوض العام الجديد للسوق الاوروبية جاك ديلور.

ويتوجه الرئيس المصري غدا السبت الى هولندا حيث يلتقي مع الملكة

«البقية ص ١٨»

زار جامع عقبة بن نافع والمتحف الاسلامي:

الامير سلمان يزور مدينة القيروان التونسية







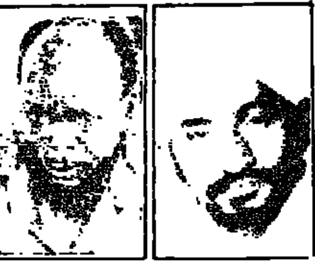
تونس - من عبدالله الكثيري والطيب فراد - واس.

قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم صباح امس بزيارة الى مدينة

«البقية ص ٢»

الاطباء سحبوا استقالاتهم وباشروا اعمالهم امس

مبعوث من الحكومة السودانية للتفاوض مع قيادة المتمردين في اثيوبيا



اعلن مصدر رسمي ان رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي اوفد مبعوثا الى اديس ابابا لاجراء اتصالات مع ما يسمى الجيش الشعبي لتحرير السودان المتمرد بقيادة جون قرنق.

وجاء في بيان صدر عن امانة مجلس الوزراء السوداني ان هذا المبعوث هو وزير الداخلية السوداني مبارك الفاضل المهدي الذي سيبدأ مع المسؤولين فيما يسمى الجيش الشعبي المتمرد بقيادة العقيد جون قرنق مشاورات بشأن هدنة تستمر شهرا اقترحها الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ووافقت عليها الحكومة السودانية من جانب واحد.

واوضح البيان ان الاتصالات

«البقية ص ١٨»

بوش في مؤتمره الصحفي:

اتفاق امريكي سوفيتي على حل جميع النزاعات الاقليمية في العالم

أعلن الرئيس الامريكي جورج بوش ان هناك اتفاقا في وجهات النظر بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي نحو حل العديد من المشكلات العالمية.

وتناول الرئيس الامريكي في مؤتمر صحفي عقده الليلة الماضية ونقلته (واس) عددا من الموضوعات المتعلقة بسياسته الداخلية والخارجية ومسألة العجز في الميزانية الامريكية والمحادثات التي أجراها مع زعماء بعض الدول مؤخرا.

وقال ان حكومته لن تتأثر بما يثار في بعض المصادر الصحفية من انه لم تتبلور حتى الآن أي مبادرات جديدة حول السياسة الخارجية لبلاده.

واكد بوش في رده على اسئلة الصحفيين انه ناقش مسألة حقوق الانسان خلال المحادثات التي أجراها مع المسئولين الصينيين في بكين مؤخرا.

طرد ملحق عسكري سوفيتي من امريكا لاتهامه بالتجسس

امرت وزارة الخارجية الامريكية أمس بطرد ملحق عسكري سوفيتي بسبب اتهامه بالتجسس.

وقال المتحدث باسم الخارجية الامريكية دنيس هارتر أن اللفتنانت كولونيل يوري نيكو لايفيتش باختورسوف الذي وصل الى الولايات المتحدة في يونيو الماضي ضبط وهو يتلقى وثائق تتعلق بالطريقة التي تحمي فيها الحكومة الامريكية نظمها ووثائقها السرية ومعلومات حساسة اخرى من شخص امريكي يعمل في شركة مرتبطة بعقود مع الحكومة.

قوات الاحتلال تطور أساليب قمع الانتفاضة

دراسة اكاديمية اسرائيلية توصي بانشاء الدولة الفلسطينية

عمان/محمد المجالي/ نيويورك/ د. مصطفى عزيز

مع دخول الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة شهرها السادس عشر على التوالي، لا تزال قوات العدو الاسرائيلي تعمل على تطوير وتحديث

«البقية ص ١٨»

حدث وصورة

اسلام اباد - باكستان

ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بعد ازاحة الستار عن حجر الاساس لمبنى سفارة فلسطين في اسلام اباد.. ويرى بالصورة وهو يبتهل الى الله وتشاركه في ذلك رئيسة وزراء باكستان بي نظير بوتو.

في اول اقتراح من نوعه في تاريخ الكونجرس الامريكي

جون تاور للدفاع تحت التجربة مع كتابة استقالة مسبقة

قدم الجمهوريون امس اقتراحا لا سابق له يقضي بمنح جون تاور فرصة مدتها ستة اشهر قابلة للتجديد وذلك في اطار جهودهم اليائسة للتوصل الى تثبيت تعيينه وزيرا للدفاع من قبل مجلس الشيوخ الامريكي.

وهذا التثبيت غير العادي «تحت التجربة» اقترحه - طبقا لـ (أ.ف.ب) - زعيم الجمهوريين في مجلس الشيوخ روبرت دول وذلك كمحاولة اخيرة لان الوضع الآن بحاجة الى معجزة على حد قوله. ورغم انضمام ثلاثة من اعضاء مجلس الشيوخ الديموقراطيين الى جانب تعيين تاور فانه يفترض الحصول على صوتين اخرين في حال تصويت الجمهوريين بالاجماع لصالح تعيين تاور وهو امر غير مؤكد حتى الآن.

واوضح دول ان اقتراحه يمكن

«البقية ص ١٨»

برلمان سريلانكا يعقد اولى جلساته امس

عقد البرلمان السريلانكي المؤلف حديثا اول جلسة له امس في عهد رئيس البلاد الثاني الجديد راناسينغ بريماداسا.

وقد اتخذت الحكومة لذلك اجراءات امن مشددة حول مبنى البرلمان.

«البقية ص ١٨»

له علاقة بثلاثة انقلابات ضد أكينو

اعتقال ضابط فلبيني متمرد في مطعم بمانيلا

القى البوليس القبض على ضابط متمرد له علاقة بما لا يقل عن ثلاث محاولات انقلابية على حكم الرئيسة كورازون اكينو وذلك في احد مطاعم مانيلا في وقت مبكر من امس الخميس.

وصرح ناطق عسكري طبقا لـ «رويتر» بأن الميجر رينالدو كابوتان من قوة الامن شبه العسكرية وقائد جيش الشعب الوطني المؤيد للرئيس السابق فرديناند ماركوس قد القي القبض عليه في مطعم ياباني في احدى ضواحي مانيلا وهو الآن معتقل في مقر قيادة قوة الامن شبه العسكرية في احد المعسكرات.

«البقية ص ١٨»

الجزيرة

الجمعة ٣ شعبان ١٤٠٩هـ ـ ١٩ الحوت ١٣٦٧هـ ش ـ ١٠ آذار (مارس) ١٩٨٩م ـ العدد ٦٠٠٧

Friday. 3 / 8 / 1409H.- 19. AL- hoot 1367H.SH. 10 / 3 / 1989G. - No. 6007

العالم في ٢٤ ساعة

مجلس دستوري جزائري مهمته حماية الدستور

الجزائر : ق ن ا .. اعلن اول امس عن قيام مجلس دستوري جزائري ستكون مهمته العمل على احترام الدستور وصحة عمليات الاستفتاء الشعبي وانتخاب رئيس الجمهورية والانتخابات التشريعية والاعلان عن نتائج هذه العمليات .

ويضم المجلس وفقا لما نص عليه الدستور الجزائري ستة اعضاء يعين اثنين منهم رئيس الجمهورية فيما يتم انتخاب اثنين من اعضاء المجلس الشعبي والوطني واثنين من بين اعضاء المحكمة العليا الجزائرية .

القليبي يجتمع مع عيدي عمرو في تونس

تونس : ق ن أ ... اجتمع الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية مع عيدي عمرو الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية الذي وصل الى تونس مساء اول امس .

وصرح عيدي عمرو عقب الاجتماع بأنه تم خلاله استعراض جدول اعمال المباحثات العربية الافريقية التي يجريها خلال زيارته لتونس .

غينشر يوقف نشاطه حتى ٢٠ اذار / مارس الحالي

بون : ا ف ب .. افادت مصادر في وزارة الخارجية الالمانية الغربية امس ان وزير الخارجية هانس ديتريش غينشر الذي نقل يوم الثلاثاء الماضي الى المستشفى في بون لن يستأنف قبل ٢٠ اذار / مارس الحالي .

واوضح المصدر نفسه ان موعد الجراحة التي ستجرى له في المسالك البولية لم يتحدد بعد .

والغيت محادثات غينشر مع الرئيس المصري حسني مبارك ووزير خارجيته عصمت عبدالمجيد اللذين سيزوران المانيا الغربية بين الثالث عشر والسابع عشر من الشهر الحالي كذلك فانه لن يحضر اجتماع المجلس الوزاري للمجموعة الاوروبية الذي يعقد في ٢٠ اذار / مارس .

مستشار بنازير بوتو يغادر ايران الى بلاده

طهران ق ن ا .. غادر طهران امس وسيم عون جعفرى مستشار رئيسة وزراء باكستان بعد زيارة استمرت خمسة ايام شارك خلالها في الاجتماع الرابع للجنة الاقتصادية المشتركة بين البلدين .

ووصف جعفرى مذكرة التفاهم الاقتصادية التي وقعت بين البلدين اول امس بأنها خطوة ايجابية في طريق توسيع العلاقات الاقتصادية بينهما .

وقال في تصريحات قبيل مغادرته نقلتها وكالة الانباء الايرانية ان وفدا نفطيا رفيع المستوى سيصل الى طهران لبحث تصدير عشرين الف برميل من النفط الايراني يوميا الى باكستان حسب الاتفاقية .

واشار جعفري الى ان هناك اجراءات اتخذت لزيادة حجم التبادل التجاري بين ايران وباكستان ليصل الى ٤٠٠ مليون دولار سنويا اضافة الى التعاون المشترك لمنع تهريب المخدرات عبر حدود البلدين .

وكان مستشار رئيسة الحكومة الباكستانية قد وصل الى طهران يوم السبت الماضي .

تعيين وزير بالوكالة للري والزراعة في العراق

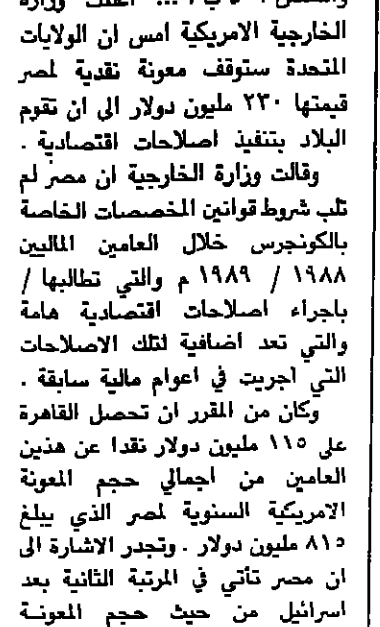
بغداد : ا ف ب .. اعلنت وكالة الانباء العراقية ان مجلس قيادة الثورة العراقية عين اول امس عبدالله بدر دانوك وزيرا بالوكالة للري والزراعة .

ويأتي هذا القرار لاعلى سلطة قيادية في العراق بعد يوم واحد من الاعلان عن اعفاء وزير الزراعة السابق كريم حسن رضا من مهامه بسبب (عدم الكفاءة والفشل في تسيير وزارته) .

واوضحت الوكالة ان دانوك سيباشر مهمته الجديدة مع الاحتفاظ بمنصبه كمدير عام للشؤون الزراعية لدى رئاسة الجمهورية العراقية .

قيمتها ٢٣٠ مليون دولار

الولايات المتحدة توقف معونة نقدية لمصر وتطالب باصلاحات



واشنطن : د ب أ ... اعلنت وزارة الخارجية الامريكية امس ان الولايات المتحدة ستوقف معونة نقدية لمصر قيمتها ٢٣٠ مليون دولار الى ان تقوم البلاد بتنفيذ اصلاحات اقتصادية .

وقالت وزارة الخارجية ان مصر لم تلب شروط قوانين المخصصات الخاصة بالكونجرس خلال العامين الماليين ١٩٨٨ / ١٩٨٩م والتي تطالبها / باجراء اصلاحات اقتصادية هامة والتي تعد اضافية لتلك الاصلاحات التي اجريت في اعوام مالية سابقة .

وكان من المقرر ان تحصل القاهرة على ١١٥ مليون دولار نقدا عن هذين العامين من اجمالي حجم المعونة الامريكية السنوية لمصر الذي يبلغ ٨١٥ مليون دولار . وتجدر الاشارة الى ان مصر تأتي في المرتبة الثانية بعد اسرائيل من حيث حجم المعونة الامريكية التي تحصل عليها .

وقال تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان واشنطن تمارس ايضا ضغوطا من أجل اجراء اصلاحات لانها تعد ضرورية اذا ماكانت مصر تنوي التوصل الى اتفاق مع صندوق النقد الدولي .

وأصر صندوق النقد الدولي ان تقوم مصر باجراءات اقتصادية محددة بحلول شهر حزيران / يونيو / القادم وجدير بالذكر انه من المحتمل ان يؤدي عدم التوصل الى اتفاق الى اعاقة اجراء مزيد من جدولة الديون الخارجية لمصر والتي يبلغ حجمها ٤٣ مليار دولار .

سيرفع للجمعية العامة للمصادقة عليه

لجنة حقوق الانسان بالأمم المتحدة تتقدم بمشروع لحماية حقوق الطفل

جنيف/الامم المتحدة/ا ف ب ـ ناقشت لجنة حقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة امس نص مشروع الاتفاقية حول حقوق الطفل الذي سيرفع الى الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك في نهاية العام للمصادقة عليه.. وأوضحت مصادر في اللجنة ان المشروع سيحظى على الأرجح بالاجماع.

وكانت بولونيا أطلقت فكرة الاتفاقية التي تضم حوالي ٥٠ فقرة عام ١٩٧٩ السنة العالمية للطفل.. واستغرقت كتابة النص عشر سنوات.

وتشكل المادة ٣٨ من الاتفاقية النقطة الاكثر مدعاة للجدل وتتعلق بحماية الأطفال في زمن الحرب.. ويطلب النص من الدول الموقعة اتخاذ جميع التدابير الممكنة عمليا للسهر على حماية الاشخاص الذين لم يبلغوا سن الخامسة عشرة من الاشتراك مباشرة في الأعمال العدائية والامتناع عن تطويع الاشخاص البالغة أعمارهم أقل من ١٥ سنة.

وترى اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان هذا النص يعتبر تراجعا بالنسبة الى الحقوق الانسانية الموجودة وان تعبير (الممكنة) حسب رايها ليس له الطابع الاكراهي للدول.. ويمنع البروتوكول الاضافي الثاني الصادر عام ١٩٧٧ لاتفاقيات جنيف حول النزاعات المسلحة والذي وقعه ٧١ بلدا ـ اشتراك الأولاد دون الخامسة عشرة من عمرهم بصورة مباشرة او غير مباشرة ـ جمع المعلومات ونقل الذخائر والمواد التموينية في الأعمال العدائية.

وأسفت السويد الناطقة باسم الدول الاسكندينافية كذلك البرتغال الخميس الماضي لعدم تحديد السن الأدنى للتجنيد بـ ١٨ عاما.. واعترضت الولايات المتحدة والعديد من الدول العربية على ذلك.

وتنص الاتفاقية من جهة أخرى ان عقوبة الاعدام والسجن المؤبد من دون امكانية اطلاق السبيل لا يجب ان يطبقا على الجرائم التي يقترفها أشخاص دون الثامنة عشرة من عمرهم.

بسبب الموانىء غير الشرعية بساحل لبنان

معارك بين القوات المسيحية والمقاتلين الدروز جنوب شرقي بيروت

بيروت ـ رويتر ـ قالت مصادر أمنية ان معارك عنيفة وقعت بالمدفعية بين قوات مسيحية ومقاتلين دروز في التلال الواقعة الى الجنوب الشرقي من بيروت اول امس في أسوأ معارك تشهدها المنطقة منذ عامين.

واضافت المصادر قولها : ان المعارك التي استمرت ساعتين وقعت بين القوات المسيحية في بلدة سوق الغرب الجبلية التي تبعد ١٥ كيلومترا جنوب شرقي بيروت والمقاتلين الدروز من افراد ميليشيا الحزب التقدمي الاشتراكي في البلدات المجاورة.

وقالت المصادر: ان رجلا قتل على اثر سقوط قذائف مدفعية على بلدة عالية التي تسيطر عليها ميليشيا الحزب التقدمي الاشتراكي والواقعة شمال سوق الغرب.

وقد بدأت المعارك بعد ان منعت القوات المسيحية سفينة شحن من الرسو في ميناء الجيه جنوبي بيروت في اطار حصار بحري فرضته الحكومة العسكرية التي يرأسها العماد ميشيل عون قائد الجيش على سبعة موانىء غير شرعية.

وقالت المصادر الامنية ان سفينة الشحن التي كانت تحمل ٢,٠٠٠ طن من الوقود كانت في طريقها الى الجيه عندما اعترضتها زوارق البحرية اللبنانية وأمرتها بالرسو في ميناء بيروت الرسمي.

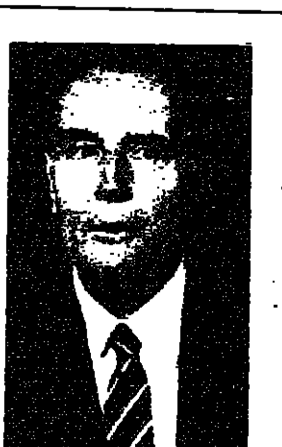
وهذه هي أول سفينة ترد أنباء عن اعتراضها منذ ان أمر العماد عون الذي تسيطر قواته على سوق الغرب بفرض الحصار البحري يوم الثلاثاء الماضي على الموانىء غير الشرعية في لبنان.

وقالت ميليشيات الدروز انها سترفض تسليم موانئها التي تأتي عن طريقها امدادات الوقود والسلع الاساسية الأخرى الى بيروت الغربية.

وقال محللون سياسيون ان من المستبعد ان تتخلى الميليشيات عن موانئها البحرية بلا قتال مما يثير مخاوف من تجدد العنف في لبنان.

وفي بيروت الغربية انفجرت ثلاث شحنات ناسفة في شوارع مختلفة الا ان الانفجارات لم تؤد الى سقوط قتلى أو جرحى.

فرنسا تلغي صفقة صواريخ الى الكونغو





باريس : د ب ا ... الغت فرنسا أمس الصفقة المقترحة لخمسين من الصواريخ ارض ـ جو الى الكونغو وذلك بعد تدخل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .

في الوقت نفسه أعلن عن أوامر صدرت باجراء تحقيق مع الوسطاء في صفقة الاسلحة .

وقد ذكرت مجلة لوفونومون دو جودى أن الصواريخ يمكن اعادة تصديرها الى دولة اخرى . وقالت المجلة ان الصفقة تبلغ قيمتها نحو خمسين مليون فرنك / اي نحو ثمانية ملايين دولار /

باباندريو ينتقد بعنف الحملة عليه وعلى حكومته

اثينا : د ب ا ... صرح اندرياس باباندريو رئيس الوزراء اليوناني خلال حديثه في برنامج تليفزيوني الى الامة أول امس صرح بأنه قد يجرى شن (حملة قوية) ومؤامرة دولية ضد شخصه وحكومته .

وقال باباندريو انه أصدر تعليمات الى محاميه بالبدء في اتخاذ اجراءات قانونية ضد مجلة (تايم) الامريكية التي نشرت منذ يومين مقابلة مع تيكون جورج كوسكوتاس اليوناني المسجون الذي زعم ان رئيس الوزراء اليوناني وعدد كبير من أعضاء الحكومة الاشتراكية قد تلقوا رشاوي تقدر بملايين الدولارات .

وقال باباندريو / لاول مرة في حياتي السياسية تلقى الشكوك حول نزاهتي غير ان القيل والقال الذي اتعرض له لايمسني .

كلمة الجزيرة

اعتراف المملكة بحكومة المجاهدين

كعهدها دائما.. ولدورها الرائد في نصرة قضايا الاسلام والمسلمين.. سجلت حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده ـ كأول حكومة في العالم ـ سجلت فضل السبق في الاعتراف الرسمي بحكومة المجاهدين الافغان. ولتؤكد بهذه المبادرة الشجاعة والكريمة حرصها واستمرارها في دعم الجهاد الافغاني الشريف وتقديم كل اشكال العون والتأييد لأولئك الذين سطروا بجهادهم وتضحيات شهدائهم انصع صفحات البطولة والفداء وسجلوا أروع انتصارات الاسلام في عصرنا الحديث.

لقد جاء اعتراف المملكة رسميا بحكومة المجاهدين تأكيدا على نهج سارت عليه المملكة منذ تأسيسها على يد المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه واستمرارا لدور لن تتخلى عنه وعهد قطعته على نفسها ان تكون دائما وابدا سباقة وفي مقدمة الصفوف المساندة لكل ما يخدم الاسلام ويرفع لواءه ويعلي شأن دوله وشعوبه.. ومثلما بادرت المملكة ووقفت بكل قوة وبكل ما تملك من طاقات وموارد ومكانة سياسية وادبية في العالم بدعم الجهاد الافغاني البطل منذ انطلق قبل تسع سنوات ضد الغزو السوفيتي الغاشم لافغانستان المسلمة. فها هي اليوم ـ اي المملكة ـ تبادر بالاعتراف الرسمي بحكومة المجاهدين.

ولا شك ان هذه الخطوة التي تشكل حلقة في سلسلة متصلة الحلقات من دعم بلادنا للمجاهدين سوف تضيف رصيدا قويا لهذا الجهاد وسوف تفتح الباب امام دول العالم الاسلامي كله بل والشعوب المحبة للسلام لكي تحذو هذا الحذو حتى يتحقق النصر النهائي والأخير لواحد من اعظم واكثر صور الجهاد شرفا

(البقية ص ١٨)

«الجزيرة»

الأمير سلمان.. بقية

القيروان .

ورافق سموه في هذه الزيارة الوفد المرافق وسفير خادم الحرمين الشريفين بتونس ابراهيم سعد البراهيم والسيد قاسم بوسنينه وزير الدولة التونسي المكلف بالشئون الدينية.

وقد توجه سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز والوفد المرافق الى مقر ولاية القيروان حيث كان في استقباله والي القيروان كمال ساسي وكبار المسئولين في الولاية.

وقد القى والي القيروان كلمة رحب فيها بسموه والوفد المرافق له معبرا من الشرف الذي نال مدينة القيروان واهلها بزيارة سموه الكريمة للمدينة وقال ان هذه الزيارة تجسد عمق الروابط الأخوية بين تونس والمملكة مؤكدا ان هذه الروابط تزداد نقاء ورسوخا برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة الرئيس زين العابدين بن علي .

وتطرق والي القيروان في كلمته للقيمة الروحية لمدينة القيروان منذ سالف العصور مشيرا الى انها المدينة التي نهل رجال العلم فيها من فقهاء مكة المكرمة والمدينة المنورة .

واوضح بان القيروان ظلت لمدة اربعة عشر قرنا منارة للاسلام في افريقيا وقاعدة لانطلاق الفتوحات الاسلامية في المغرب. واشار الى ان جامع عقبه بن نافع في القيروان يمثل احد رموز هذه المدينة الخالدة موضحا ان القيروان استطاعت في العهد الاغلبي والصنهاجي ان تبلغ مراحل كبيرة في الحضارة والعمران وان تصبح قمة ثقافية وادبية وذلك بفضل علمائها البارزين امثال اسد بن الفرات والامام سحنون وابن الجزار وغيرهم -

كما تطرق والي القيروان في كلمته الى قرار الرئيس التونسي زين العابدين ابن علي في اكتوبر الماضي باحداث مركز للدراسات الاسلامية بهذه المدينة وعبر في ختام كلمته عن شكره وتقديره للمبادرة الطيبة التي قامت بها المملكة والمتمثلة في اقامة معرض الحرمين الشريفين في تونس وقال ان هذا المعرض قد ادخل البهجة في القلوب وكان خير فرصة للتعرف على الجهود المتواصلة التي دابت عليها المملكة لرفع راية الاسلام وتهيئة الظروف المناسبة لاستقبال الحجاج والمعتمرين..

كما عبر عن اعجابه بالرقي الحضاري في مختلف مجالات التنمية في المملكة .

وبعد كلمة والي القيروان استمع سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز الى نبذة تاريخية عن مدينة القيروان وتاريخها ودورها في الحضارة الاسلامية قام بتقديمها لسموه ابراهيم شبوح مدير معهد الاثار بتونس ورئيس جمعية صيانة مدينة القيروان الذي تطرق خلال شرحه الى فترات الحكم الاسلامي لتونس .

هذا وقد زار سموه جامع عقبه بن نافع الذي أسسه الفاتح الاسلامي عقبه بن نافع عام ٥٠ للهجرة .

وكان في استقبال سموه عند مدخل الجامع امام الجامع الشيخ عبدالرحمن خليف الذي قدم لسموه نبذة تاريخية عن الدور الاسلامي الكبير لهذا المعلم التاريخي الاسلامي في تخريج العلماء والفقهاء ,

كما استمع سموه الى نبذة تاريخية عن البناء المعماري للجامع والمواقع التي حافظت على اصالتها به ثم صلى سموه ركعتي نافلة في المسجد ثم توجه سموه والوفد المرافق له لزيارة «بركة الاغالبة» وهي عبارة عن مخزن كبير للمياه وتعرف على تاريخها وعلى الاصلاحات والترميمات الجارية بها .

بعد ذلك توجه سموه الى المتحف الاسلامي برقادة الواقعة جنوب القيروان حيث كان في استقباله محافظ المتحف خالد مودود .

وقام سموه بجولة على المتحف تعرف خلالها على الاثار الاسلامية التي وجدت بالمنطقة واطلع على محتويات المتحف التي تضم نماذج من المصحف الكريم تعود الى القرن الثاني للهجرة

والى ضروب من العملات والاواني التي كانت تستخدم في العصر الاسلامي القديم. كما تعرف سموه على طرق المحافظة على الاثار وترميمها بالمتحف .

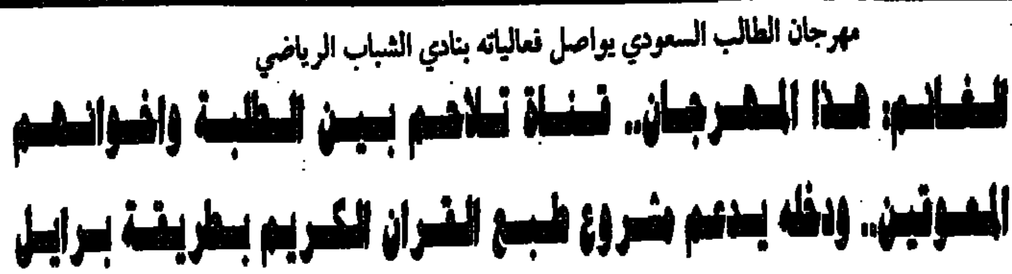
وفي ختام زيارته للمتحف سجل سموه كلمة في سجل الزيارات قال فيها . لقد سرني ان ازور هذه المدينة

الاسلامية التاريخية واصلي في مسجد عقبة بن نافع كما اسعدني مارايته في المتحف الاسلامي برقاده من اثار وتراث اسلامي.

وتمنى سموه في ختام كلمته للقيروان ولتونس الشقيقة التقدم والازدهار في ظل عهد الرئيس زين العابدين بن علي .

ثم غادر سموه والوفد المرافق مدينة القيروان مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

مهرجان الطالب السعودي يواصل فعالياته بنادي الشباب الرياضي



الغانم: هذا المهرجان.. قناة تلاحم بين الطلبة واخوانهم المعوقين.. ودخله يدعم مشروع طبع القرآن الكريم بطريقة برايل

من: مندوب الجزيرة..

يواصل مهرجان الطالب السعودي الثاني فعالياته بنادي الشباب الرياضي بالرياض والذي ينظمه النادي بالتعاون مع المكتب الاقليمي للجنة الشرق الأوسط لشئون المكفوفين ويضم مسابقات ثقافية وترفيهية يشارك فيها طلبة مدارس منطقة الرياض.. كما يرافق المهرجان معرض كتاب الطفل.

ويعود ريع هذا المهرجان ودخله لصالح مشروعات المكفوفين التي يقوم بانجازها المكتب الاقليمي لشئون المكفوفين خاصة مشروع طبع المصحف الكريم بطريقة برايل والذي أصبح عليه طلب كبير من قبل المكفوفين المسلمين من داخل المملكة وفي العالمين العربي والاسلامي.

وبالنسبة لمعرض الكتاب فانه يحتوي على كتب ومجلات وأجهزة اليكترونية ووسائل تعليمية خاصة بثقافة الطفل بالاضافة الى معرض لمنتوجات المعوقين ومن خلاله يتعرف الطالب على العديد من أجهزة وأدوات المعوقين مما يكون لديهم الكثير من المعلومات والمعارف عن هذه الفئات.

وبهذه المناسبة أعرب الشيخ عبدالله محمد الغانم رئيس المكتب الاقليمي للمكفوفين عن شكره وتقديره للمسئولين في نادي الشباب الرياضي وعلى رأسهم صاحب السمو الأمير خالد بن سعد رئيس مجلس ادارة النادي وكل المشاركين في الاعداد لهذا المهرجان والذي يدعم دخله مشروع طبع القرآن الكريم بطريقة برايل.

□ الغانم □

وقال الغانم ان هذا المهرجان له قيمة هامة في ايجاد قنوات التلاحم بين ابنائنا طلبة المدارس واخوانهم المعوقين.. ويبرز قواعد التعاطف والاندماج فيما بين فئات المجتمع المختلفة.

واضاف بانه على ثقة من ان الآباء وأولياء الأمور والطلبة وكل انسان في هذا المجتمع الطيب حريصون على انجاح أهداف برامج هذا المهرجان ولن يتوانى أحد عن دعم كل مافيه مصلحة للمعوقين المسلمين.

وكانت فعاليات مهرجان الطالب السعودي الثاني قد انطلقت بنادي الشباب الرياضي في غرة شهر شعبان الحالي.

افتتاح المعرض السنوي بالصحة النفسية بعسير

■ ابها : الجزيرة : محمد السيد ..

نيابة عن مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير افتتح الاثنين الماضي مدير مستشفى الصحة النفسية بابها المعرض السنوي الثاني لقسم العلاج بالعمل الذي ينظمه مستشفى الصحة النفسية بأبها .. بحضور عدد من المسؤولين بالمستشفى وقد تحدث الاستاذ / مفرح رافع الشهري مدير المستشفى لـ «الجزيرة» عقب الافتتاح فقال بان هذا المعرض .. خاص بانتاج نزيلات المستشفى ويشتمل على الاشغال اليدوية والتطريز وبعض الاشغال الاخرى التي تتناسب مع امكانياتهن ، مشيرا الى ان الهدف من ذلك شغل اوقات فراغهن واشعارهن بانهن عضوات عاملات في المجتمع .

وقال ان المعرض يفتح ابوابه من الساعة ٤,٣٠ عصرا وحتى الساعة الثالثة مساء من كل يوم طيلة ايام المعرض .

سجون الشمالية تنفذ عددا من البرامج الثقافية

عرعر : مكتب الجزيرة : خلف القاران ..

تقوم سجون منطقة الحدود الشمالية بتنفيذ عدد من البرامج الثقافية المختلفة / ذكر ذلك للجزيرة مدير سجون منطقة الحدود الشمالية العقيد محمد بن صالح الزهراني .. وقال ان هذه البرامج تشتمل على تنفيذ عدد من المسابقات الدينية والثقافية .. في مختلف سجون منطقة الحدود الشمالية .. ويشارك فيها نخبة من الموجهين والمدرسين .. والذين يتم استضافتهم من مدارس المنطقة حيث ان هناك تعاونا بين جامعة الامام وسجون المنطقة .. حيث يقوم مدرسون من هذه المعاهد بالقاء محاضرات يومية في قاعات مدارس السجون .

واضاف الزهراني بقوله : ان هناك اقبالا منقطع النظير من النزلاء على حفظ كتاب الله راجين بذلك وجه الله اولا ثم الفوز بمكرمة خادم الحرمين الشريفين الخاصة بحفظ كتاب الله للنزلاء .

وعن الخدمات الطبية قال الزهراني ان مستوصفات الامن العام والسجون تقدم خدمات طبية مميزة حيث يحظى منسوبو الامن العام ونزلاء السجون بخدمة طبية متطورة اضافة الى وجود برامج صحية ايوائية يتم تنفيذها داخل السجون .

العقيد القطان يترأس اجتماع اللجنة الاعلامية لاسبوع المرور الخليجي بالشرقية

■ الدمام : منصور العدوان ..

تراس العقيد / فؤاد محمد القطان مدير عام ادارة مرور المنطقة الشرقية صباح يوم أمس الاول بمبنى الادارة بالدمام اجتماع اللجنة الاعلامية الخاصة باسبوع المرور الخليجي لعام ١٤٠٩ هـ وذلك بحضور المقدم عبدالكريم الفائز مساعد مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية ورجال الاعلام والصحافة بالمنطقة الشرقية .

وقد بدأ الاجتماع بكلمة للعقيد القطان رحب فيها بالحضور منوها بالدور الكبير الذي يقدمه الاعلام للمجتمع .واثنى على جهود الجهات الاعلامية في نشر الوعي بين المواطنين كما تمنى ان يكون دعم هذه الجهات خلال الاسبوع كبيرا لكي يبرز الاسبوع ويرضي المجتمع ويتلمسه المواطن .

واشار العقيد القطان الى برنامج الاسبوع الذي سيبدأ في يوم ١٨ شعبان لعام ١٤٠٩ هـ بأن هناك محاضرات خاصة بالمدارس بالمنطقة الشرقية في مختلف المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية .. كما ستقام ندوات بالمعاهد العلمية والجامعات ..

كما ان هناك مقررا جديدا صدر من قبل وزارة التعليم ويدرس للمرحلة الثانوية تحت اسم «الثقافة الامنية» .

واوضح العقيد القطان ان شعار هذا الاسبوع سيكون «سلامة المركبة» واضاف بان هذا الشعار يندرج تحته ثلاثة اشياء وهي السائق - الطريق - المواطن وتدخل في هذا الشعار نواح كثيرة منها فحص السيارة والتأكد من سلامتها قبل قيادتها يوميا ... الانتباه للطريق من الاشارات المرورية والارشادات التي توضع على الطرق ... وايضا اتباع المواطن للأنظمة من حيث طرق المشاة .

وتحدث مدير عام ادارة مرور المنطقة الشرقية عن الدور الكبير للجهات الحكومية بالمنطقة الشرقية والدور الذي تقوم به خلال اسبوع المرور من حيث طباعة واصدار الكتيبات الارشادية والعروض السينمائية التي سوف تتبناها شركة ارامكو .

الزغيبي يتفقد المراكز الصحية الجديدة بالخميس

ابها/مكتب الجزيرة..

قام مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير الاستاذ عمر بن صالح الزغيبي يوم الاربعاء الماضي بزيارة تفقدية للمراكز الصحية الاولية الجديدة التابعة لادارة الرعاية الصحية بالمديرية وادارة الرعاية الاولية بالخميس ويرافق المدير العام اثناء جولته مساعد المدير العام للرعاية الصحية الاستاذ علي محمد التركي ومدير قطاع المراكز الصحية بالخميس عبدالرحمن سعيد الشقيبي وكذلك مدير مستشفى خميس مشيط المدني والموجه الفني بادارة قطاع الخميس الدكتور بدري احمد حسن.

وقد شملت الجولة مراكز الرعاية الصحية الاولية بحي الضباط وكان في استقبالهم مدير المركز الصحي مانع الطلحي.. واطلع المدير العام على سير العمل بالمركز واستمع الى شرح مفصل من مدير المركز الصحي بحي الضباط عما تم انجازه.. بعد ذلك تجول الزغيبي على أرجاء المكاتب وشكر العاملين على ما قدموه من جهود طيبة وطلب منهم مضاعفة الجهد والمزيد من العطاء لتقديم افضل الخدمات الصحية.

□ الزغيبي □

هذا وقام الزغيبي ومرافقوه بزيارة مماثلة لمراكز الرعاية الصحية الاولية بآل هميلة وأحد رفيدة.

الزهور والنباتات بنادي التقدم بالمذنب

من: عبدالله محمد الحواس

ينظم النشاط الثقافي بنادي التقدم بمدينة المذنب محاضرة بعنوان (الزهور والنباتات في الحديقة الخاصة والعامة) يلقيها الدكتور محمد هيكل الاستاذ بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالقصيم وذلك يوم السبت ١٤٠٩/٨/٤هـ بعد صلاة العشاء.. بصالة المحاضرات وتحت اشراف اللجنة الثقافية برئاسة الاستاذ ابراهيم عبدالرحمن الدهلاوي نائب الرئيس.

وصرح الاستاذ سليمان محمد البحيري رئيس النادي بأن الادارة بصدد اقامة العديد من المحاضرات الثقافية والاجتماعية والندوات الدينية خلال شهر رمضان بمشيئة الله.

د . هداج يترأس اجتماع لجنة اصدقاء المرضى بالجوف

■ الجوف : مكتب الجزيرة ..

يترأس مدير الشئون الصحية بمنطقة الجوف الدكتور فارس هداج الهادي اجتماع لجنة اصدقاء المرضى بالجوف يوم الاحد الموافق ٥ شعبان بمقر الغرفة التجارية الصناعية لاستعراض ماتم انجازه من قرارات الاجتماعات السابقة ومناقشة جدول الاعمال المستجدة .

الامير فهد بن سلطان يجتمع بامراء المراكز التابعة لتبوك

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ظهر امس الاول في مكتبه بالامارة مع امراء المراكز التابعة لامارة منطقة تبوك بحضور وكيل الامارة المساعد الاستاذ عامر الغرير.

وعقب الاجتماع اوضح وكيل الامارة المساعد لـ «واس» انه حرصا من سمو امير المنطقة على متابعة ما تقوم به المراكز من اعمال ومهام تعود على المواطنين بالمنطقة فقد حثهم سموه خلال الاجتماع على مضاعفة الجهد في عملهم في هذه المراكز لتسهيل امور المواطنين في القرى والهجر التابعة لكل مركز وتقديم كافة الخدمات للمواطنين.

الامير فهد بن سلمان يستقبل وفد جامعة جورج تاون الامريكية

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية في مكتب سموه بالامارة بعد ظهر امس الاول وفد جامعة جورج تاون الامريكية الذي يزور المملكة حاليا بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

وذكرت «واس» انه تم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية التي تناولت نظم التعليم الجامعي في المملكة والولايات المتحدة الامريكية.

وفي نهاية اللقاء تبودلت الهدايا التذكارية.

المملكة تشارك بمعرض الشرق الاوسط للنفط ٤ شعبان

تشارك المملكة ممثلة في وزارة البترول والثروة المعدنية والمؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين وشركة ارامكو السعودية في معرض الشرق الاوسط السادس للنفط الذي تنظمه جمعية مهندسي البترول بالتعاون مع وزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين الشقيقة خلال الفترة من ٤ الى ٧ شعبان الحالي.

كما يشارك في هذا المعرض نقلا عن «واس» عدد من الشركات المتخصصة في صناعة الزيت والغاز من القطاع العام والخاص على المستويين المحلي والدولي من خلال معروضات وصور ومجسمات تمثل اخر مبتكرات التقنية في مجال صناعة الزيت والغاز.. ويهدف المعرض السادس للنفط الى فتح مجالات واسعة بين المشاركين لتبادل الخبرات والاستفادة من التقنية العلمية العالمية المتطورة في هذا المجال.

امطار على حائل

هطلت على منطقة حائل امطار شملت الجتامية والقاعد والهرير ومن تقبين الى قناء ومن الحفير الى التهاده سيل ومن شركة حائل للتنمية الزراعية الى العدوه .

كما شملت الامطار التي هطلت يوم الثلاثاء الماضي وفقا لواس موقق وسال على اثرها شعيب الخصاحية وام الحمام وشعيب أم رقبه .

كذلك شملت الامطار مفرق ايسبعان قرب العش الى شرى قرب طابه والكهفة وضواحيها سالت على اثرها الشعاب ومنها شعيب العاذرية وحويل والخشبي وهطلت الامطار على بقعاء والجبرية وضبيعه الى مشروع ماء الحميمه وعلى الشعيبات والشعلانية وعلى قرية قيد الساقيه جعلها الله سقيا رحمه وبركة وعم بنفعها أوطان المسلمين .

صحة المدينة المنورة تستعد لفعاليات الاسبوع الصحي

■ المدينة المنورة : مروان عمر قصاص ..

رأس الدكتور / عبد القادر الطيب مساعد المدير العام للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة الاجتماع التحضيري الثالث للاعداد للاسبوع الصحي والذي تبدأ فعالياته في نهاية شهر شعبان الحالي .

وقد حضر هذا الاجتماع الذي عقد الثلاثاء الماضي مندوبو الاجهزة الحكومية ذات العلاقة وقد اكد الطيب ان الدكتور بدر الربيعة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة يتابع خطة برنامج هذا الاسبوع بهدف انجاحه .

هذا وقد توصل المجتمعون الى انه سيتم خلال هذا الاسبوع عقد العديد من الندوات والقاء المحاضرات حول موضوع شعار الاسبوع اضافة الى تنظيم مسابقة للبحوث المشاركة في الاسبوع حيث شكلت لجنة لتقييم البحوث مكونة من الدكتور منير محمود ونظر خاشقجي واحمد شيخ .

حفل ختامي لاسبوع الشجرة بعنيزة

تقيم مديرية الشئون الزراعية بمنطقة عنيزة الحفل الختامي لفعاليات اسبوع الشجرة الثاني عشر وذلك عصر يوم السبت القادم في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا على صالة مركز ابن صالح الثقافي بعنيزة وتضمن الحفل العديد من الفقرات التي يقدمها طلبة المدارس واطفال الرياض والمدارس الاهلية وعددا من الكلمات ومن ثم توزيع الشهادات على الجهات المشاركة.

خطة للطوارىء الوهمية ببترومين في القصيم

عنيزة/مكتب الجزيرة/محمد العبيد.

تعتزم محطة بترومين بمنطقة القصيم اجراء التمرين السنوي لخطة الطوارىء وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤ من الشهر الحالي ويأتي ذلك ضمن اهتمام المسئولين في بترومين في توفير وسائل وسبل السلامة بالمحطة.. هذا وسيترأس مدير بترومين بالقصيم عبدالعزيز العبدالله الضيف اجتماعا للتنسيق حول اجراء التجربة في مقر المحطة يوم الثلاثاء ٨/١٧ يضم جميع الجهات المشاركة مع بترومين وعلى رأسها الدفاع المدني والهلال الاحمر واجهزة المطار من اجل الاعداد وترتيب الخطة.

□ خادم الحرمين الشريفين لدى استقباله ولي عهد البحرين □

تشكيل لجنة صحية رئيسية بالرس

الرس/مكتب الجزيرة/منصور الصائغ.

تراس مدير عام الشئون الصحية بالقصيم الدكتور طلال البياري وبحضور امير الرس منصور العساف ومديري ورؤساء الدوائر الحكومية واعيان الرس اجتماعا لتشكيل لجنة صحية رئيسية بمدينة الرس وذلك في مقر قاعة المحاضرات بمستشفى الرس حيث افتتح الجلسة الدكتور البياري بكلمة مفصلة عن طرق الوقاية من الامراض الشائعة والوقاية واتباع الطرق الصحيحة وعن النظام الجديد الذي تم تطبيقه بالمنطقة بالتحويل من المراكز الصحية الى المستشفيات واهمية فتح ملفات للاسر والاشراف على برامج الرعاية الصحية واهمية التخطيط والتنفيذ.. بعد ذلك امر سعادته بتشكيل اللجان الخاصة حيث تم تشكيلها على النحو التالي:.

امير الرس منصور العساف رئيسا.. وكيل امارة الرس محمد العساف نائبا.. مدير مستشفى الرس محمد الزايد سكرتيرا.. وعضوية كل من محمد سكيت النويصر وضيف الله الصالحي ومحمد العايد وعبدالله الخليوي وعبدالله محمد الرشيد وعبدالرحمن الحناكي ولجنة متابعة من كل من محمد الزايد ومحمد اليسكيت وعبدالله الخليوي وعبدالرحمن الحناكي.

بعد ذلك تم القاء بعض الاسئلة على د٠البياري ثم الاجابة عليها ووعد بتنفيذ العديد من المشاريع التي تهم الرعاية الصحية في المنطقة.

أول اجتماع لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بالحوطة

حوطة بني تميم/مكتب الجزيرة/زيد علي العيد

عقد مجلس ادارة الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم في حوطة بني تميم وتوابعها الاجتماع الاول وذلك برئاسة الدكتور عبدالعزيز الحميد قاضي محكمة الحلوة الشرعية ورئيس الجماعة.

ونوقشت الاعمال التي تضمنها جدول الاعمال.. وقد اوصى الاجتماع بالمسارعة بتأثيث المقر وتوزيع المهام على الاعضاء بجمع التبرعات.

وقد تم التفاهم مع الامانة العامة لجماعات تحفيظ القرآن الكريم بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بشأن إكمال الاجراءات الكفيلة لقيام الجماعة بمهامها وممارسة نشاطها الرسمي.

تخريج دفعة جديدة من المتدربين بمركز مهني الافلاج

الافلاج/مندوب الجزيرة/سعد عتيق المواش.

اوضح مدير مركز التدريب المهني بالافلاج الاستاذ يحيى محمد علي زاهر بان المركز سوف يحتفل في بداية الاسبوع المقبل بتخريج دفعة جديدة من المتدربين في الدورة المسائية لكبار السن والبالغ عددهم ٦٨ متدربا في ست دورات في مجال ميكانيكا السيارات والميكانيكا العامة واللحام والنجارة والكهرباء والتبريد وسيكون لهؤلاء دور كبير في خدمة الوطن في مختلف قطاعات الدولة والمؤسسات العامة والخاصة.. ليحلوا محل الايدي المستقدمة من الخارج.



الجزيرة
Friday, 3/8/1409H - 19, Al-hoot 1367H. SH. 10/3/1989G. - No. 6007
الجمعة ٣ شعبان ١٤٠٩هـ - ١٩ الحوت ١٣٦٧هـ ش - ١٠ آذار (مارس) ١٩٨٩م - العدد ٦٠٠٧



حوار أجراه: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كالي

حين هاتفني الصديق الزميل عبد الرحمن الفراج معلنا موعد اللقاء.. عندئذ تساءلت هل احرص على ان تكون اسئلتي عن الطب لانني امام «الدكتور» حمد اللهيب.. ام ان الحديث سيمتد الى امور بعيدة عن مهنة الطب.. وسبب هذا التساؤل هو المعلومات التي توفرت لي.. عن ضيف اليوم والتي تشير الى انه «دكتور».. وانه حصل على هذا اللقب بدون ادنى دراسة.. فقط اعتاد عامة الناس قبل ٥٠ عاما على مناداته بالدكتور ابو اللهيب.. اما كيف حصل على هذا اللقب.. ولماذا.. وما هي الظروف التي مر بها حتى توصل الى هذا المنصب فلذلك قصص طريفة لعلنا معا نكتشفها في هذا الحوار الذي ياتي على حلقتين.

قلت للصديق الفراج قبل بدء الحوار الا ترى معي اننا نبالغ اذا اطلقنا كلمة الدكتور ابو اللهيب.. قال الفراج وهو واثق الاجابة.. كلا! فلا زال كثيرون من معارفه يطلقون عليه هذا اللقب.. ثم ان هناك بعض المواقف التي تؤكد هذه الحقيقة.. قلت دعنا نسميه الطبيب الشعبي فرد الفراج.. الموضوع سيفقد حلاوته.. وهكذا مر الحوار بيننا وزميلنا المصور فتحي كالي يستمع.. وقال فتحي مازحا: اذا انا اعاني من احد الامراض فليعالجني.. هنا توقفنا معا.. وكان هذا الحوار الطويل الشامل والممتع في نفس الوقت.. اترككم مع الضيف في حلقته الاولى.. وكان سؤالنا الاول كالتالي:

حصلت على لقب «دكتور» من المواطنين عندما كنت اعالجهم من الجدري

الجديد في الحياة

□ اين تستريح الآن بعد هذا العمر الطويل؟.

ـ استريح في مدينة بريدة بين اولادي عبد العزيز وعبد الله واذهب الى مكتب العقار يوميا كل صباح واجتمع بمن يزور المكتب واسال عن كل شيء جديد في الحياة.

مطلب كل انسان

□ ما هي طموحاتك؟.

ـ انني ولله الحمد بعد هذا العمر الطويل اشعر بأنني قدمت لنفسي ما يريحني واتمنى الفوز بالجنة فهي مطلب كل انسان مؤمن.

الاستقرار والامان

□ كيف تنظر الى الحياة الآن؟.

ـ انني انظر الى حياة اليوم من منظار الاستقرار والامان والاطمئنان فالحياة الآن تختلف اختلافا كثيرا عن الحياة في السابق.

يكفي اننا نعيش الآن في امان من الفقر والخوف وهذا بفضل الله ثم بفضل حكومة خادم الحرمين الشريفين.

جيل اليوم والامس

□ جيل اليوم يسالك ماذا تقدر فيه؟.

ـ انني عندما اقارن بين جيل اليوم والجيل السابق اجد ان كلا من الجيلين له فضل كبير على هذا الوطن وانني اقدر فيه الجيل الواعي السابق لزمانه وانني عندما اشاهد جميع المشاريع العملاقة فهي تكاتف وتعاون الجيل السابق مع الجيل الحالي.

الطب قبل ٥٠ عاما

□ كيف كان حال الطب قبل ٥٠ عاما؟.

ـ ان حال الطب قبل ٥٠ عاما لا يوجد من يزاول مهنة الطب الا في حالات التضميد للجروح والكسور فقط. اما عن وجود اطباء يقومون بعمل عمليات جراحية فهذا لا يوجد فالذي يعاني مثلا من برستات او يعاني من زائدة قد لا يجد من يقوم بالعملية.

على حساب عبد العزيز

□ ومن الذين اشتهروا بالطب في تلك الفترة؟

ـ اذكر اسماء اجانب يأتون بأمر من الملك عبد العزيز طيب الله ثراه وهم: ديم وهريسن وستورم يأتون الى الجزيرة العربية ويعالجون بالرياض والقصيم مجانا على كيس (اي حساب) الملك عبد العزيز رحمه الله.

واحيانا يتواجدون في صحية القري بالرياض وفي سوق الثميري الذي فيه الاشعة.

ابن صوت

□ ومن تذكر من السعوديين؟.

ـ اتذكر بدوي اسمه ابن صوت يقوم بعمل التجبير للكسور وهو من اهل دخنه .. والناس كانوا يذهبون اليه. هذا الذي استطيع ان اتذكره.

الدكتور ابو لهيب

□ كلمة الدكتور حمد ماذا تعني بالنسبة لك كانسان؟.

ـ انني افتخر جدا عندما يقول الشخص لي يا دكتور ابو لهيب لانني حصلت على هذه الشهادة الكبيرة من كل مواطن قمت بتعضيبه ضد مرض الجدري. فجميع المواطنين الذين يعرفونني في كافة المملكة لا ينادونني الا باسم الدكتور ابو لهيب فهي فخر واعتزاز وسعادة في نفسي.

مع صقر الجزيرة

□ قدر لكم المشاركة في بعض غزوات توحيد هذا الكيان مع صقر الجزيرة.ما هي هذه الغزوات؟.

ـ لقد غزوت مع الملك عبد العزيز في حرب كنزان بالاحساء وكان عمري تسعة عشر عاما تقريبا ومعنا سلاح من نوع مارتين وام اصبع وقد استشهد معنا اخو الملك عبد العزيز (سعد) رحمه الله وكان الملك في وسط الجيش مرفوع الراس وقد انتصر الملك عبد العزيز وتم طرد القوة المقابلة من الاحساء.

سنة جراب

□ وماذا تتذكر عن سنة جراب؟.

ـ سنة جراب كانت سنة ١٣٣٢هـ وكان معنا صالح المتيف من بريدة وفهد المنيعي من بريدة وعبد الله الفلاج ومحمد الفلاج وصالح السدلان وكان معنا محمد الشريدة ومعنا امير عنيزة صالح الزامل واخرون وكانت هذه الغزوة شرق الزلفي وكان معنا ابراهيم الرقيبة من بريدة وهو كبير الخبرة.

في كون حرض

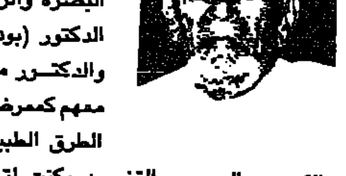
□ عرفك الناس قبل ٥٠ عاما طبيبا.. في اي المجالات كنت تحاول معالجة الانسان؟.

ـ قبل ستة وخمسين عاما اي سنة ٥٢هـ كنت في كون حرض وكنت اعالج المصاويب من الجروح والكسور.. ومن الاشخاص الذين عالجتهم محمد بن غيدي من سبيع. وثامر السهلي، وثميل ابيارقي وسعود بن جري بن سرحان من الروسان من عتيبة وابن ملحم اخو خليف كان مصوب بالرجل في كون حرض.

التمريض والخبرة

□ وكيف تعلمت هذه المهنة؟.





ـ قبل هذا التاريخ كنت في مستشفى مود الذي بين البصرة والزبير وكان رئيسه الدكتور (بودي) او (بولدس) والدكتور محمد وداد كنت معهم كممرض وانظر الى جميع الطرق الطبية في معالجة الكسور والجروح والتضميد وكنت اتجول بين الاطباء واقوم بمساعدتهم واخذ معلومات منهم مثل (جليس وسليم باكوس بالعشار وسليم ريحان ووحيد حقي).

وقد استطعت ان أخذ معلومات كثيرة في مجالات الطب وكنت اجلس معهم واخالطهم حتى استطعت خلال مدة وجيزة معرفة كثير من الحالات ومعرفة علاجها.

انا مرشد متقاعد

□ هل لا زلت تمارس التطبيب؟.

ـ تعني التمريض.. في الحقيقة اني الآن اقدم الارشادات فالذي يسأل عن مرض معين وعلاجه فسوف باذن الله نعطيه الجواب. اما الممارسة الفعلية فانا الآن متقاعد.

وراء ديرة غمرة

□ ساهمت بإذن الله في معالجة بعض الامراض مثل الجدري وتطهير الاطفال اي (التختين) والمعالجة بالاعشاب ومعالجة وتضميد الجروح وتجبير الكسور هل تستطيع ان تذكر لنا بعض القصص عن ذلك؟.

ـ نعم فيوجد عندي من القصص الكثير والعجيب نورد لكم بعضا منها: كنت امشي وراء ديرة غمرة دون سميرا وكنت راكبا بعيرا وقابلني رجال على بعارين فقالوا لي: ما عيت لنا ابو لهيب الدكتور فقلت لهم ويش العلم فقالوا ذهب منا واحد الى بلدة المستجدة وجاء مجدورا ومات واننا نريد ابو لهيب الدكتور يذهب معنا الى بلدة سميرا حيث نريده ان يقوم بتعضيب الناس فيها خشية ان ينتقل المرض من المستجدة الى سميرا فقلت لهم ابشروا بالدكتور انا ابو نهيب فذهبت معهم الى سميرا وقمت بتعضيب وتلقيح كافة المواطنين فيها.

اهل قصيبا امتنعوا

□ وغيرها؟.

ـ وفي يوم ذهبت مستعينا بالله الى بلدان كثيرة وهي عقل الزلفي والثوير وعشيرة والمنسف والمتسية وابو طرفات والعمار ومصقعة وجوي وشليان وشلوان وقصيبا.

وكل هذه البلدان التي ذكرناها قمنا بتعضيب وتطعيم اهلها ضد مرض الجدري الا ان اهل قصيبا امتنعوا وقلت لهم وانا حمد لا بد ما تذكروني ثم جاء اليهم مرض الجدري ومات منهم كثيرون فلما رجعت لهم بعد سنين فرحوا بي وقمت بتعضيبهم بإذن الله جميعا.

في سدير

□ وهل صادفتك مشاكل في عملك؟.

ـ في يوم ذهبت الى المجمعة وقمت بتطعيم اهل المجمعة وضرمة وقام شخص يقال له الدليلة وشكاني على ابن بتال الامير وقال الدليلة للامير هذا ابو لهيب ترى علومه ماهيب زينة.

فذهبت الى الامير ابن بتال وقابلته وقال احد الاخوان يقول عنك كذا... وكذا يا بو لهيب، وكان معي توصية من اديب الحبال من مكة الى احمد الطباع بالرياض تقوم باسعاف ابو لهيب اذا احتاج الى لقاح ضد مرض الجدري وهذا الخطاب والامر من المغفور له الملك عبد العزيز. فقال الامير الآن معك رخصة رح وطعم على كيفك.

علاج غريب

□ وهل اثبت كفاءتك؟.

ـ نعم.. في حالات كثيرة.. ففي عنيزة على سبيل المثال ذهب شخص الى الامير عبد العزيز بن سليم وهذا الشخص يقال له القرعاوي فذكر القرعاوي للامير بأن ابو لهيب يقوم بتعضيب الناس عن الجدري بعلاج غريب فذكر له الامير بانني قد اعطيت امراة عشرة ريالات لتذر الرماد على ابني خالد وعلاج ابو لهيب احسن من الرماد، فقام الامير بطرده. وقد عالجت كافة اهالي عنيزة ومدارسها وطعمتهم ضد مرض الجدري.

اول ممرض في القصيم

□ احد الاخوان حدثني وقال انك اول ممرض في القصيم عامة ما مدى صحة ذلك ومتى كان ذلك؟.

ـ نعم هذا صحيح لا يوجد غيري سبقني بذلك وقد تم تعييني من مكة في بريدة بعد ما جينا من اليمن حيث طلبت تعييني كممرض رسمي في بريدة وكنت اتجول على جميع القرى في القصيم وجميع المدن والهجر.

ابو هرس والهندري

□ مرض الجدري تاثر الناس به كثيرا.. اين بدا وكيف كانت الناس تعالج منه؟.

ـ الجدري من الامراض الخطيرة المعدية السريعة الانتشار وكثيرا ما يحصل بسببه وفيات كثيرة وقد تضرر به اهل نجد في ظرف عشر سنوات تقريبا وكثير من الناس يبدأ في عملية اللقاح ضده وذلك بأخذ جزء من صديد الشخص المصاب غير انه يفتك باعداد كبيرة من الناس ويترك بصماته البغيضة على وجوه من نجا منه. ومن اصيب بالجدري مرة فقد اكتسب المناعة ضد هذا المرض طوال عمره اما بداية هذا المرض فهو من قديم الزمان وكان يعرف عند البادية بأبو هرس وبعض القبائل تطلق عليه «الهندري»..

قابلت الفيصل

□ اشتركت مع الملك فيصل في احدى غزوات التوحيد كطبيب هل تذكر بعض المواقف عن تلك المرحلة؟.

ـ لما كان صديقي عبد الله الخويطر يعمل في المالية الله يرحمه ـ ابنه عبد العزيز الخويطر وزير المعارف حاليا ـ قمت بزيارة له وبعد ذلك ذهبت لابن سليمان في مكة ثم قام باعطائي ثلاثين ريال فرنسي ثم اخذت سلاحا من ابن سليمان واتجهت مع الجيش بقيادة الملك فيصل وكان قائدنا الشويعر ومنصور الشقحاء وقد قابلنا الملك فيصل.

القادة والخويا

□ وهل تذكر القادة والخويا انذاك؟.

ـ كان من بين القادة الذين عينهم الملك فيصل رحمة الله عليه سعود بن جري بن سرحان وحمود المجاج، واتذكر من اخويا دغش بن طلال من اهل تثليث ومنصور الشعيبي كان معنا ايضا في جيزان.

وفاء الابل

□ وهل تذكر لنا واقعة طريفة حدثت لك وانت طبيب مرافق؟.

ـ سار الجيش وكان معي ناقة «لم تثور» من الارض فاخذت بضرب الناقة حتى تقوم وتلحق بالجيش ولكن دون جدوى امتنعت عن القيام فلما نظرت الى الارض وجدت البندقية ساقطة على الارض فلما شلت البندقية قامت الناقة بسرعة ولحقت بالجيش وهذه القصة تدل على وفاء الابل لصاحبها. وهي معجزة من الله فلو ان البندقية فقدت مني لكان لي حساب شديد على ضياعها.

من الكنس الى التجارة

□ انتقلت من عملك كبائع جص وحجر في الكويت الى تاجر اقمشة.. كيف؟.

ـ ان تجارة القماش تحتاج الى المال الكثير حتى تستطيع ان تشتري بالجملة وتبيع بالتقطيع فكنت انا واخوي سليمان اللهيب والذين اولاده موجودون الآن بالكويت نجمع المال من الكنس في البيوت ومن بيع الماء والسقلية ومن بيع الحجر والجص وبعد زمن طويل تكون عندنا راس مال لا باس به ثم فتحنا دكانا في قيصرية خليل القطان ثم انتقلنا الى قيصيرية ابن رشدان مقابل قيصرية عثمان الراشد ثم اشترينا بيوت الديري وهكذا بدأت تجارتنا وانتقلنا من الكنس الى التجارة.

علما باننا نستفيد من خمام البيوت اي الكناسة حتى نتحصل على حطب من اجل احراق الجص.

النوم تحت ارجل الحمير

□ عملت ايضا كما فهمت من بعض الاخوان حصادا للزرع وكذلك مستخرجا للصخر من البحر في الكويت فهل تحدثنا عن تلك الفترة؟.

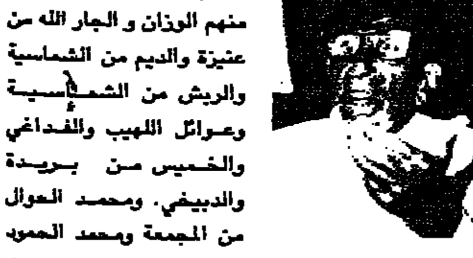
ـ نعم لقد قمنا بحصد العرفج والعشب من المعدينات جنوب الجهرا ونبيعه بالسوق.

ثم بدانا باستخراج الصخر من البحر ونكسره في عتل ونحمله على البعارين والبغال والحمير ونذهب به الى السوق للبيع.

وكنا لاننام الليل في البحث عن الرزق لدرجة كنا ننام تحت رجلين الحمير من التعب اي نقوم بربط الحمار ونتوسد رجله خشية ان يسرق الحمار ونقعد بدون عمل.

عوائل سعودية بالكويت

□ هل تذكر بعض العوائل السعودية المقيمة بالكويت في ذلك الوقت؟.



ـ نعم اذكر اناسا كثيرين منهم الوزان و الجار الله من عنيزة والديم من الشماسية والريش من الشماسية وعوائل اللهيب والفداغي والخميس من بريدة والدبيخي. ومحمد العوال من المجمعة ومحمد الحمود من الزلفي. والزامل من عنيزة والفريح من بريدة. والسعيد من بريدة والدعيج من الرس. والخليفة من الرس والحقباني من الرياض. وال زيد من الرياض وناس كثيرون.

قربة الماء بنصف ربيه

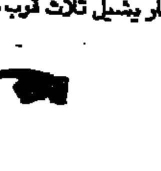
□ عملت سقايا بالكويت اليس صحيحا؟. وهل تذكر بعض البيوت التي كنت تجلب لها الماء وكم قيمة الدلو الواحد؟.

ـ نعم انني اذكر بيوتا كثيرة كنا نجلب لها الماء من الشامية وكيفان ومن هذه البيوت بيت الحرملي ابو عبد وبيت ابن ليفان وبيت ابن تركي وبيت العليبي. وبيت جابر الصباح اما قيمة الدلو وهو عبارة عن قربة ماء تساوي نصف ربيه علما بأن الحمار يشيل ثلاث قرب.

كنا ننام تحت ارجل الحمير خوفا

من هروبها وما نحمله من زهاب

[illegible] غريب في عالم الغوص.. والذي حصلني من اللؤلؤ





تيم والجريس وستورم اطباء اجانب كانوا يعالجون المرضى على حساب الملك عبد العزيز

ابن صوت اول طبيب شعبي يقوم بتجبير الكسور والعظام.. وهو من اهل دخنة

لا يعرفني الناس الا باسم الدكتور .. وهذه قصتي مع الطب..





ابن جبرى وابن سرحان والعجاج ودغش بن طلال ومنصور الشبيبي لا زلت اذكرهم مع الملك فيصل

هذه القصة لا زلت اذكرها بيني وبين والد الدكتور عبد العزيز الخويطر

عرفت معالجة الناس قبل ٥٠ عاما وتعلمت ذلك في البصرة والزبير على ايدي اطباء اجانب

بطاقة الضيف

□ الاسم: حمد بن محمد السليمان اللهيب.
السن: ٩٥ سنة.
المؤهل الدراسي: جامعة الحياة ومخالطة العلماء والاطباء.
□ الحالة الاجتماعية: متزوج.
□ عدد الابناء: ١٠ وعدد الاحفاد ١٠٠.

نار لشوي الجص

□ اقمت بالكويت فترة من الزمن لماذا؟.

ـ كنت ابيع واشتري بالصفاة في سوق واقف بالبعارين ونبيع الماء اي السقاية انا واخي سليمان وقمت ببيع القماش واشتغلنا ايضا بالكناسة بالاسواق والبيوت ونحش العرفج ونجلب الفقع للسوق ونبيعه. وكنا نجمع الكناسة حتى نقوم بايجاد نار لشوي الجص حتى نبيعه بالسوق.

قصائد الغوص

ماذا بقي في ذاكرتك من قصص الغوص؟.

ـ نعم انني اتذكر قصائد الغوص مثل:

١ ـ نزلنا وابرك دار على الهيل والمحار.
٢ ـ لا والله قفل الغواص
والدانة اخطينا مجانيها
لا عاد له بطن ولا راس
هذه طرشة ما عاد نبغيها

وايضا من قصائد الغوص:

الا دورة اللؤلؤ فيها تهالك وتلف ارواح
لولي بخت ما جيت تهلك وبرعصير
وبر الغربي قفيته
وطلعت على بر غير

كلهم توفوا

□ وهل تذكر احدا من اقرانك آنذاك؟.

ـ اما اقراني الذين اذكر:

هم اخوي سليمان واولاده موجودون الآن بالكويت وهو قد توفي وكذلك اخوي عبد الله واخوي علي واخوي صالح وكلهم توفوا.

واذكر من اهالي نجد صالح الباحوث من بريدة وابراهيم البصير من بريدة.

اماكن اللؤلؤ

□ قيل انك تعرف اكثر من خمسمائة مكان للبحث عن اللؤلؤ هل تحدثنا عن اشهرها؟.

ـ نعم اعرف اسماء غصتها كثيرا نذكر لكم منها الآتي:

قلعة العبيد، والزور، والبلداني، وحولي، وابو عصية، وخلالوه، وابو ظلام، وخور، وابو نصار، والعجاج؛ والركزه بالجبيل.

وهناك مناطق بالبحرين مثل خريس والقريمة وام حصاة. وحالول، والحرية والزهرة والعد القبلي والشرقي وابو قريعة وام الخشاش وام الشيف.

اما الروضة فهي ماء ازرق لايتحرك ويوجد به سمك الهامور.

سفينة الغواصين

□ وهل تحدثنا عن تجزئة السفينة والذين يركبون فيها للبحث عن الغوص؟!

ـ ١ ـ الزياد او المحداق. ٢ ـ والحجية والثالث. والسيوب وهم الذين يزعبون الغواصين. ٣ـ والسنبوك والبوم والجالبوت والبغلة والحجر والنوخذة والقلة والسريدان وهو مكان الطبخ. والزيين وهو الحبل الذي فيه الرصاصةواليدى وهو حبل طويل يمسك السفينة. والدجين والباورة والسن وهي التي تربط السفينة بالارض. والدقل والشراع والجيب.

البحر واللؤلؤ والنوخذه

□ المقربون منك يا دكتور حمد يقولون ان لك عشقا مع البحر والغوص لماذا؟.

ـ نعم عشقت البحر مدة طويلة في البحث عن اللؤلؤ حيث نقوم باخراج المحار من اعماق البحار ونستخرج من وسط المحار اللؤلؤ ونقوم بجمع اللؤلؤ واعطائه للنوخذه وهو صاحب السفينة ثم يقوم النوخذه ببيع اللؤلؤ على الطواويش وهم تجار يشترون اللؤلؤ مثل شملان وحسين ابن علي وهلال الديحاني وسالم بن مضف وغيرهم.

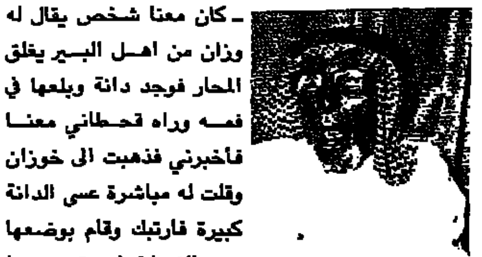
اسماك الخليج

□ هل تعطينا فكرة عن الاسماك وانواعها بالخليج؟.

ـ هناك عدة انواع منها: الهامور، والجرجور، والزبيدي والنويبي، والقرقور، والصافي، والروبيان والكنعد والوحر والدغس والقرش واللخمة وانواع كثيرة.

الغواص الذي بلع الدانة؟

□ هل سبق لك ـ وانت بالغوص ـ ان وجدت دانة.. وكم كانت قيمتها؟



ـ كان معنا شخص يقال له وزان من اهل البير يفلق المحار فوجد دانة وبلعها في فمه وراه قحطاني معنا فأخبرني فذهبت الى خوزان وقلت له مباشرة عسى الدانة كبيرة فارتبك وقام بوضعها بيد النواخذه وتم بيعها بخمسة وثلاثين الف ربية فكان نصيبي ثلاثمائة ربية.

زوجات من جميع مناطق المملكة واليمن

□ بالمناسبة يقولون انك تزوجت من جميع مناطق المملكة وايضا من اليمن لماذا وكم عدد زوجاتك؟.

ـ هذا صحيح لقد تزوجت زوجات كثيرات والسبب في الزواج هو انه عندما اسافر الى اي بلد واجلس في هذا البلد وانقطع عن اولادي الاخرين احتاج الى زوجة ثم اتزوج.

وقد تزوجت سبع نساء من ابو عريش بضواحي جيزان والباقي من نجد.

اسرع زواج!!

□ هل تذكر لناقصة لاحدى زيجاتك؟.

ـ لي قصة مع احدى الزوجات وهو انني لما رغبت ان اتزوج كنت اعضب النساء والرجال وطعمت بنتا كبيرة وكان ابوها بجواري وقلت ما تزوجني اياها فقال مباشرة وانا موافق وكان الشيخ جالسا فقرأ الفاتحة وفي نفس الليلة ضرب علي الباب وقال امسك يدها فقلت يمكن هذة الشاة التي اشتريتها اليوم ولما مسكت يدها فاذا انا امسك يد البنت وبها مجادل وقمت بادخالها البيت وقال ابوها هذي اللي زوجتك اياها بالنهار.

اول دكتور في نجد

□ هل صحيح انك اول شخص يطلقون عليه كلمة دكتور في نجد ولماذا وكيف؟.

ـ نعم حتى الآن لا يعرفونني الا باسم الدكتور ابو لهيب. وهو انني لما رجعت من البصرة عام ١٣٥٠هـ وكنت متعلما ومخالطا للدكاترة تعلمت منهم الكثير مثل التطعيم وحقن الابر وتجبير الكسور. فأصبحت منذ هذه البداية الدكتور في نجد لانه لا يوجد من يحمل هذا الاسم.

طعمت اهالي الرس

□ ومارست التطبيب؟.

ـ نعم.. ولما علم الامير عساف امير الرس بأن معي علاجا للجدري واعدته وذهبت اليه بالرس وقمت بتطعيم اهالي الرس جميعهم وذلك سنة ١٣٥٥هـ وبعد هذا التاريخ اخذ المواطنون يتوافدون للتطعيم ضد مرض الجدري.

بين بريدة وعنيزة والهند

□ اشتغلت بالتجارة بين بريدة وعنيزة وكنت تسافر الى الهند لماذا؟.

ـ نعم هذا صحيح لقد اشتغلت بالتجارة وقد كان اهل نجد يحبون التجارة ويحبون الاسفار والترحال. اما اشتغالي بالتجارة بين بريدة وعنيزة فكنت اخذ البضائع الى عنيزة وبالعكس واجمع الاموال واذهب بها الى الكويت ودبي والهند لاجلب انواعا من البضائع مثل الزعفران والخام والعود.

اعراض الجدري

□ ونحن نتحدث عن مرض الجدري في سؤال بسيط وهو كيف يصاب الشخص بهذا المرض واين يظهر في جسده وكيف يمكن اكتشاف اصابته؟.

ـ ان الانسان عندما يصاب بهذا المرض تظهر عليه علامات واضحة وهي انه ينبت حبوب براحة اليد ومواطىء الرجلين ثم ينتشر في باقي الجسم. والوجه والبطن وقد يفقد الانسان البصر اذا سلم من الموت.

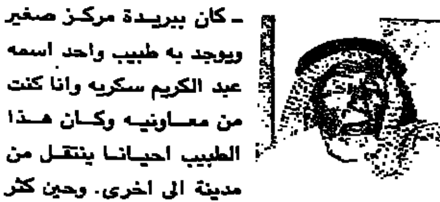
طريقة معالجة الجدري في الماضي

□ يقولون انه كان عند ابناء البادية في الماضي طريقة لمعالجة الجدري،هل تحدثنا عنها؟.

ـ نعم هذا صحيح انهم يقومون ويضعون للمريض مكانا خاصا اي حجرة خاصة لها نوافذ وباب مقفول ويقفلون عليه ويعطى له الطعام والشراب من النافذة ويرش عليه الرماد وكل هذا بالماضي.

مستوصف في بيت طين

□ قيل انك من اعضاء اللجنة التي اختارت مكان مستشفى بريدة المركزي حاليا فاين كان المستشفى قبل ذلك؟.



ـ كان ببريدة مركز صغير ويوجد به طبيب واحد اسمه عبد الكريم سكريه وانا كنت من معاونيه وكان هذا الطبيب احيانا ينتقل من مدينة الى اخرى. وحين كثر الناس وكثر المراجعون احتاجت بريدة الى مستشفى فجاء امر الملك باختيار موقع لبناء المستشفى اي بدل المستوصف يقع شرق الخبيب في بيت طين وهو بيت للبريدي.

تجوال طوال العام

□ يقولون انك ايام زمان عندما كنت تريد ان تنتقل من منطقة الى اخرى في نجد كنت تقضي اكثر من شهر لماذا؟.

ـ هذا صحيح لقد كنت اقضي اكثر من السنة حتى اعود الى ما بدأت منه.

فكنت اركب البعير واتنقل من مدينة الى اخرى ومن قرية الى اخرى ولقد مشيت من القاعية الى كحلة ثم الى الكحول ثم الى الجفن ثم الى الغزالة ثم الى حايل ثم الى بقعاء ثم تجولت بين عين ابن فهد وابا الدود وقبة.

وايضا مشينا الى عنيزة ثم الى المذنب ثم الى المربع ثم الى الارطاوية ثم الى السكران وشاجر وعسيلة والرقاص ومرات وشقراء والحريق. وبلدان كثيرة.

□ مثل؟.

ـ تجولت بين الصمعورية ومسكة وايضا الى ضرية والى دخنة والى نفي والى عرجا والدوادمي. وهذا جزء قليل من كثير مشيناه على الارجل وعلى البعير من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب.

من اجل التطعيم

□ ولماذا..؟

ـ اما لماذا فكنت اطعم ضد مرض الجدري. وايضا مشيت من البدائع الى قصر بن عقيل الى الشنانة الى ديرة البدارين الى امحبوه الى عريق الدسم الى الماوية الى العرفجية الى ماوان الى الزعفرانة الى الحناكية الى الصويدية الى المدينة المنورة الى محل العوفان الوهبة الى رابغ الى ينبع الى جدة الى القنفذة الى القمحة الى جيزان والى جهينة والى بلي والى تبوك والى الرقب والعلم وطلوح وجماعة ناهس بن براك والهيمزات من الرشايدة والى ابانات حيث فيه الصغايرة وابن فلاح والرقاص.

ايام القحط

□ مر على الجزيرة العربية جوع وقحط وامراض عايشتها هل تعرف بعض القصص عن ذلك؟.

ـ اذكر ان فيه حمار لبدوي اسمه عساف ومات الحمار وجاءت بنتان اعمارهماعلى خمس عشرة سنة وشقتا بطن الحمار واختتا كلاويه وكانتا قبل ذلك لا تأكلان الا الزرع والبرسيم.

□ ساحوت

□ وغيرها من القصص عن تلك الفترة ؟.

ـ اذكر ان الباب القبلي في بريدة فيه حوالي الف نفر نائمون على ظهورهم من الجوع ينتظرون من يطعمهم وهم شباب في سن العشرين. وكان محمد بن شريدة ينقل لهم التمر ويعطيهم وكان هذا الجوع له اسم «ساحوت».

القبائل ومساكنهم

□ لكم خبرة في علم الانساب ومعرفة القبائل. هل تستطيع ان تحدثنا عن ذلك ولو بشكل موجز؟.

ـ نعم عندي خبرة اكيدة في ذلك واعرف منازل القبائل واعرف الشخص من اي القبائل هو.

نصائح طبية

□ بالمناسبة كم عدد ساعات النوم لديك حاليا وهل تخضع لبرنامج صحي حاليا؟.

ـ نظرا لان الجسم دائما مرتاح فيكفي من النوم القليل اما ساعات النوم عندما كنت اعمل فهي من ست ساعات الى ثمان ساعات.

ولكن الجسم يحتاج الى ساعة واحدة بعد الظهر فهذه الساعة تعطي الجسم النشاط والحيوية».

اما بالنسبة للبرنامج الصحي فانا من الذين اعتادوا منذ اكثر من خمسين عاما على تنظيم الاكل والشرب وعدم ادخال الطعام على الطعام فانه يقتل السباع في البرية.

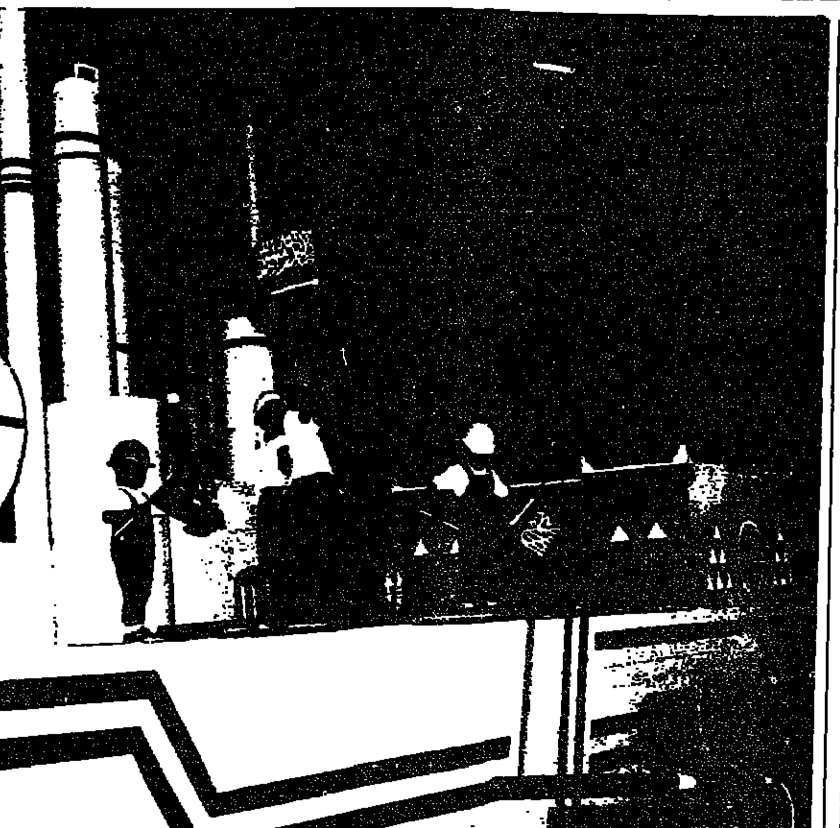
كما انني اكثر من شرب الماء في الصباح فانه ينظف المسالك البولية وينظف الكلى كما اهتم باللبن الطبيعي الخالي من الدسم.

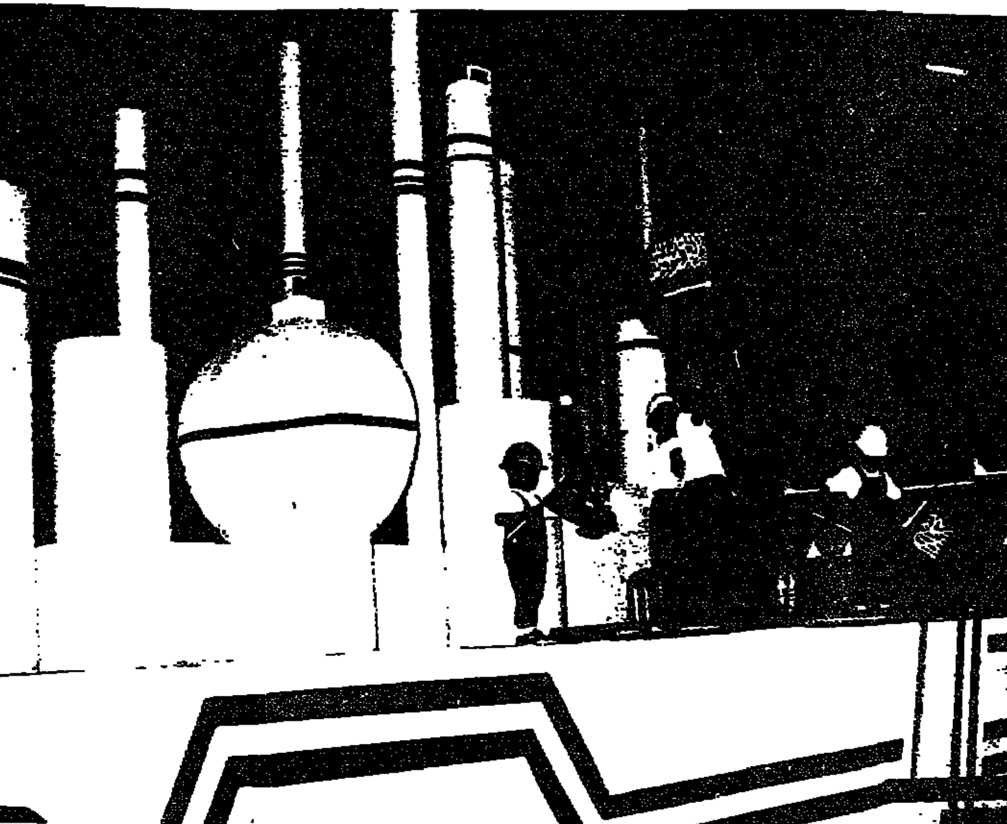


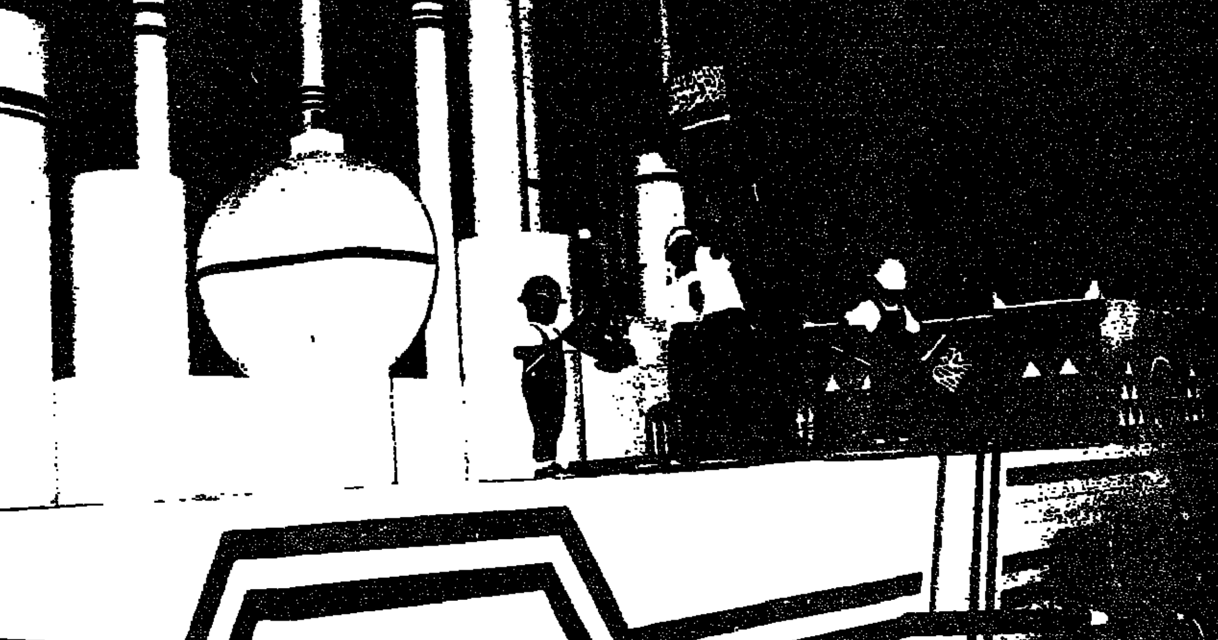
اعتبر نفسي اول ممرض رسمي في القصيم وقد صدر تعييني من مكة المكرمة

بين جبال هذه القرى امضيت عدة اسابيع لمعالجة الناس من الجدري وكان وسيلة تنقلي الجمل











● المركز الاعلامي المخصص لمندوبي الصحف لهذا العام منظم ويساعد الاعلامين على تغطية مميزة.. ويبذل الزميل جابر القرني جهودا طيبة من اجل تسهيل مهمة الاعلاميين.

● المهرجان الوطني سنويا فرصة لعدد من الصحفيين للالتقاء سنويا حيث ان هناك عددا من الصحفيين يغطون المهرجان منذ المهرجان الاول فهناك الزملاء. سامي المهنا. «عكاظ» عبد العزيز الخضيري وسعد الهويمل من «الرياض» مبارك الفاضل «الجزيرة» محمد الدحيم «اليوم» عدنان الطريف «الجيل» وفريق نشرة الجنادرية وعددا من الصحفيين والاعلاميين.

● الفائز الاول في السباق عندما ساله مذيع التلفزيون عن عمره قال: لا اعرف ذلك. وقال انا فرحان بالجائزة وبس..

● في ساحة العروض تفاعل الجميع مع انشودة طلال مداح الجديدة وتمايلت الاجسام

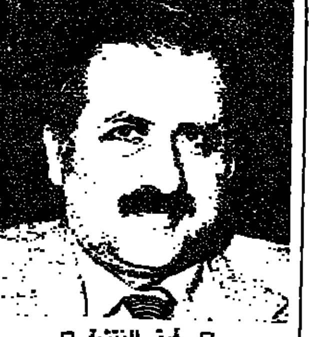
● دار المدينة المنورة بمقر المهرجان شدت انتباه الجميع وجذبتهم الى الداخل لتفقد ما تحوي من تراث المدينة المنورة.

● قبيل وصول الموكب الكريم الى ساحة العروض وامام السوق الشعبي استضاف هذال الدوسري المسئول عن بيت الشعر والقهوة واعدادها عددا من الصحفيين وقدم لهم القهوة والبخور من العود.. واخذ يتحدث معهم عن القهوة واعدادها وسط ذهول البعض.

● الكثير من زوار المهرجان فوجئوا بالجديد هذا العام في الاستحداثات التي تمت بالقرية او السوق الشعبي والمعارض والساحات الشعبية.

● الفرق الشعبية تجد الاهتمام والمتابعة من الجميع وهي تقدم عروضها امام السوق الشعبي وهناك تساؤل عن السامري والدوسري لماذا غابا عن المهرجان.

الانتفاضة الفلسطينية بالجنادرية


□ رفيق النتشة □

ضمن برنامج الندوات الثقافية للمهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة تشهد الصالة الثقافية بمقر الحرس الوطني.. ندوة «الانتفاضة» يتحدث فيها عدد من الاساتذة المختصين وكذلك سفير فلسطين بالمملكة الاستاذ رفيق شاكر النتشه..

الامير نواف بن عبد العزيز لـ (الجزيرة):

تطور المهرجان كل عام يشد الجميع الى المتابعة



اعرب صاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبد العزيز عن فخره واعتزازه بهذه المناسبة السنوية السعيدة التي تعيشها المملكة سنويا لتعد تراثها وحضارتها الاصيلة عبر المهرجان الوطني للتراث والثقافة. وقال سموه في حديث خاص لـ «الجزيرة» ان رعاية خادم الحرمين الشريفين وتشريفه السنوي لهذا المهرجان دليل اكيد على الاهتمام بهذا التراث الاصيل من قبل المسئولين بالدولة والمواطنين. وقال ان تطوره كل عام وتميزه يشد الجميع الى متابعة هذا المهرجان الذي يشمل الثقافة والادب والفن وكل ما له علاقة بالموروث الشعبي وكذلك الحرف التقليدية وكيف كان الاجداد والاباء وكيف نحن الان ـ انطباعاتي مسرور جدا لهذه المناسبة التي يوليها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء اهتمامه الشخصي وكذلك اعضاء اللجنة العليا للمهرجان واللجان العاملة والمشاركين.

هذا المساء بالجنادرية

اليوم الجمعة.. ستكون هناك فعاليات مميزة وفرحة كبيرة بحضور المهرجان وخاصة ان اليوم اجازة.. من الفعاليات هناك عرض للفلكلور الشعبي تقدمه الفرق الشعبية المشاركة.. كما يمكنك زيارة السوق الشعبي للاطلاع على الحرف والمقتنيات القديمة والتقليدية.. والمعارض التشكيلية ومعارض الجهات الحكومية ومعرض الكتاب.. وفي منطقة المزرعة لك دعوة لزيارة السواني والزراعة القديمة.. وفعاليات كثيرة جدا ومنها هذا المساء محاورة وشعر بين عدد من الشعراء.

الندوات هذا المساء

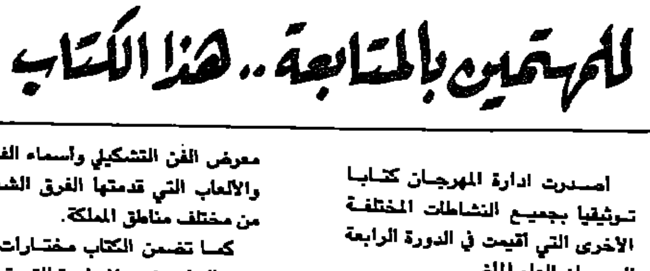
في الصالة الثقافية للحرس الوطني بطريق خريص.. ندوة بعنوان «الانتفاضة» ويشارك فيها د. تركي الحمد. دكتور احمد التويجري. د. عبدالوهاب المسيري. د. مبارك عوض. والسيد رفيق النتشة سفير فلسطين بالمملكة.. يدير الندوة الدكتور حمد المرزوقي.

الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز لـ «الجزيرة»

رعاية خادم الحرمين الشريفين للمهرجان دلالة على عمق الاهتمام بالتراث والثقافة

اشاد صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم بفعاليات وانشطة المهرجان الوطني للتراث والثقافة. وقال سموه في حديث خاص لـ (الجزيرة) ان رعاية خادم الحرمين الشريفين لهذا المهرجان تعطي اكثر دلالة على عمق الاهتمام بالتراث والثقافة. وان هذا المهرجان السنوي شبه استعراض للاجيال الحالية لما كانت عليه الاجيال الماضية وكيف كانت المعيشة وكيف سخر ساكن هذه الارض البيئة والطبيعة لتتكيف مع حاجياته ومتطلباته.

واضاف سموه يقول: ان هذا المهرجان يعد تميزا ونافذة يطل منها على ماضي هذه الارض بكل اشكالها والوانها والشكر لله سبحانه على النعم التي نعيشها الآن وتقديري للاخوة القائمين على هذا المهرجان والمشاركين فيه من كافة القطاعات الحكومية والمواطنين واتمنى ان يستمر هذا النجاح السنوي للمهرجان.



اصدرت ادارة المهرجان كتابا توثيقيا بجميع النشاطات المختلفة الاخرى التي اقيمت في الدورة الرابعة للمهرجان العام الماضي.

واحتوى الكتاب على القصائد التي القيت في حفل افتتاح المهرجان وكذلك بيان بالجهات التي شاركت في معرض الكتاب ونتائج المسابقات الثقافية والتلفزيونية ومسابقة المعوقين التي نظمها المهرجان.

وتضمن الكتاب استعراضا للحرف والمقتنيات الشعبية التي اشتمل عليها المهرجان وكذلك النشاطات الفنية حيث استعرض اسماء الفنانين المشاركين في معرض الفن التشكيلي واسماء الفنون والالعاب التي قدمتها الفرق الشعبية من مختلف مناطق المملكة.

كما تضمن الكتاب مختارات من شعر النظم وشعر المحاورة التي قدمت في برنامج الادب الشعبي.

واحتوى الكتاب ايضا على نتائج سباق الهجن السنوى في جميع اشواطه الاربعة وكذلك الحفل الختامي للمهرجان.

وتعتزم ادارة المهرجان رصد وتسجيل جميع ما يتم في مهرجان هذا العلم من ندوات ومحاضرات ونشاطات لاصدارها في كتيبات توثيقية مماثلة.

هذه المسيرة الفنية في حفل الافتتاح

في كل عام يتجدد اللقاء مع عرض فني كبير في مسيرة فنية تعرض فنوننا الشعبية من فلكلورات ورقصات شعبية وكذلك مجسمات تعرض المظاهر السعودية التقليدية. وبدات المسيرة وكان في المقدمة فرسان الجزيرة العربية يمتطون صهوة الخيول ويحملون الاعلام الخضراء والملونة والسيوف التي وحدت بها هذه الجزيرة. وخلفهم كوكبة من الخيالة. كل تلك تمت في عرض شيق جميل يعود بالشخص الى الماضي كيف كان.

وياتي الهجانة يرتدون ازياء مختلفة وعلى الهجن حيث توضح كيف كان العربي في الجزيرة العربية ينتقل طلبا للعيش او مع ماشيته هنا وهناك..

بيت الطين..

وفي مسيرة متواصلة بيت الطين ذلك التراث الخالد بكل ما يحمل من صور زاهية..

الفنون الشعبية..

فرقة منطقة تبوك قدمت لون جديد للمهرجان وهو لون المزريبي من الالوان الشعبية في شمال المملكة. وفرقة القصيم في العرضة الى الهجين والربابة حيث حلق الفنان حمد سعد ومشعان بز «مجول من داخل بيت من الشعر وقدما لون الهجين..

ومن جنوب المملكة جاء اهالي نجران «صبيان يام» حيث قدمت فرقة نجران لون الزامل. ومن الجنوب الى الشمال حيث حط الجميع هناك للمشاركة مع فرقة الجوف في العرضة.

الحرف اليدوية.

وبأسلوب جيد ومجسم للقرية السعودية عرضت الحرف اليدوية التي كانت معروفة سابقا. مثل صناعة السعف. وفرز الجلود. وصناعة الفخار وغيرها من الحرف..

الدانة من جيزان..

اهالي جيزان يعشقون الفنون ولها الوان مميزة فرقة جيزان قدمت الدانة. وهي من الرقصات التي حازت على الاعجاب.

الها شوري من الدمام.

ومن الجنوب الى الشرقية في محطة على الساحل الشرقي حيث الهاشوري وشباب من فرقة الدمام للفنون.

الزراعة في الاستعراض..

ومن الصور المحببة لنا جميعا الزراعة القديمة حيث حملت مركبة ضخمة السواني وجلب الماء من البئر والزراعة في الماضي بكل الوانها.. وحياة الفلاح.

العرضة السعودية.

فرقة الدرعية تميزت بهذه العرضة حيث قدمت هذا اللون الذي تتهادى على انغامه الاجسام وسط بريق السيوف الشامخة.

ـ زفة العريس.. قدمتها فرقة منطقة جدة.

ـ السامري.. الفنان عبدالله الجنباس من داخل بيت الطين بشكله الجميل قدم السامري.. ـ غامد وزهران.. من الباحة رقصة غامد وزهران.. ومن الاحساء الهيدد.

وفخر الصناعة السعودية.

بكل شموخ وقفت المصانع السعودية تقدم احدث الصناعات الوطنية في مسيرة ملونة تعرض الموكب ليكون خير شاهد لتلك القلاع الشامخة.

ـ ولون اخر من عسير ولون المريس من منطقة الدواسر.. ومن جيزان الفنان صالح خيري في لوحه فنية تعبيرية.

ركب الحج..

وتميز المدينة المنورة فرقها التي تحضر للمهرجان سنويا وهذا العام قدمت ركب الحج ومسيرة الحاج منذ ان يودع اهله حتى يعود اليهم.







للمرة الأولى بالمهرجان الفرق الشعبية في استعراض

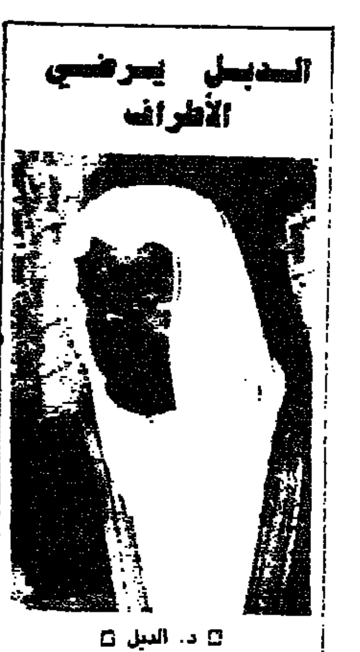
امام المنصة الملكية اصطفت جميع الفرق الشعبية المشاركة في المهرجان بشكل جميل جدا وباهر لتقدم استعراضا على شكل اوبريت بصحبة فرقة موسيقية وقد كان الاستعراض يحكي قصة هذا الوطن ومعالم النهضة والحضارة فيه .. هذا الاستعراض شد الحاضرين. كما ان الفنان طلال مداح كان مفاجأة حفل الافتتاح عندما قدم قصيدة من شعر الامير بدر بن عبدالمحسن بصحبة الفرق الشعبية الفلكلورية.

الصحفيون في اذاعة



ضمن اللقاءات التي تجريها الاذاعة مع العاملين وزوار المهرجان اجرى الزميل عبدالله الشهري لقاء اذاعي مع الزملاء.. سعود العقيل من «المسائية» وعبد العزيز الخضيري من «الرياض» ومحمد الدحيم من «اليوم» تحدثوا فيها عن المهرجان وما حقق من اهداف وتابعوا المسيرة الثقافية للمهرجان من خلال تغطيتهم الصحفية لفعاليات المهرجان سنويا.

الدبل يرضي الأطراف


□ د. الدبل □

الدكتور محمد بن سعد الدبل.. اراد ان يرضي الاطراف بين النبطي والعربي والحداثة فكان ان اعد قصيدة بعنوان واحد «فجر الرياض» ولكن باسلوبين نبطي وعربي وقد ابدع الدكتور الدبل في ذلك عندما القاها امام خادم الحرمين الشريفين في حفل افتتاح المهرجان الوطني.. وقد حازت على الاعجاب من قبل الحضور.



اجرت الحوار
فوزية المزي

(عنتر في المرايا المكسرة) ١٩٧٠ . و (عطيل والخيل والبارود) ١٩٧٤ و (ابن الرومي) ١٩٧٢ – و (امرؤ القيس في باريس) والثلاثية (جحا في الرحى) ١٩٨٣ . و (جمهورية جحجوح) و (شطحات جحجوح) و (منديل الأمان) و (العربة والسيرك) و (عرس الأطلس) و (العين والخلخال) بالاشتراك مع احمد العراقي وعبدالسلام الحبيب.

هذه العناوين تحملها مجموعة كتب عبدالكريم برشيد الكاتب المسرحي والناقد المغربي الذي اصبح يتصدر قائمة المنظرين للمسرح وبالتدقيق للمسرح الاحتفالي في المغرب الاقصى.

وهو أصيل مدينة إيركان المغربية وحاصل على الاجازة في الأدب العربي بكلية فاس للآداب، وقد حصل ايضا على شهادة التربية وعلم النفس وشهادة اخرى في المسرح من اكاديمية مونبيليي بفرنسا.

هذه اهم مراجع عبدالكريم برشيد، فهو مطلع على الأدب العربي، لكن مقاربته تختلف عن غيره، فهو يحمل في كيانه وشعوره تراكمات الماضي وتعقيدات الحاضر. لكنه في الوقت نفسه يستشرف المستقبل برهبة ووجل. فكأنه يريد اعادة صياغة التاريخ او كان المفارقات التاريخية تصبح ملغاة من اساسها إذ ان الحلم واحد والتوق نحو عالم المثل واحد والبحث عن المجهول واحد ايضا.. والفصل بين الحقيقة والخيال هو تلك الشعرة.

كيف يراوح عبدالكريم برشيد بين الأدب كمخزون فكري تحرك داخله، وبين علم النفس (المرجع الثاني لكاتبنا)..؟

الظاهر ان تفجير المحصول الفكري يمر عبر علم النفس الحديث فيصبح الخطاب الأدبي متسما بالانسانية والشفافية إذ يحمل رؤى آنية ونفسا معاصرا.

هكذا نصل الى المرجع الثالث. ونتساءل كيف يمكن ان نترجم هذه الافكار مسرحيا..؟

يجيب عبدالكريم برشيد..

كلنا نملك ان نمثل، ونحن بالفعل نمثل.. نمثل داخل المسرح وخارجه، اننا نحمل غريزتنا في التقليد والتحول. نريد تجاوز ذاتنا باستمرار لنكون الآخرين وان نحقق الزمن الآخر.

من هنا ينطلق المسرح، اي من الغريزة. لكنه لا يتوقف عندها. لاجل هذا كان لا بد من التساؤل: ماذا بعد الغريزة الأساس   ذلك إذن هو التساؤل المفتاح لولوج الفضاء المسرحي.

وهكذا يصبح المسرح في نظر عبدالكريم برشيد عشقا للفن، ونشاطا عضليا ونفسيا وروحيا مستمرا. إذ يكون الممثل بذلك اكبر من عامل داخل مصنع، واكبر من عالم داخل مخبر انه العالم الذي يفسر والعامل الذي يغير والشاعر الذي يصور.. وان الانتاج الجديد لا يمكن ان يقبل عليه الا الذوق الجديد، هذا الذوق المشروع. كيف يمكن ان نبنيه ونشكله انطلاقا من الآن الممتد في الزمن.

ذلك إذن السؤال الذي يمكن ان يؤدي الى المسرح الحقيقي، اي ذلك المسرح الذي ننتجه نحن الآن وهنا والذي يكون مشابها لهذا الجمهور الذي يتواجد معنا داخل فضاء الآن – هنا.

وبصفة عامة فان مسرحيات الاديب المغربي عبدالكريم برشيد تنتهي لتبدأ وتبدأ لتنتهي، وبين البدء الذي ليس بدءا والختام الذي ليس ختاما تتمدد الحياة.

هكذا قدم الأديب عبدالكريم برشيد لنصه المسرحي: (اسمع يا عبدالسميع) الذي انتجه المسرح الوطني التونسي سنة ١٩٨٦.

وتبرز المسرحية حياة زوجين هما الخامسة وعبدالسميع: ثنائي اختزل داخله الناس جميعا، فهما الارث والحضارة والتاريخ، وهما العجز والعلم والتجاوز. فالفضاء الذي يعيشان فيه يختصر كل الزمان والمكان، ان هنك حاضرا في الهنا، وماكان وسوف يكون متواجد في الآن.

هذان المراة والرجل كتلتان متكاملتان متفارقتان في آن واحد يجمعهما فضاء واحد ولكنهما – داخليا – يحملان فضاءين اثنين. فالمراة ملتصقة بالأرض، والرجل متعلق بالفضاء فهل يلتقيان..؟ الخامسة تحلم بالانجاب داخل البيت الضيق، اما عبدالسميع فيسعى الى الاختراع.. اختراع ما يسعد كل البيوت – اليوم وغدا – .

وتحت الالحاح، يبارح عبدالسميع البيت. يخرج ليتحرك في فضاءات أخرى أكثر رحابة يخرج ثم لا يعود، فهل هو من شريحة المنبتين..؟

لقد ذهب للبحث عمن يصلح بيته، مدينته، مجتمعه. فكان ان ضاع داخل فساد العالم، وتخرج زوجته للبحث عنه فتجده في وجوه الآخرين.. تجده في كل الناس.

فهل ضاع واختفى عبدالسميع عندما انتقل من حالة المفرد الى حالة الجمع.

ان النفس العميق الذي توحي به نصوص عبدالكريم برشيد قد بوأته مكانة خاصة في الأدب المسرحي – فقط ببلده – المغرب الاقصى – بل انها تتجاوزه الى كافة اقطار المغرب العربي.

ولعلنا ان حاولنا استشراف مكانة المسرح في الصحوة الفكرية التي يقودها المغرب الاقصى اليوم مواجهة مع الفكر الغربي، ونيابة عن المغرب العربي الكبير، وجدنا ان الفكر المسرحي يحمل بصمات الناقد والكاتب عبدالكريم برشيد.

أهم قراءاتي الكتب المسرحية

أحاول أن أوازن بين ما أقرأ وبين ما أكتب خصوصًا واني أمارس النقد المسرحي



□ عبد الكريم برشيد
الكاتب والناقد المغربي □

وقد زار الاستاذ برشيد تونس في المدة الاخيرة بمناسبة انبعاث المهرجان المغاربي للمسرح الهاوي، فكان لـ «الجزيرة» حوار معه في اطار (قراءة في مكتبة).

من خلال القرآن تعلمت اللغة والكتابة

□ ماهي اهم قراءات الاستاذ عبدالكريم برشيد..؟

– هي الكتب المسرحية بالضرورة. الكتب النظرية والمسرحيات والدراسات النقدية سواء كانت بالعربية او بالفرنسية او كانت مترجمة، المهم ان تكون متمحورة حول المسرح وكل ما يتعلق به من فنون وعلوم وصناعات اي فلسفة وعلم اجتماع وعلم النفس وكل الفنون الأخرى من تشكيل ونحت وموسيقى وشعر.

□ هل هناك كتاب تاثرت به اكثر من غيره..؟

– الكتاب الذي يتاثر به الانسان العربي المسلم هو القرآن الكريم بلا شك، فهو أول ما قرأت ومن خلاله تعلمت اللغة العربية.

□ كم عدد الكتب التي بحوزتك..؟

– ربما اكثر من الفي كتاب تضم علوم اللغة والفلسفة وعلم الاجتماع وعلم النفس والدراسات النقدية والكتب التنظيرية والنصوص المسرحية.

□ بم تصف القراءة..؟

– القراءة ضرورية وأساسية بالنسبة الى أي كاتب، ولا بد ان يكون لها تاثير على الكتابة، ومن هذا المنطلق، فانا احاول ان أوازن بينها وبين الكتابة خصوصا واني أمارس النقد المسرحي ايضا، وهو فعلا يتطلب القراءة بكل تاكيد.

□ كيف تحدد مفهوم حيازة الكتاب..؟

– ان حيازة الكتاب تعطيك المجال بأن تطل على العالم وان يكون لك اتصال بكل الانتاج الفكري لكل البشرية، ثم ان الكتاب يشعرني بالأنس، لأنه صديق ورفيق ولأنه نابض بالحياة وبالحركة.

□ هل تقرض كتبك..؟

– نعم.. أقرضها لبعض الطلبة ولبعض الباحثين وهناك من يعيدها وهناك من لا يفعل وهذا ما أفقدني الكثير من مراجعي الأساسية.. فهناك مسرحيات كتبتها ولا أملك نسخا منها.

□ ماهي مسرحياتك المنشورة..؟

– (عطيل والخيل والبارود) و (سالف لنجة) وامرؤ القيس في باريس) و (الناس والحجارة) و (اسمع ياعبدالسميع).

اما بقية النصوص المسرحية، فهي منشورة في مجلات مغربية وعربية وفي ملاحق افريقية.

المسرح الاحترافي بمفهومه الحقيقي لا وجود له في المغرب

ثقافيا يمكن القول بان المغرب العربي تحقق

□ مشروع الوحدة المغاربية اخذ طريقه الى الانجاز سياسيا واقتصاديا. فما هو الشان بالنسبة للبعد الثقافي للوحدة حسب رايك..؟

– ثقافيا، يمكن القول بأن الوحدة المغاربية متحققة، وذلك من خلال وحدة التاريخ واللغة والمظاهر الحضارية المختلفة لذلك تجد ان ابن خلدون قديما لم يكن يعرف هذه الحدود التي تميزنا عن بعضنا البعض.

فالهم الثقافي كان الأسبق في ايجاد هذه الهوية المشتركة ويمكن ان نقول بأن المسرح هو احسن مايمكن ان يعبر عن هذه الوحدة. وذلك باعتبار انه فن التفكير جهرا وفن الحوار وفن اللقاء والمشاركة الوجدانية. وما احوجنا الآن الى ان نكثر من ملتقياتنا لأن الشباب المغاربي في حاجة الى ان يلتقي وان يحاور بعضه البعض وان يوجد صيغة مسرحية تحمل هموم هذا الانسان وتصوراته وتحمل روحه وفلسفته. ويمكن القول هنا بأن ما يجمع المسرح المغاربي شيء كبير وذلك لوجود تشابه في المسرحيات وفي الكتابات وفي التجارب، وهو تشابه يأتي من وحدة الطبيعة الجغرافية ومن وحدة الثقافة ومن وحدة المصير. واعتقد ان المهرجان المغاربي الأول لمسرح الهواية هو انطلاقة جيدة من أجل ايجاد ملتقيات مسرحية بنفس مستوى هذا المهرجان.

لا وجود للمسرح المحترف في المغرب الاقصى

□ لقد كان المسرح في المغرب الاقصى يقوم على قطاعين هما قطاع الهواية وقطاع الاحتراف. وقد بدا القطاع المحترف يتقلص نوعا ما في السنوات الاخيرة. فالى اي عامل يرجع ذلك؟.

– المسرح المغربي ككل المسارح ينطوي على حركة مهمة للهواة الذين ينطلقون من عشقهم لهذا الفن والذين يعطونه من ذاتهم ومن وقتهم الشيء الكثير. بقي ان المسرح الاحترافي بمفهومه الحقيقي لا وجود له في المغرب. وذلك لان الاحتراف يتطلب وجود فرق متفرغة وهذا ما ليس له وجود في المسرح المغربي. خصوصا بعد ان وقع حل فرقة المعمورة الوطنية وبعد ان اختفى كثير من الفرق المسرحية وبذلك اقتصر نشاط كثير من المسرحيين المتفرغين على المناسبات وعلى الاعمال التلفزيونية والسينمائية. لقد كانت هناك تجربة من اجل ايجاد مسرح تجاري. ولكنها لم تنجح وذلك لعدم توفر شروطها الموضوعية والتي يندرج من بينها وجود مفهوم النجم، وهذا ما لا يستسيغه الجمهور المغربي، ذلك لانه لا يقبل على الممثل بقدر ما يقبل على المسرحيات المحملة بالمضامين الحقيقية وهذا ما لا يتوفر الا في الفرق الهاوية التي لها حرية اكبر في التجريب المسرحي وفي ارتياد الافاق الواسعة وفي مخاطبة جمهور الشباب الذي هو القاعدة الاساسية لهذا الجمهور.

ازمة المسرح بنيوية لا دخل للنص فيها.

□ يمر المسرح في العالم العربي عموما بفترة تردد ولعثمة بعد ان شهد انطلاقة جادة وباحثة. ويتردد في اوساط كثيرة ان النص وراء هذه الصعوبة. فهو نص لم يتحقق بعد بالعمق وبالتجلي المطلوبين فما هو راي عبد الكريم برشيد في ذلك؟.

– شخصيا لا اعتقد ان القضية تتعلق بأزمة نص وذلك لان النص المسرحي هو جزء من كل. واذا كانت هناك ازمة فهي ازمة بنيوية وهيكلية تمس المسرح كمؤسسة. وهذه المؤسسة لم تجد بعد مكانها في الحياة المغربية الاجتماعية. لذلك نقول بأن هذا المسرح لم يكتب بعد مشروعيته الشعبية كما انه رسميا لم يدخل في سياسة الاحزاب وفي مخططاتها وفي حملاتها الانتخابية، مما يدل على ان الهم الثقافي هو آخر ما تفكر فيه. لذلك فان النصوص لا يمكن ان توجد الا بعد ان تكون هناك حركة مسرحية. ذلك لانه لا يعقل ان نرد ازمة معينة الى غياب جزء يمكن ان يتوفر لو توفرت شروطه الموضوعية فالنص المسرحي ليس قصيدة شعر يمكن ان تكتب وتقرأ على انفراد وليس قصة يمكن ان تقرأ في قاعة انتظار. ان النص لا يتحقق الا بأن يصبح فعلا مسرحيا، ولا اظن ان احد الكتاب يمكن ان يغامر بالكتابة وهو غير مطمئن على مصير كتابته. فلنوجد اولا حركة مسرحية، وبعد ذلك لا بد ان يكون ذلك حافزا لكل الاقلام على ان تدخل في خضم تيار قوي وجارف. ماذا يمكننا ان نقول الآن ونحن نعلم ان كثيرا من النصوص ما تزال حبيسة الرفوف وما تزال تتحسس بعد طريقها الى الاخراج المسرحي.

الشباب غير خريطة المسرح في المغرب

□ لقد افرزت الساحة المغربية في العشرية الأخيرة فكرا علميا متميزا الى درجة انه اصبح قادرا على مواجهة الفكر الغربي على ان الساحة المسرحية بقيت خارج دائرة التفوق تلك. فما هو سبب ذلك حسب رايك؟.

– يمكن ان نرجعه الى ان المسرحيين الاوائل والذين جاؤوا بعد الاستقلال مباشرة، لم يكونوا الا مجموعة من الحرفيين الذين اخذوا المسرح من خلال مجموعة من الاساتذة الفرنسيين وبذلك لم يكن بامكانهم ان يثيروا التساؤلات الفكرية الحقيقية، واكتفوا باستنساخ ما يشاهدون واستظهار المعلومات التي اخذوها ولكننا يمكن القول انه في السبعينات وبعد ظهور جيل جديد من الشباب الجامعي تغيرت خريطة المسرح بأن اصبح الامر يقوم على اسس جديدة تراعي الفكرة اولا وتحاول ان تحاور كل الاتجاهات والتيارات الفكرية والمسرحية الغربية.

من هنا تولدت نزعة تجريبية تمثلت في مجموعة من التجارب التي افرزت مجموعة كبيرة من المسرحيات التي تحاول ان تضع الخطاب المسرحي الجديد في اطار شكل مسرحي له علاقة بالمعطيات الثقافية والحضارية لهذا الانسان المغربي العربي.

من هنا كان ضروريا ان تقع الاستفادة من كتابات العروي والجابري وكل الذين يهتمون بالفكر والتاريخ العربي. لاجل هذا نقول بأن ما يميز هذا المسرح حاليا هو انه يعتمد على زواج الفنون وعلى حوار العلوم والآداب.

ولقد عقد في السنة الماضية مهرجان في مكناس بالمغرب الاقصى، وكانت ندوته تتمحور حول «حوار الحقول المعرفية» نفس هذا المهرجان يحتضن هذه السنة ندوة حول علاقة المسرح بالرواية، الشيء الذي يدل على انشغال المسرحيين الشباب بالابعاد الاساسية للمسرح والتي هي البعد المعرفي والبعد الجمالي والبعد الايديولوجي.



□ امرؤ القيس في باريس.. نص.. عبد الكريم برشيد □

النصوص المسرحية لا يمكن أن توجد إلا بعد أن تكون هناك حركة مسرحية

ثقافيًا يمكن القول بأن الوحدة المغاربية متحققة من خلال وحدة التاريخ واللغة والمظاهر الحضارية المختلفة

□ اسمع يا عبد السميع.. نص.. عبد الكريم برشيد □

● يعلن فهد عبدالرحمن الناصر عن فقد لوحة سيارة هايلكس ٨٣ رقم ١٣٨٨٥٤ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٨ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالبديع بالافلاج انه انهى اليها محمد بن ملفي بن مفلح ال عمار قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك السكني الواقع في محله مروان بالافلاج والايل اليه بالاحياء الشرعي المحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع المدرسة بطول ١٥٠م مائة وخمسون مترا . وشمالا شارع بطول ١٥٠م مائة وخمسون مترا . وشرقا شارع بطول ٥١م واحد وخمسون مترا . وغربا شارع نافذ بطول ٤٠ م اربعون مترا . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن فيروز سليمان عتيق سليمان احمد مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٣٣٢٤ تاريخها ١٣٨٥/٧/٢١ هـ مصدرها مكة المكرمة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● عنيزة / يعلن صالح عباس مصلح المطيري عن فقد الصك رقم ٢٩٦ صادر من كاتب عدل البدائع بتاريخ ١٤٠٥/٤/١٤ هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لكاتب عدل البدائع وله الشكر .

● الدوادمي / تعلن المحكمة الشرعية بالقرين انه انهى اليها عبدالله بن ثريان خاتم الدلبحي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محله بالقرين المحدودة . جنوبا شارع بطول ٣٦٠ م . شمالا مجرى سيل بطول ٣٦٣ م . شرقا شارع ١٩٠ م . غربا ارض حربي بن ملفي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من اعلانه .

● القويعية / تعلن المحكمة الشرعية بالخاصره انه انهى اليها المواطن / حمود مطلق الشيباني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت السكني الواقع في محله الخاصره القديمة المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ابرق وجبل صغير بطول ٣٠ م . وشمالا مزرعة مطلق منير الشيباني بطول ٣٠ م . وشرقا ارض لمطلق منير الشيباني بطول ٣٠ م . وغربا شارع عرض ٥٠ م وبطول ٣٠ م . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● القويعية / تعلن المحكمة الشرعية بالخاصره انه انهى اليها المواطن / محمد طالح الدوسري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله حلبان المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا يحده قلعة بطول ٥٤م و٣٠ سم . وشمالا ملك محسن بن جهز بطول ٥٤م و٣٠ سم . وشرقا شارع عرض ٦ م وبطول ٨٥ م و٧٠ سم . وغربا شارع عرض ٥ سم و٦م وبطول ٨٥ م و٧ سم . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● ابها / زهوان يعلن المدعو معيض بن جابر القحطاني عن فقد لوحة سيارة تويوتا بكب رقم ٦٥٢١٤٣٨ نقل السعودية بتاريخ ١٤٠٩/٨/١ هـ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمصدرها او اقرب ادارة مرور وله الشكر .

● الدوادمي / تقدم الى الاحوال المدنية في شقراء المواطن / محارب بن خالد بن عبدالله الحافي العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ٩ـ٦١١٧٠ـ٠٥١١ـ١ مصدرها شقراء . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في شقراء أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● المجمعة / يعلن احمد محمد عبدالله - صومالي الجنسية - عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٥ تاريخ ١٩٨٨/٤/١٩م صادرة من السفانية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمجمعة أو جوازات المجمعة وله الشكر .

● يعلن احمد احمد علي قايد (يماني الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٥٠٩٦١٠ تاريخ ١٩٨٥/١٠/٢ صادر من صنعاء . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

● يعلن سمير فريد ابراهيم (مصري الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٠٦٠٩٢٩١ تاريخ ١٤٠٨/٥/١٨ هـ صادر من الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او مستوصف الشفاء تليفون ٤٠٢٤٨٧٩ وله الشكر .

● ثلاجة الوفاء / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن / فهيد حسن محمد الفوادي العجمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٧٩٥٩٩٦٨ وتاريخ ١٤٠٩/١/٢١ هـ سجل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● ابها / الامل / يعلن المدعو / محمد حزام محمد عبدالله عن فقد رخصة عمل رقم ٦٢٠٣٥ بتاريخ ١٤٠٩/٧/١١ هـ صادرة من مكتب العمل جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمصدرها او مكتب عمل ابها وله الشكر .

● الخرج النور / يعلن بكري علي بالغيث الصحبي عن فقد شهادة سادسة ابتدائي مع حسن السير والسلوك صادرة من مدرسة الملك عبدالعزيز بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة الملك عبدالعزيز بالخرج وله الشكر .

● الخرج / النور تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد / علي هبه عبدالله (يماني شمالي الجنسية بموجب الجواز رقم ٧٨١٠٨٨ وتاريخ ٨٨/١/١٦ ج الصادر من الرياض تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته موسيه والمولودة بالرياض في ١٤٠٠/٧/٢٧ هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات) بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق .

● الدمام / تعلن مؤسسة السمان للتجارة والمقاولات عن فقد ترخيص مطعم صادرة من بلدية الجبيل فعلى من يجدها يرجى تسليمها لبلدية الجبل او الاتصال بهاتف ٨٧٧٤٢٤٩ وله الشكر .

● تبوك / يعلن عبدالله سالم العطوى عن فقد استمارة سيارة داتسون ٨٥ رقم اللوحة ٦٤١٦٥٣٨ نقل السعودية صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة المرور بتبوك وله الشكر .

● يعلن محمد عبده علي / اليماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٠١٤٠٠ تاريخ ١٩٨٨/٦/٥ م صادر من جدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر .

● الدمام / يعلن السيد / نديم حسن زهر الدين لبناني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٤٤٨٤ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢ هـ صادرة من جوازات الخبر فعلى من يجدها يرجى تسليمها لجوازات الخبر وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن / احمد سعد محمد بن صويلح مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٠٦٩١٠٩٣٧ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٩ هـ سجل الرياض قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض بالقرن المواطن عائض عوض عائض ال عوض القرني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٧٢٢٨٥٢ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٣ هـ سجل بالقرن قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بالقرن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن السيد / بارك بونج هون كوري الجنسية عن فقدانه لاستمارة سيارته الاولدزموبيل موديل ١٩٧٨ ورقم لوحتها ٧٥٥٥٤ فعلى من يجدها الاتصال برقم ٤٦٤٠٨٦٦ او تسليمها الى مرور الرياض او صندوق بريد ٥٢٨٧٦ الرياض ١١٥٧٣ .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجمانية انه انهى اليها حبيب بن عبدالله بن صنيتان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محله بريدة علو غثاه المحدودة بالحدود الاتية جنوبا مجرى وادي غثاه بطول ١٠٠ م . وشمالا ارض فضاء بطول ١٠٠ م . وشرقا شارع عرض ١٠ م بطول ١٤٠ م . وغربا شارع عرض ١٠ م بطول ١٤٠ م . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه تاريخ الاحياء عام ١٣٨٦ هـ .

● يعلن سمير صالح فظناني لبناني الجنسية عن فقدان جوازي سفر ابنائه الاتية اسماؤهما : علي سمير صالح فظناني رقم الجواز ١١٢٠٦٥٨ صادر من بيروت . مهى سمير صالح فظناني رقم الجواز ١١٢٠٦٩٠ صادر من بيروت الرجاء من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اللبنانية او الاتصال تليفون ٤٦٥٦٦٥٩

● مكتبة سطام بالنسيم يعلن صبري عدلي حنا عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٢١٠٠٣٦٣٤ تاريخ ١٤٠٨/٩/١ هـ صادر من جوازات عفيف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجوازات بالرياض وله الشكر .

● ثادق / تقدم لادارة الاحوال المدنية في ثادق المدعو / محمد بن سمار وصل الله العالي العتي حامل حفيظة نفوس رقم ١٧٢٥ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/٨ هـ سجل ثادق طالبا تعديل اسم والده وجده بحيث يكن اسمه بعد التعديل محمد بن سعيد بن سمران العالي العتيبي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .



اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

المنافسة نظافة عدد ٣ مساجد بقلوه
قيمة بيع الشروط والمواصفات ١٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٨/٥هـ
موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٦هـ الساعة الحالية عشر صباحا.
المستندات المطلوبة -
١/ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة اربعة شهور
٢/شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣/السجل التجاري
٤/الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٥/هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي
مدة العملية ثلاث سنوات تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والأوقاف.

اعــلان

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة المدينة المنورة عن رغبتها في طرح عملية انشاء مسجد امينة الشناوي بالمنطقة الصناعية بالمدينة المنورة وانشاء مسجد سيدنا مالك بالحرة الشرقية بالمدينة المنورة وقيمة نسخ الشروط والمواصفات (١٥٠٠) الف وخمسمائة ريال لكل مسجد وان أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٨/٢٥ هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي بمقر ادارة اوقاف المدينة المنورة. ويجب ارفاق ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة اربعة اشهر وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية وصورة من شهادة الخبرة في مجال المقاولات المعمارية علما أن كل مسجد لوحده بعطاء مستقل والله الموفق.

اعــلان

● تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تأجير الدكانين الواقعتين الاول بشارع العنبرية سفل مسجد مهرام اغا بالقرب من المجمع الحكومي والثانية سفل مسجد السبق حوار محطة النقل الجماعي بباب الشامي وذلك لبقية عام ١٤٠٩ هـ وكامل عام ١٤١٠ هـ فعلى كل راغب للاستئجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف للتعرف على الدكانين المذكورين ووضع الزيادة في ورقتي المزايدة وحدد يوم الاربعاء ١٤٠٩/٨/٨ هـ موعدا لاجراء المزايدة بين راغبي الاستئجار بمقر الادارة

اعــلان

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة انشاء ورصف
- المهبط اللازم لعرفات السبت ١٤٠٩/٩/٢ - الأحد ١٤٠٩/٩/٣
- وصلة طريق بيبع النخل / العيص بطول (٩٢) كيلومتر السبت ١٤٠٩/٩/٢ - الأحد ١٤٠٩/٩/٣
- وصلات طرق ابراج الهاتف بطول (١٨) كيلومتر السبت ١٤٠٩/٩/١٦ - الأحد ١٤٠٩/٩/١٧
- ربط سلاح الحدود بالموسم باقرب طريق بطول (٦ ١٤٩) كيلومتر السبت ١٤٠٩/٩/١٦ - الأحد ١٤٠٩/٩/١٠ هـ
- سفلتة وانارة بمرتفعة السبت ١٤٠٩/٩/١٦ - الاثنين ١٤٠٩/٩/١٧
- وصلة الطريق اللازم الى محطة البث التلفزيوني بالحريق بطول (٣٫٥٨٤) كيلومتر السبت ١٤٠٩/٩/١٦ - الاثنين ١٤٠٩/٩/١٨
- وصلتي طريق ثرمداء والعوابة بطول (١٥) كيلومتر السبت ١٤٠٩/٩/١٦ الاثنين ١٤٠٩/٩/١٨
- وصلة طريق مشا بطول (٤٠) كيلومتر السبت ١٤٠٩/٩/١٦ الثلاثاء ١٤٠٩/٩/١٩
- تقاطع حفر الباطن السبت ١٤٠٩/٩/١٦ الثلاثاء ١٤٠٩/٩/١٩

فعلى من يرغب الاشتراك في أي من هذه المناقصات من المقاولين السعوديين المصنفين والمؤهلين لمثل العمل المطلوب تنفيذه مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة مصطحبين معهم ما يثبت تصنيفهم وقدرتهم للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة لكل عملية وذلك بموجب شيك مقبول الدفع لأمر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه عن كل مناقصة داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر يشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على ما يلي
- بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف تكون جميعها سارية المفعول لنهاية عام ١٤٠٩ هـ مع تقديم المعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة
ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على ما يلي
- الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل
- اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء (على ان يدون على كل مظروف محتوياته) والله الموفق

اعــلان

اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة سدير بنين
اسم المناقصة نظافة بعض مدارس المنطقة لمدة ثلاث سنوات
رقمها (٣)
قيمتها مائة ريال - ١٠٠ -
مكان بيع الوثائق الشئون المالية - المناقصات
اخر موعد للتقديم الثلاثاء ١٤٠٩/٩/١٢ هـ
موعد فتح المظاريف الأربعاء ١٤٠٩/٩/١٣ هـ
على المتقدم للمناقصة ان يرفق ويلاحظ ما يلي :
١ - ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر
٢ - ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر.
٣ - يجب ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفقطة كتابة.
٤ - جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط والمواصفات الأساسية في المناقصة، ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك.

اعــلان

تعلن الادارة العامة للأوقاف والمساجد بمنطقة القصيم عن شغور الوظائف التالية وترغب لشغلها عن طريق المسابقة وهي
الوظيفة امام - اسم المسجد وموقعه جامع خصيبة - الفئة ب - المكافأة ٢٧٧٥ ريال
الوظيفة امام - اسم المسجد وموقعه مسجد المخطط الجنوبي بعيون الجواء - الفئة ب - المكافأة ١٨٠٠ ريال
الوظيفة امام - اسم المسجد وموقعه مسجد المخطط الجديد بعيون الجواء - الفئة ب - المكافأة ١٨٠٠ ريال
الوظيفة امام - اسم المسجد وموقعه مسجد الرياح ساوثال - الفئة ج - المكافأة ١٤٢٥ ريال.
الوظيفة امام - اسم المسجد وموقعه مسجد العجيمي بعيوان الجواء - الفئة ب - المكافأة ١٨٠٠ ريال.
الوظيفة امام - اسم المسجد وموقعه مسجد السمايحة بالعويلق - الفئة ج - المكافأة ١٤٢٥ ريال
الوظيفة مؤذن - اسم المسجد وموقعه مسجد الضليعة ساوثال - الفئة مسجد - المكافأة ١٠٥٠ ريال
الوظيفة مؤذن - اسم المسجد وموقعه جامع بن حمين بالطراق - الفئة جامع - المكافأة ١٣٥٠ ريال
الوظيفة مؤذن - اسم المسجد وموقعه مسجد كبد - الفئة مسجد - المكافأة ١٠٥٠ ريال
الوظيفة مؤذن - اسم المسجد وموقعه مسجد الحماد بالصحراء شمال برج بريدة - الفئة مسجد - المكافأة ١٠٥٠ ريال.
الوظيفة امام - اسم المسجد وموقعه مسجد الضويحي سحب الحلوة - الفئة مسجد ب - المكافأة ١٨٠٠ ريال.
الوظيفة مؤذن - اسم المسجد وموقعه مسجد العوزان بخضيراء - الفئة مسجد - المكافأة ١٠٥٠ ريال
بالاضافة الى وجود مساجد اخرى باماكن متفرقة بحاجة الى ائمة ومؤذنين وخدم فعلى من يأنس بنفسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل احد تلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة شئون الموظفين خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ ١٤٠٩/٦/١٠ هـ كما انه لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بادارة شئون الموظفين بالادارة.

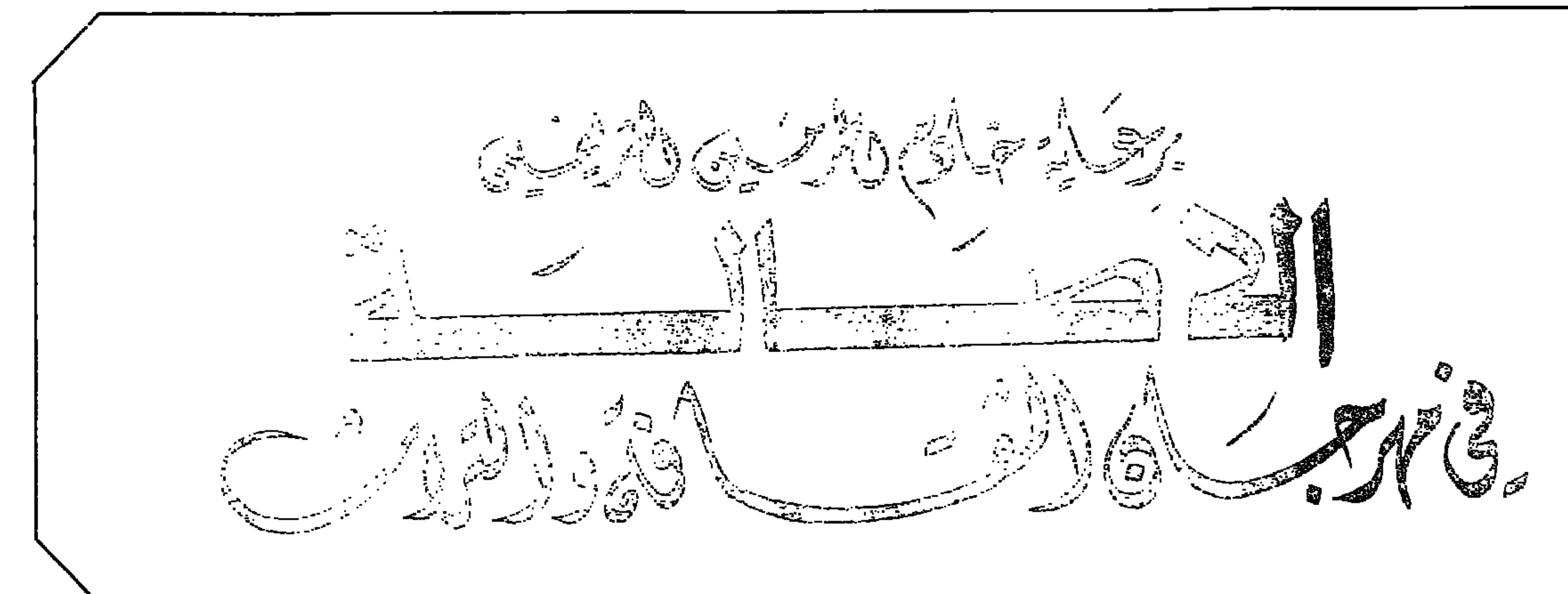
اعــلان

● تعلن بلدية خميس مشيط عن المنافسات الآتية
الرقم ١٤٠٩/١ - موضوع المنافسة صيانة انارة شوارع احياء غرب المدينة - قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال - تاريخ اخر موعد قبول العروض يوم الأحد الموافق ١٤٠٩/٧/٢٠ - تاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٧/٢١ هـ.
الرقم ١٤٠٩/٢ - موضوع المنافسة صيانة سفلتة عتود - قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال - تاريخ اخر موعد قبول العروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٧/٢٠ - تاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٧/٢١ هـ.
الرقم ١٤٠٩/٣ - موضوع المنافسة صيانة سفلتة شوارع غرب المدينة - قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال - تاريخ اخر موعد قبول العروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٧/٢٠ - تاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٧/٢١ هـ.
الرقم ١٤٠٩/٤ - موضوع المنافسة صيانة سفلتة مخطط حسام - قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال - تاريخ اخر موعد قبول العروض يوم الأحد الموافق ١٤٠٩/٧/٢٠ - تاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٧/٢١ هـ.
الرقم ١٤٠٩/٥ - موضوع المنافسة صيانة سفلتة حي صفوان والمناطق المجاورة لها - قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال - تاريخ اخر موعد قبول العروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٧/٢٠ - تاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٧/٢١ هـ.
وعلى المتقدم ارفاق ما يلي :
١ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء
٢ - صورة السجل التجاري
٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل.
٤ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٥ - شهادة الخبرات المطلوبة لهذه الاعمال.
على ان تقدم الطلبات في ظروف مختومة باسم / سعادة رئيس بلدية خميس مشيط وبالموعد المحدد والله الموفق.



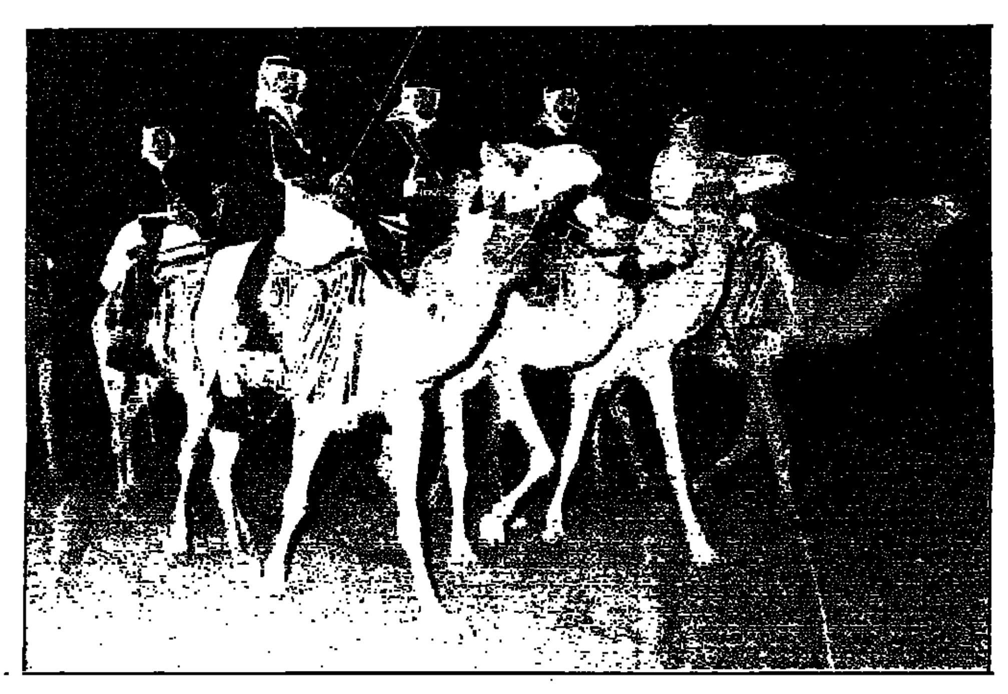


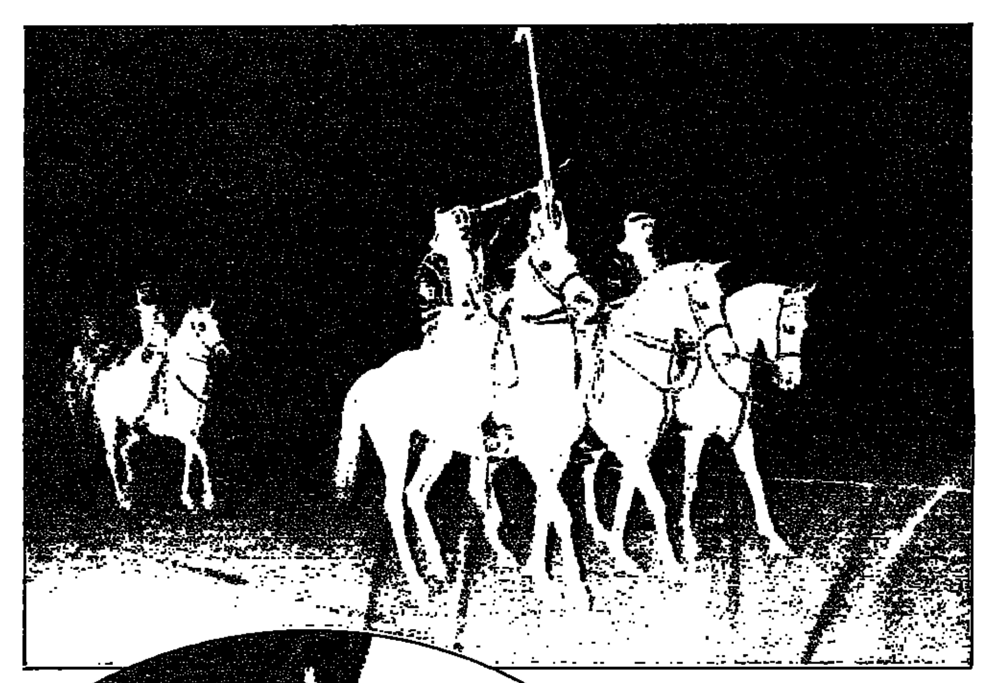




برعاية خادم الحرمين الشريفين
الأصالة
في مهرجان الثقافة والتراث



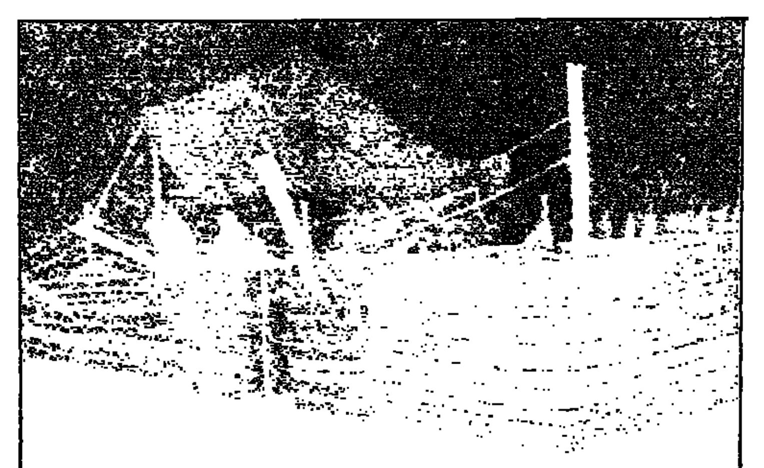




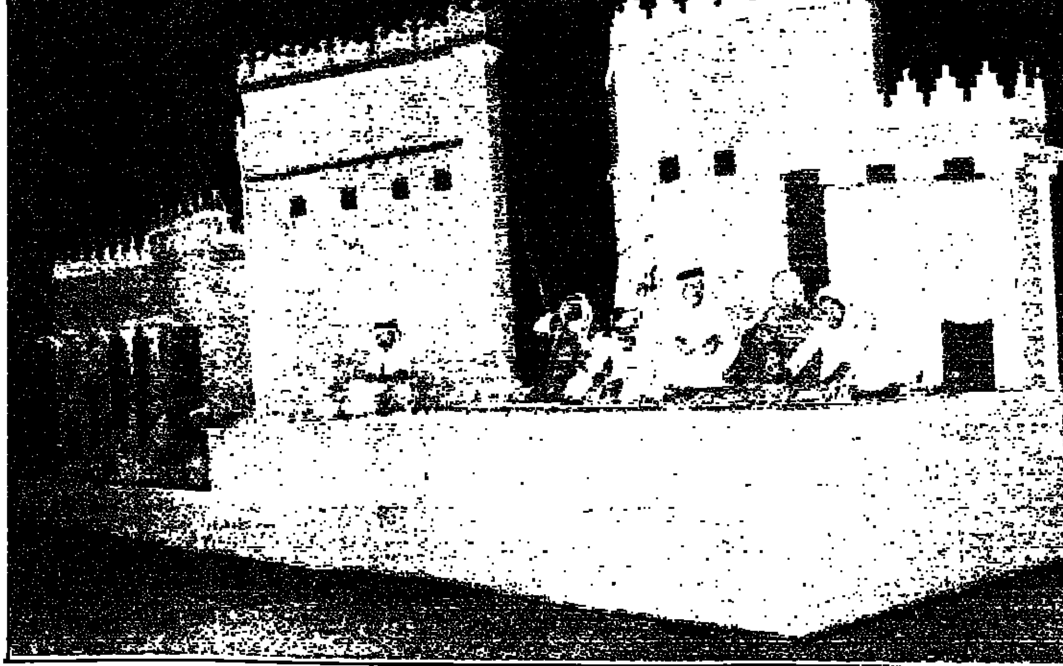


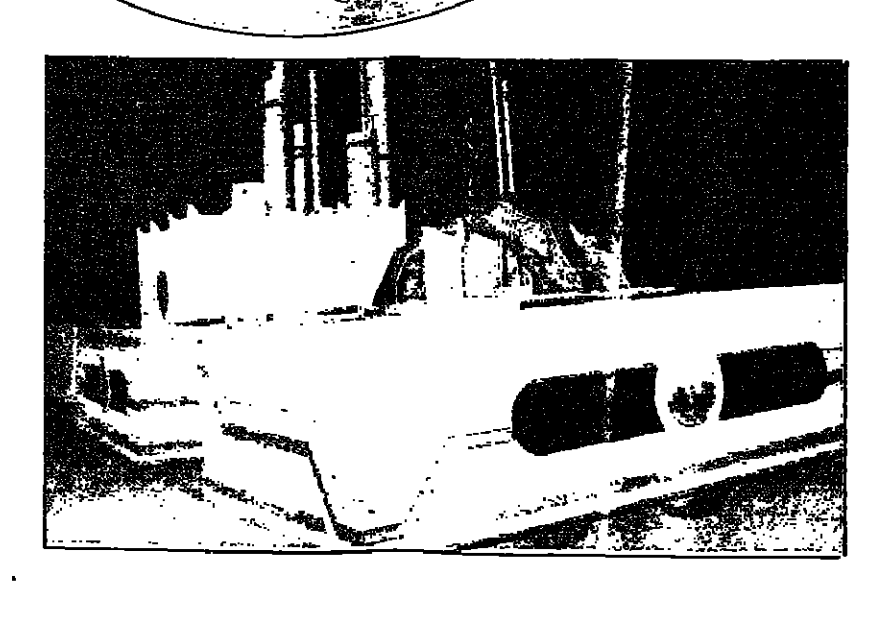






تصوير: حسين حمدي







١٦ دولة افريقية صعدت للدور الثاني..

صراع حاد بين هولندا والمانيا الغربية في المجموعة الاوروبية الرابعة..

الطرق التي تؤدي الى روما

تنطلق اليوم الجمعة التصفيات التمهيدية لكأس العالم للكبار في المجموعة الآسيوية الثانية التي تضم بجانب منتخبنا الاول لكرة القدم منتخبي سوريا واليمن الشمالي الشقيقين وذلك بلقاء يجمع بين اليمن وسوريا في صنعاء قبل ان يفتتح منتخبنا مشواره يوم الاربعاء القادم بمدينة جدة امام سوريا.. ويتوقع ان تستمر المنافسات حتى اليوم الاخير من شعبان الحالي بلقاء بين المملكة واليمن الشمالي في جدة ليصعد المتصدر للمرحلة الثانية التي ستقام بين ابطال المجموعات الاسيوية الست حيث يتأهل فريقان فقط لدخول الادوار النهائية التي ستقام عام ١٩٩٠ بايطاليا.

وبهذه المناسبة يسر «الملحق» ان يستعرض في التحليل التالي المجموعات المختلفة لقارات العالم وموقف الفرق فيها لالقاء مزيد من الاضواء على الطرق التي تؤدي الى روما.

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم قد قسم القارات المختلفة الى ست مناطق تتصارع فيها دول العالم للحصول على ٢٢ مقعدا للادوار النهائية بعد ان حجزت ايطاليا والارجنتين مقعدين باعتبار استضافة البطولة بالنسبة لايطاليا والفوز بآخر بطولة بالنسبة للارجنتين.. الامر الذي يعني ايضا اتاحة فرصتين اخريين لدول اوروبا وامريكا الجنوبية للتأهل التلقائي لايطاليا والارجنتين بحيث يصبح مجموع المقاعد ٢٤.

والمناطق التي جرى تحديدها هي اوروبا ويصعد منها فريقان - منطقة امريكا الشمالية والوسطى والبحر الكاريبي «كونكاف» يصعد منهما فريقان - افريقيا يصعد منها فريقان ايضا - امريكا الجنوبية ويصعد منها فريقان مباشرة وينافس الثالث مع بطل مجموعة المحيطات التي قد تفشل في الحصول على اي ممثل لها اذا لم يتجاوز بطلها الفريق القادم من تصفيات امريكا الجنوبية.

سبع مجموعات في اوروبا

تشترك ٣٢ دولة اوروبية في التصفيات التمهيدية تم تقسيمها الى سبع مجموعات تضم اربعة منها خمس فرق هي المجموعة الثالثة والخامسة والسادسة والسابعة ويصعد منها اصحاب المركزين الاول والثاني مباشرة لايطاليا.. بينما تضم الثلاث الأخرى أربع فرق تصعد المتصدرة منها مباشرة بالاضافة الى افضل فريقين من اصحاب المركز الثاني.. ليصبح مجموع الدول المتأهلة ١٣ دولة.. يضاف اليها ايطاليا التي تأهلت تلقائيا.

وقد بدأت التصفيات التمهيدية الاوروبية في نهاية اغسطس الماضي ومازال المشوار في بدايته نظرا للتوقف الطويل في كل المجموعات خلال فصل الشتاء عندما تعطلت المنافسة في نوفمبر الماضي.. ومع ان الحركة قد عادت للملاعب ثلاث مجموعات، الا ان البيات الشتوي مازال مخيما على المجموعات الاربع الاخرى التي تضم دولا من المناطق الباردة شمال اوروبا.. ولن تباشر هذه المجموعات نشاطها الا بنهاية شهر ابريل القادم مع حلول فصل الصيف.

ومن المتوقع ان يدور صراع حاد على صدارة بعض المجموعات خاصة في تلك التي تضم اربع فرق لان الفرصة ستكون متاحة لصعود المتصدر بينما يدخل صاحب المركز الثاني دوامة اخرى لتحديد مصيره.. وأبرز مثال لذلك صراع المانيا الغربية وهولندا الشرس على صدارة المجموعة الرابعة التي يتصدرانها الآن بمجموع ثلاث نقاط على حساب فنلندا وويلز.. وكذلك سباق انجلترا والسويد وبولندا في المجموعة الثانية على حساب البانيا.

نظام الدوري للمجموعات الاسيوية

رغم المحاولات التي جرت لعدم تقسيم فرق القارة الاسيوية بواقع التوزيع الجغرافي كما حدث في التصفيات الاولمبية الاخيرة الا ان التصفيات التمهيدية التي تشمل ست مجموعات قد جاءت بنفس الطريقة الجغرافية السابقة حيث تم التقسيم على اساس الشرق والغرب بواقع ثلاث مجموعات ولكن الجديد هذه المرة يتمثل في تحديد الفريقين اللذين يحق لهما السفر لايطاليا بنظام الدوري سواء عن طريق الذهاب والاياب او التجمع في دولة واحدة.. وهذا يعني ان الفرصة متوفرة تماما لدخول فريقين عربيين للادوار النهائية باذن الله.

وكانت ثلاث دول قد انسحبت من التصفيات قبل بدايتها وهي البحرين من المجموعة الثانية واليمن الديمقراطية في المجموعة الثالثة والهند من الرابعة.

وتقلص العدد الاجمالي الى ٢٣ دولة.. والمعروف ان قطر والامارات قد تأهلتا للمرحلة الثانية نيابة عن فرق المجموعتين الاولى والثالثة.. وبينما تبدأ اليوم تصفيات المجموعة الثانية، الا ان المجموعتين الرابعة والسادسة لن يبدأ نشاطهما الا في نهاية شهر مايو القادم علما بأن الصراع يدور الآن بين ايران والصين على صدارة المجموعة الخامسة.

ويتوقع الا تجد كوريا الجنوبية اي صعوبة في تصدر المجموعة الرابعة التي تضم سنغافورة وماليزيا ونيبال وكذلك ينطبق نفس الشيء على كوريا الشمالية التي تلعب في المجموعة السادسة مع اليابان واندونيسيا وهونغ كونغ.

ثلاث مراحل للدول الافريقية

تشترك القارة الافريقية مع منطقة الكونكاف في طول المشوار لايطاليا حيث تلعب دولهما ثلاث مراحل قبل تحقيق التأهيل.. ولقد صعدت الآن ١٦ دولة افريقية للدور الثاني حيث تم تقسيمها الى اربع مجموعات منها خمس دول عربية.. ولعب كل فريق حتى الآن مباراتين قبل ان تتوقف المنافسات في يناير الماضي وستعود مرة اخرى في العاشر من يونيو القادم.. وسيلعب متصدر المجموعة الاولى التي تضم الجزائر - ليبيا - زيمبابوي - وساحل العاج مع متصدر المجموعة الثانية التي تضم بدورها مصر - ليبريا - كينيا - وملاوي.. بينما يلعب بطل المجموعة الثالثة التي تشمل نيجيريا - غابون - الكمرون وانجولا مع بطل المجموعة الرابعة التي تضم المغرب - تونس - زامبيا - وزائير - ثم يتأهل الفريقان الفائزان مباشرة لايطاليا.

وهذا يعني توفر الفرصة امام فريقين عربيين لدخول الادوار النهائية تماماً كما هي متوفرة للفرق العربية الاسيوية.

البرازيل والارجواي والتأهيل المباشر

وبالنسبة لدول امريكا الجنوبية التسع التي تشارك في التصفيات التمهيدية بعد تأهل الارجنتين التلقائي، فانه قد تم تقسيمها الى ثلاث مجموعات متساوية تضم الاولى بوليفيا - الارجواي - وبيرو - المجموعة الثانية - كولومبيا - الاكوادور - والبارغواي ثم المجموعة الثالثة وبها البرازيل - شيلي - وفنزويلا - ويصعد ابطال المجموعتين الاولى والثالثة مباشرة بينما يلعب بطل المجموعة الثانية مع بطل مجموعة المحيطات للحصول على التأهيل المطلوب.

وتبدأ مباريات مجموعات امريكا الجنوبية يوم ٣٠ يوليو بلقاء البرازيل وفنزويلا في المجموعة الثالثة قبل افتتاح تصفيات المجموعتين الاولى والثانية يوم ٢٠ اغسطس.

خمسة فرق في مجموعة الكونكاف

تمكنت الولايات المتحدة الامريكية - جواتيمالا - كوستاريكا - ترينداد والسلفادور من دخول الدور الثالث لتصفيات منطقة الكونكاف التي تغيب عنها هذه المرة المكسيك وهندوراس لايقافهما من قبل الفيفا بعد تزوير اعمار اللاعبين في التصفيات السابقة لكأس العالم للشباب.. وستبدأ لقاءات هذه المجموعة يوم ١٩ مارس القادم وتستمر بدون توقف حتى نهاية نوفمبر ١٩٨٩ ليصعد فريقان للادوار النهائية بايطاليا.

وتوجد فرصة ممتازة امام منتخب الولايات المتحدة الامريكية للذهاب الى روما للمشاركة في الادوار النهائية لكأس العالم لاول مرة منذ عام ١٩٥٠.. والعقبة الوحيدة التي يخشاها الامريكان لتحقيق هذا الحلم الجميل هي كوستاريكا التي اقصتهم من قبل في الادوار التمهيدية لنفس البطولة عام ١٩٨٦.. وسيساهم حصول الامريكان على موقع في ايطاليا على تحسين صورة كرة القدم هناك قبل استضافة بطولة ١٩٩٤ القادمة.

فرصة ضيقة لدول المحيطات

تتنافس الآن ثلاث دول على صدارة هذه المجموعة بينها العدو الاسرائيلي.. بجانب نيوزيلندا واستراليا.. وسيلعب متصدرها مع بطل المجموعة الثانية لدول امريكا الجنوبية الذي يتوقع ان يكون الباراغواي ليدخل الفائز منهما الادوار النهائية.. ونظرا لصعوبة تجاوز الفريق اللاتيني فان فرصة تمثيل مجموعة المحيطات تظل صفرا في الادوار النهائية.



□ منتخب المملكة الاول □



□ منتخب ايطاليا □

كيف يصعد ٢٢ فريقا للادوار النهائية لكأس العالم ١٩٩٠؟!

فيما فاز النصر على الرياض

احد يثأر لخسارته في الدوري ويخرج الهلال من الكأس

● الرياض/ عبدالرحمن النمر :

فرط الهلال بفوز مؤكد بعد ان قدم مستوى رائع في الشوط الثاني واستطاع تقليص الفارق.. الا انه في أخر الشوط ارتبك لاعبوه واهدروا العديد من النقاط ليحافظ احد على تقدمه.. وينهي المباراة لصالحه.. ب «٨٠/٩٣» بعد ان انتهى الشوط الاول بتقدم احد ب «٤٣/٥٦».. وذلك في المباراة التي اقيمت مساء الأمس على صالة رعاية الشباب في الدرعية... في نطاق تصفيات كأس الاتحاد لكرة السلة.

المباراة

بدأ الفريقان المباراة بحماس زائد وسرعة وكان فريق احد صاحب البادرة في تسجيل حيث تقدم على الهلال.. ليلحق به الهلال.. ويتقدم ليعود احد من جديد ويواصل تقدمه.. ويبدع افراده بالتسجيل مسيطراً على هذا الشوط بكامله.. مع مقاومة بسيطة من لاعبي الهلال.. والذين كانوا بحق تائهين.. لينتهي الشوط الاول بتقدم احد ب «٤٣/٥٦».. ليأتي الشوط الثاني والذي كان متوقع ان يكمل احد مابداه في الشوط الاول من ابداع.. لكن الهلال فاجأ الجميع بحماسه الجيد واختيار المواقع الممتازة.. واخذ بالتسجيل.. والابداع مما ادهش لاعبي احد.. والذين كانوا غير مصدقين مايحدث امامهم.. وساعد الهلال على تقديم عروضه ابعاد الحكم للاعب احد عبدالعزيز الشرقي لارتكابه خمسة اخطاء والذي بخروجه زاد حماس الهلال.. ليأخذ الهلال بتسجيل النقاط.. حتى اصبح الفارق تسع نقاط لصالح احد.. ليهبط مستوى الهلال.. ويمتلك احد السيطرة.. وينهي المباراة لصالحه ب «٨٠/٩٣».. ومن ناحية اخرى فقد تأهل فريق النصر الى دور الثمانية.. بعد ان حقق فوزاً سهلا على الرياض والذي لم يلعب فيها سواء السماري.. بنتيجة «٨٠/٩٣» بعد ان كان النصر المتقدم في الشوط الاول بنتيجة «٢٨/٤٤».. الرياض رغم خسارته الا انه كان لابأس به.. ولو كان هناك لاعب أخر مساعد للسماري.. لما انتهت المباراة بما آلت اليه.

□ النصر - سلة □

نتائج دور الـ ١٦ في كأس السلة

من/ علي الاحمدي :

تأهلت فرق احد والنصر والاهلي والاتحاد والخليج والصفا والفتح ومضر الى دور الثمانية في مسابقة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب في كرة السلة والذي ستقام منافساته يوم ٢٠ من الشهر الحالي.. وجاء تأهلها اثر النتائج التي اسفر عنها دور الـ ١٦ وهي كالتالي :

فوز احد على الهلال ٨٠/٩٣.
فوز النصر على الرياض ٨٠/٩٣.
فوز مضر على الشباب ٥٩/٧٤.
فوز الصفا على الهداية ٥٧/٧٠.
فوز الاتحاد على النهضة ٥٧/٨٤.
فوز الاهلي على القادسية ٩١/١١١.
فوز الخليج على الوحدة ٨١/٩٢.
فوز الفتح على الانصار ٦٦/٦٨.

فوز الأهلي على عمان

عمان - ا ف ب..

حقق الاهلي فوزا ثمينا على عمان ٢/١ في لقائهما يوم الثلاثاء ضمن بطولة الدوري الاردني لكرة القدم.

وبقي الفريقان متعادلين ١/١ حتى الدقيقة ٨٧ من المباراة قبل ان يسجل عماد صادق هدف الترجيح للاهلي فرفع رصيد فريقه الى ١٥ نقطة ووقف رصيد عمان عند ١٣ نقطة.

في المجموعة الآسيوية الخامسة

فوز بنغلاديش على تايلاند ١/٣

داكا - ا.ف.ب..

فازت بنغلاديش على تايلاند ٣/١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت يوم الاربعاء الماضي في داكا ضمن تصفيات كأس العالم ١٩٩٠م لكرة القدم المجموعة الاسيوية الخامسة.

سجل وسيم اقبال وصابر وداس رابو اهداف بنغلاديش في الدقائق ١٠و٢٨و٧٦ وسجل شانغمول هدف تايلاند في الدقيقة ٧٩.

بعد ان تقابلا في الشباب

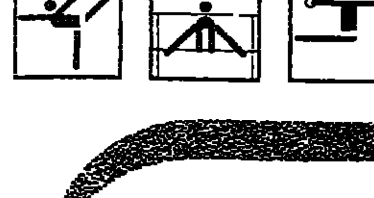
الهلال يقابل الطائي على مستوى الناشئين

يتقابل عصر اليوم على ملعب سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز بنادي الهلال وفي تمام الساعة ٣.٤٥ عصراً فريقا الهلال والطائي لدرجة الناشئين وذلك ضمن التصفيات النهائية لبطولة المملكة للناشئين.

يدخل فريق الهلال للناشئين هذه المباراة بوصفه بطل المنطقة الوسطى والتي حققها يوم الاثنين الماضي عقب فوزه على فريق الشرق بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد وكان الفريق الهلالي قد قدم خلال الادوار التمهيدية لبطولة المنطقة مستويات جيدة للغاية استطاع من خلالها الفوز وبنتائج كبيرة على جميع الفرق التي قابلته الا ان مباراته الاخيرة امام الشرق لم يظهر خلالها بالمستوى المعهود من افراده حيث طغت على العاب الفريق الفردية والمبالغة في الاحتفاظ بالكرة مما اوقع الفريق في حرج كبير واذا ما استمر الفريق الهلالي بمثل هذا المستوى فانه لن يستطيع مواصلة مشواره المعتاد للحصول على بطولة المملكة ومن ثم سيحرم الفريق من تمثيل المملكة في بطولة مجلس التعاون الخليجي للناشئين والتي يسعى الهلاليون حالياً لمواصلة احتكار هذه البطولة ولذلك فانه يتوجب على الفريق خلال مباراة اليوم الاعتماد على التمريرات البينية السريعة والتي يبدع الفريق كثيرا عند استخدامها خاصة وانهم سيقابلون فريقا ليس من السهولة هزيمته.

اما فريق الطائي فانه يدخل هذه المباراة وهي اولى مباريات التصفيات النهائية بوصفه بطلا لمنطقة حائل لهذه الدرجة والتي أستطاع من تحقيقها عقب تقديمه لمستويات جيدة للغاية اهلته وبجدارة للحصول على بطولة المنطقة حيث يضم الفريق بين صفوفه هذا الموسم عددا من اللاعبين الناشئين والذين يتميزون بمهاراتهم الفردية الجيدة وايجابيتهم الكبيرة امام مرمى الخصم.

عموما فان مباراة اليوم يتوقع لها الكثير من القوة والاثارة حيث تجمع بين فريقين اظهرا مستويات جيدة خلال الادوار التمهيدية كما ان الحضور الجماهيري الكبير المتوقع سيضيف جمالا على المباراة.



في كأس ليبرتادوريس

فوز امريكا دو سول وميلوناريوس



اسونسيون - ا ف ب .. فاز امريكا دو سول وصيف بطل الباراغواي على كولو كولو التشيلي ١/صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء امس الاول في لسونسيون امام ١٠ الاف متفرج ضمن تصفيات كأس اندية امريكا الجنوبية (ليبرتادوريس) للمجموعة الاولى.

سجل الميرون هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ١٢ من ركلة جزاء.

ويتصدر كوبريلوا بطل التشيلي ترتيب المجموعة برصيد ٤ نقاط مقابل ٣ نقاط لسول دو امريكا ونقطة واحدة لكل من كولو كولو واولمبيا اسونسيون بطل الباراغوي.

وفي سان كريستوبال (فنزويلا) امام ٣٠ الف متفرج تعادل اتلتيكو تاشيرا الفنزويلي مع باهيا بطل البرازيل ١/١ في المجموعة الثانية من المسابقة سجل دانيال جينوفيزي هدف تاشيرا في الدقيقة ٢٤ وسجل جيل هدف باهيا في الدقيقة ٤٥.

ويتصدر تاشيرا المجموعة برصيد ٥ نقاط مقابل ٤ لباهيا ونقطتين لماريتيمو الفنزويلي ونقطة واحدة لانترنسيونالي البرازيلي.

وفي ميديللين (كولومبيا) فاز ميلوناريوس بطل كولومبيا على ناسيونال الكولومبي ايضا ٢/صفر ضمن المجموعة الثالثة. سجل ارنولدو ايغواران هدفي المباراة في الدقيقتين ٥٣ و٨٠.

ورفع ميلوناريوس رصيده الى ٦ نقاط مقابل ٣ لكل من ايميليك الاكوادوري وناسيونال ونقطتين لكويتو الاكوادوري.

كاماتشو بطلا جديدا لوزن فوق الخفيف

رينو - الولايات المتحدة - ا ف ب..

توج البورتوريكي هيكتور «ماكو» كاماتشو بطلا جديدا للعالم لوزن فوق الخفيف (لائحة المنظمة العالمية للملاكمة) بعد فوزه على الامريكي راي «بوم بوم» مانسيني بالنقاط في المباراة التي اقيمت مساء امس الاول في مدينة رينو الامريكية امام ١٠ الاف متفرج.

واحتسب قاضيان نتيجة المباراة لمصلحة كاماتشو (١١٥ نقطة مقابل ١١٣) بينما احتسبها القاضي الثالث لمصلحة مانسيني (١١٦ مقابل ١١٢) الامر الذي اثار استهجان الجمهور الامريكي.

وقد جاء اللقاء من مستوى فني متواضع. اذ ان كاماتشو خاض مباراته الرابعة في مدى اربع سنوات بينما خاض مانسيني اول مباراة له منذ اربع سنوات ايضا.

ونال كاماتشو (٢٦ عاما) مليون دولار ورفع عدد انتصاراته كمحترف الى ٣٥ مباراة من دون خسارة علما انه احرز من قبل لقبين عالميين في وزني فوق الريشة والخفيف. واما مانسيني (٢٨ عاما) فنال ١.٤ مليون دولار في رابع مباراة يخسرها كمحترف مقابل ٢٩ فوزا.

فوز اليونان على المانيا الشرقية

اثينا - رويتر.

فازت اليونان على المانيا الشرقية ٢/١ في المباراة الودية التي اقيمت بينهما يوم الثلاثاء في اثينا تحت ٢١ سنة.

وكان الشوط الاول للمباراة قد انتهى بتقدم المانيا الشرقية ١/صفر. واحرز هدفي اليونان اليكس اليكساندريس في الدقيقة ٦٠ وماريوس اوزونيدس في الدقيقة ٨٩ من المباراة.

واحرز هدف المانيا الشرقية ماركوس فوكل في الدقيقة ١٨ من المباراة.

مدرب بن جونسون :

مسئول كندي لديه علم بتعاطي بن جونسون للمنشطات



□ بن جونسون □

تورنتو - رويتر..

قال مدرب العداء الكندي بن جونسون ان مسؤولا رياضيا كنديا بارزا كان على علم بتعاطيه عقاقير منشطة واقترح المدرب الابلاغ عن ذلك مقدما اذا تم تنفيذ اجراء اختبارات عشوائية. من ماري جوليمور.

لاعب برازيلي مع نوشاتل السويسري

نوشاتل - سويسرا - ا ف ب ..

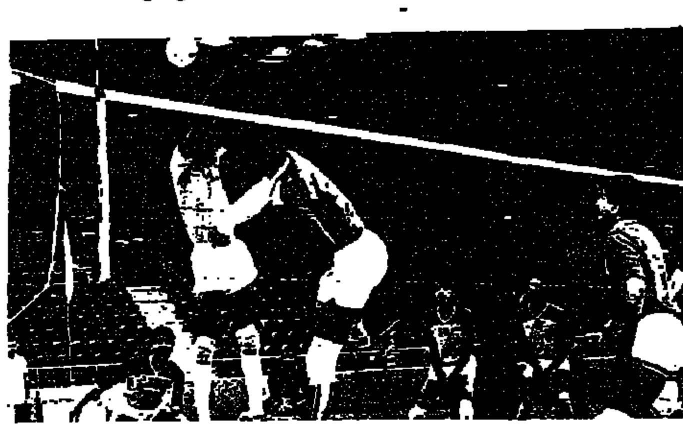
ضم نادي نوشاتل السويسري الى صفوفه مهاجم نادي فلومينتزي البرازيلي زني ماريا.

ووقع زني ماريا عقدا للعب مع نوشاتيل حتى نهاية الموسم الحالي من دون ان يعلن شيئا عن التفاصيل المالية للعقد.

وزي ماريا هو اللاعب الاجنبي الثالث الذي يلعب لنوشاتل حاليا بعد اليوغوسلافي ادمير سمايتش والدنماركي كارستن نيلسن.

في دوري شباب الطائرة

قمة لقاءات اقواها الهلال والاتحاد



تقام اليوم آخر مباريات الدوري الممتاز لدرجة الشباب في الطائرة والتي ضمن الاتحاد بطولتها بعد فوزه على النهضة في الاسبوع الماضي هذا وسوف تكون مباريات هذا الاسبوع على النحو التالي :

ـ النهضة × الصفا : صالة نادي النهضة بالدمام يحكمها المساعد ـ والعدواني.

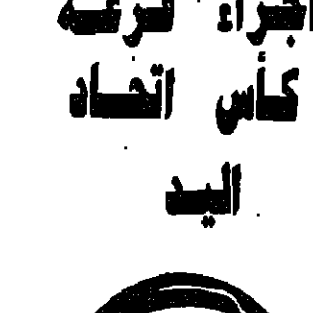
ـ الهداية × الخويلديه : صالة الامير سعود بن جلوي يحكمها صديق ـ كامل الاجاحي.

ـ الكوكب × التعاون : صالة الشعلة بالخرج يحكمها عبدالعزيز الضعيان وجرمان.

ـ الاهلي × الشباب : صالة الاهلي بجدة يحكمها وليد والشمراني.

ـ الهلال × الاتحاد : صالة نادي الهلال ويحكمها عبدالرحمن الاحمد ـ ومحمد الهداب.

اجراء قرعة كأس اتحاد اليد



□ عبدالعزيز رشيد □

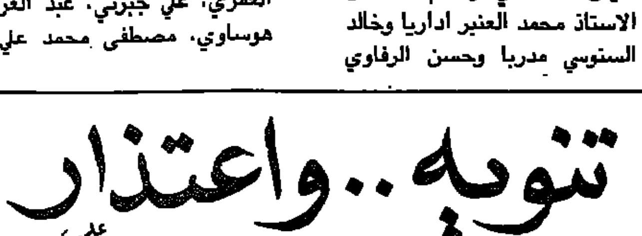
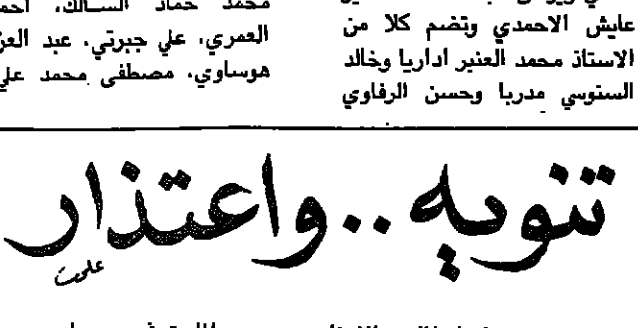
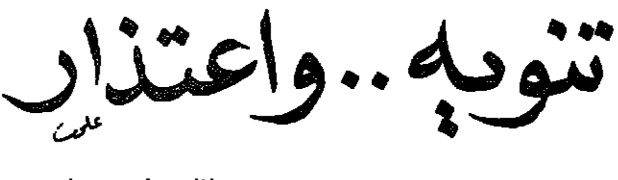
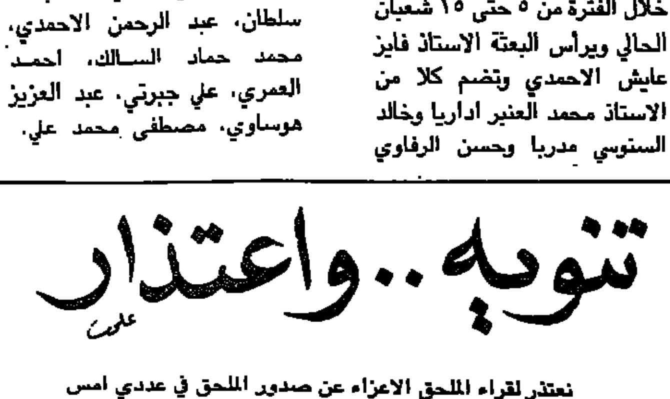
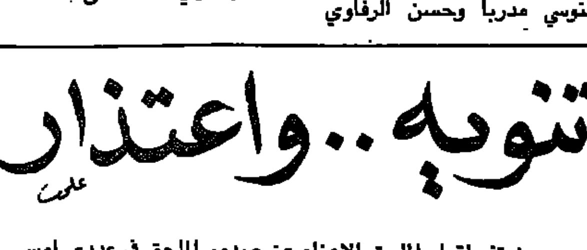
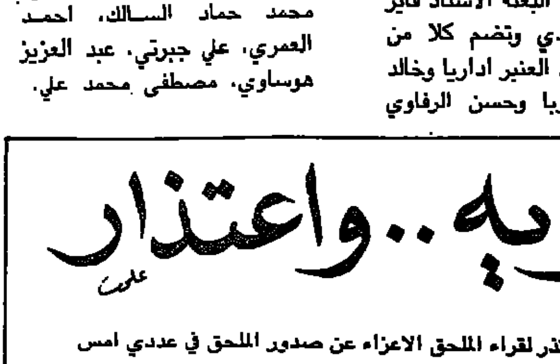
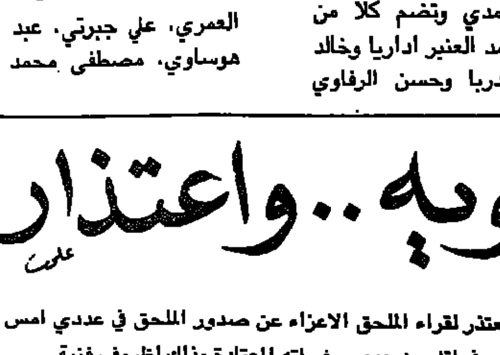
تجرى مساء يوم الاحد القادم ٥ شعبان قرعة دور الـ ١٦ لمسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد وذلك بمقر الاتحاد بحضور سكرتير عام الاتحاد الاستاذ عبدالعزيز رشيد وجميع مندوبي اندية المجموعتين الاولى والثانية في الدوري العام بالاضافة الى الاربع فرق التي ستتأهل من المرحلة الثانية للمسابقة التي ستجمع بين فرق اندية المجموعة الثالثة وفرق اندية الدرجة الثانية التي تأهلت من المرحلة الاولى للمسابقة.

للمشاركة في البطولة العربية ... لكرة السلة

عصر اليوم .. بعثة احد ... الى القاهرة

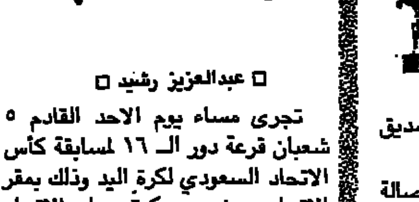
من/علي الاحمدي.

تغادر بعثة فريق احد لكرة السلة مطار الملك خالد الدولي عصر اليوم متوجهة الى القاهرة للمشاركة في البطولة العربية الرابعة للاندية والتي يستضيفها نادي الزمالك خلال الفترة من ٥ حتى ١٥ شعبان الحالي ويرأس البعثة الاستاذ فايز عايش الاحمدي وتضم كلا من الاستاذ محمد العنبر اداريا وخالد السنوسي مدربا وحسن الرفاوي اخصائي علاج وعبد الرحمن السعد حكما مرافقا وجزاء مزاع العتيبي محاسبا واثنى عشر لاعبا. عبد العزيز شرقي، عبد العزيز المولد، محسن خلف، احمد خليفة، عبد الرحمن سعيد، عبدالله سلطان، عبد الرحمن الاحمدي، محمد حماد السالك، احمد العمري، علي جبرتي، عبد العزيز هوساوي، مصطفى محمد علي.

تنويه..واعتذار

نعتذر لقراء الملحق الاعزاء عن صدور الملحق في عددي امس واليوم في اقل من عدد صفحاته المعتادة وذلك لظروف فنية.



لقاءات حاسمة في دوري اليد

النجمة بالمواقف السابقة امام طموح الخليج

والاتفاق بحماسه جاد بالحاق الاهلي بالخليج



□ صالح الطريقي ـ الاهلي □

تقديم/ عبدالرحمن الزيد :

يشهد الدوري العام لكرة اليد اليوم ستة لقاءات ذات اهمية كبيرة في تحديد مسار الدوري بمجموعاته الثلاث ضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر وستكون كما يلي :

● النجمة × الخليج

اقوى لقاءات المجموعة الاولى ويقام على صالة مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة وتكمن اهمية المباراة في ان الخليج يبحث عن التعويض للنقاط الثلاث التي فقدها بتعادلاته السابقة وبالطبع فان فريق النجمة المعروف بمواقفه السابقة مع فرق الصدارة لن يكون سهلا ونتيجة المباراة قد تحدد مسار الدوري في حالة فوز النجمة.. والخليج يعلم جيدا اهمية المباراة بالنسبة له لذلك فإنه سوف يسعى لمسح الصورة التي قدمها في المباريات السابقة.. وحالياً فان وضع النجمة الفني افضل وبالذات في الهجوم لوجود العليان والرميحي وهما الاكثر قدرة على التصويب من خارج المنطقة.

اما الخليج فانه يعتمد كليا على احمد حبيب وفي حالة فرض رقابة عليه فان الفريق يشل هجومياً.. فهل يعوض الخليج ما فاته ام يحسم النجمة الدوري لصالح الاهلي!! يحكم المباراة حامد ادريس وحسين باسنبل واحمد الحسين وخالد الرشيد.

● الاتفاق × الاهلي :

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٦ مساء في مباراة لاتقل اهمية وقوة عن لقاء النجمة مع الخليج خاصة بعد تحسن مستوى الاتفاق وتراجع مستوى الاهلي في الاسابيع الماضية ولو لعب الاتفاق بمستواه امامْ الخليج والاهلي بمستواه مع النصر فقد يخدم الخليج ويقلص فارق النقاط.

من الناحية الفنية فالاهلي الافضل ولكنه يلعب بثقة مفرطة.. ولكن افراد الاتفاق يلعبون بحماس كبير يبرز في هجوم الاهلي الطريقي رغم انه يلعب مصابا وسمير عبدالله في حين ان طلال هاشم يشهد هبوطا في مستواه.. اما الاتفاق فان حارسه فيصل الدوسري نقطة قوة فيه ويعوض ضعف الهجوم بما يصده من اهداف.

يحكم المباراة عبدالرحمن تختة وعلي العمير وطارق بوبشيت وعادل الجناحي.

● الوحدة × النصر :

يلتقي الفريقان على صالة مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة الساعة ٤ عصرا في مباراة تحصيل حاصل وليس لها اهمية سوى تحسين المراكز فقط وفي الوقت الحاضر فان النصر افضل من الوحدة وقد لعب مباريات جيدة وبالذات مع الخليج والاهلي.



□ احمد حبيب ـ الخليج □

ويبرز في النصر لاعب الدائرة الحمدان بتحركاته الجيدة وسعدون في الخط الخلفي في حين ان الوحدة مستواه متذبذب ويبرز فيه العريفي والمريعاني.

يحكم المباراة محمد العجلان وخالد العبدان ومساعد الحربي وعبدالرحيم العامودي.

● الانصار × الحزم :

يلتقي الفريقان على صالة مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنورة الساعة ٤ عصراً وهي لن تقدم الفريقين او تؤخرهما حيث انهما ضمنا البقاء في الدرجة الاولى وابتعدا عن المنافسة على الممتاز.

يحكم المباراة محمد الهدباء ومحمد فرج وعبدالرحمن العمري ومحمود جودة.

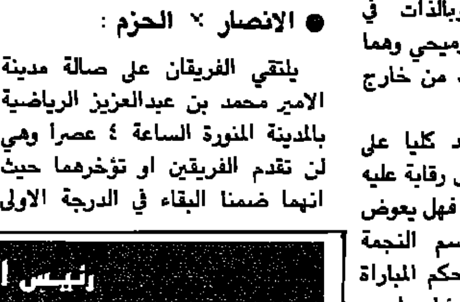
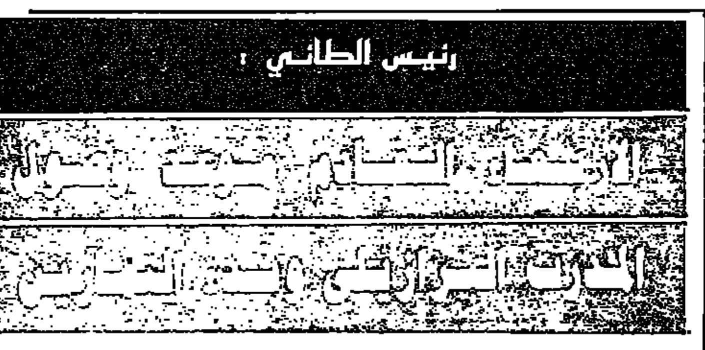
● النور × الاتحاد

لقاء له اهمية كبيرة لانه سيبعد احدهما مؤقتا عن المنافسة على الممتاز ويقام على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة الساعة ٤ عصراً ولاشك بأن هناك تكافؤا في مستوى الفريقين وان كانت سترجح كفة الاتحاد الخبرة التي يتمتع بها افراده يبرز في الاتحاد احمد سويعد وفي النور عبدالعظيم العليوات.

● القارة × احد :

يلتقي الفريقان على صالة مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء الساعة ٤ عصرا في مباراة تعتبر الامل الاخير لاحدهما ليضمن له مركزا مع فرق الاولى وقد شهد مستوى احد تحسناً عن السابق وفرصته كبيرة اليوم للفوز رغم ان فريق القارة له نفس الفرصة خاصة اذا عاد احد لمستواه السابق.. يحكم المباراة محمد العريفي وصالح السلطان وخالد المحايطة وجمال الغويرس.

رئيس الطائي :



□ الطائي ـ قسم □

حائل/ رشيد المطير :

اكد الاستاذ راشد حمود المطير رئيس مجلس ادارة نادي الطائي بحائل بأن المدرب البرازيلي.. لويس منتو «لولا».. والذي تعاقد معه النادي مؤخراً لتدريب فريق كرة القدم الاول لمدة عامين سيصل الى المملكة يوم الاربعاء القادم الموافق ٨ شعبان حيث يبدأ مشواره مع الفريق.. وعن موعد بدء التدريبات استعدادا لمنافسات كأس خادم الحرمين الشريفين قال : التمارين ستنطلق فور وصول المدرب الى حائل اي مع نهاية الاسبوع القادم.. وعن المدرب المذكور قال المطير.. لا اريد ان اتحدث عن مدى كفاءة لويس من عدمها ولكنني أود ان اوكد باننا نسعى دائماً في تحقيق رغبات وآمال جماهيرنا الكبيرة والوفية.. وفي الختام قال ان الطائي سيحاول قدر امكاناته تحقيق نتائج مشرفة في هذه المسابقة العزيزة علينا.

في بطولة المملكة للشباب

فوز الصمود على الوطني بالركلات الترجيحية

الجوف/مكتب الجزيرة ـ مرعي الرفيد :

ضمن تصفيات المملكة لبطولة الشباب تقابل فريق الصمود من طريف بطل الجوف مع الوطني بطل تبوك على ملعب نادي العروبة بسكاكا وانتهت المباراة بفوز نادي الصمود باربعة اهداف مقابل هدفين بالضربات الترجيحية.. انتهى الوقت الاصلي بالتعادل بهدف لكل منهما بعد مباراة مملة بشوطها الاول الذي انتهى سلبيا بدون اهداف.. وفي الشوط الثاني تحسن اداء الفريقين خاصة الوطني الذي بادر بالهجوم على مرمى الصمود ومن كرة تخطى بها الظهير الايمن اكثر من لاعب من الصمود يرفعها داخل منطقة الجزاء يستقبلها اللاعب محمد حسين ليسجل منها هدف فريقه الاول في الدقيقة الـ ١٥ ليتراجع الوطني للمحافظة على الهدف ليستغل الصمود هذا التراجع ويضغط على الوطني ومن كرة ارسلها اللاعب علي الرويلي خلف مدافعي الوطني داخل منطقة الجزاء يخرج لها جارس الوطني الذي يسيء التقدير لها لتنط الكرة من امامه وتدخل المرمى كهدف تعادل للصمود في الدقيقة ٣٥ وتنتهي الاشواط الاضافية بالتعادل ويفوز الصمود بالضربات الترجيحية باربعة اهداف مقابل هدفين.. حكم اللقاء عبدالله الدايل وعاونه عبدالعزيز الدخيل وحمد الخربوش وناصر الحيسناوي.

لمساندة الفريق امام الوادي

نادي مرخ ينقل جماهيره للرياض

الزلفي/داود احمد الجميل.

قررت ادارة نادي مرخ بالزلفي تأمين حافلات النادي لنقل الجماهير الرياضية الى الرياض والتي ترغب حضور اللقاء الهام الذي سيؤديه فريق كرة القدم الاول بالنادي امام فريق الوادي الاخضر من وادي الدواسر يوم الخميس القادم على ملعب الصائغ بالرياض. لتحديد ممثل اندية المنطقة الوسطى في تصفيات الصعود الى الدرجة الاولى التي ستقام في مدينة الباحة. ذكر ذلك للملحق نائب رئيس نادي مرخ بالزلفي علي العبد الرحمن البداح. وقال ان النادي سيتكفل بنقل الجماهير وما يتطلبه ذلك من اعاشة وغيرها حتى تتمكن من مساندة فريقها في هذه المباراة الهامة والمصيرية. وطالب الراغبين في السفر سرعة تسجيل اسمائهم لدى سكرتير النادي علما ان السفر سيبدأ عند الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس والعودة بعد المباراة مباشرة.

بحضور السمان

ندوة لحكام الجوف

بحضور مدير مكتب رعاية الشباب بالجوف الاستاذ رباح الشامخ نظمت لجنة الحكام الفرعية بالجوف ندوة لحكام المنطقة مع سكرتير لجنة الحكام الرئيسية الاستاذ محمد خالد سمان وقد حضرها جميع حكام الجوف وقد طلب رئيس اللجنة الفرعية ابراهيم الشاهر من جميع الحكام توجيه اسئلتهم الى الاستاذ خالد سمان حيث اجاب على جميع اسئلتهم المتعلقة بالقانون والتي تهم التحكيم وبعد الندوة تناول الجميع طعام العشاء الذي اعدته اللجنة الفرعية.

الاهلي يكسب اولى مبارياته امام عكاظ

جدة ـ مكتب الجزيرة.

في اولى المباريات التجريبية التي يخوضها الفريق الاملاوي.. فاز مساء امس الاول على فريق قدم نادي عكاظ بهدفين مقابل هدف كان شوط المباراة الاول قد انتهى بهدفي الاهلي اللذين سجلهما خالد الرويحي وطلال صبحي.

فيما سجل لعكاظ مدافع الاهلي منصور حسين الذي ارجع الكرة بقوة لمرمى فريقه لم يستطع حارس الاهلي سلمان مقبول الامساك بها. وقد ظهرت المباراة بمستوى متوسط بالذات من جانب الاهلي.

رئيس نادي الاتفاق قبل مباراة اليوم

فريق اليد سجل تصاعدًا سريعًا.. وهو في الطريق كمنافس

الدمام ـ محمد يوسف الدوسري.

اثنى الاستاذ عبد العزيز محمد الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق على المستوى المتطور الذي ظهر به فريق كرة اليد بالنادي خلال الموسمين المنصرم والحالي حيث استطاع الفريق ان يقف ندا قويا للفرق المتفوقة في هذه اللعبة من خلال وصوله في الموسم المنصرم في نهائي الكأس امام الاهلي ومنافسته خلال دوري هذا الموسم خاصة مبارياته الاخيرة امام الخليج بطل الدوري المنصرم والذي كاد ان يخرج فائزا لولا تعادل الخليج في اخر المباراة.

هذا وضمن منافسات الدوري المشترك لكرة اليد تحظى صالة رعاية الشباب بطريق الخبر/الدمام مساء اليوم بلقاء مهم جدا يجمع بين الاتفاق والاهلي حيث لازال الاهلي متصدرا للدوري فيما يتوقع المراقبون ان يكون الاتفاق ندا قويا في هذه المباراة من خلال ما قدمه في هذا الموسم وسعيه لتاكيد وجوده ضمن الفرق المنافسة على البطولة.



□ عبد العزيز الدوسري □

حول ذلك تحدث رئيس النادي الاستاذ عبد العزيز الدوسري والذي قال : بأنه منذ ثلاث سنوات وعندما وضعنا تخطيطا لتطوير مستوى هذه اللعبة بالنادي كنا على ثقة بان اللاعبين سوف ينفذون ما تم التخطيط له وسيسعون الى تطوير عطاءاتهم وبالفعل فقد سجل الفريق تصاعدا سريعا اكثر مما كنا متوقعين له ليقف في هذا الموسم بمستوى مشرف يكشف عن ان الفريق يسير في طريقه الصحيح ليدخل منافسا في هذه اللعبة مؤكدا نجاح مراحله الاعدادية.

وعن لقاء اليوم قال : بلاشك فانه لقاء قوي ومهم وسيكون لنتيجة الفريق في الاسبوع الماضي امام الخليج تأثير سواء من جانب لاعبينا الذين سيحرصون على تاكيد تواجدهم واحراز مركز متقدم خاصة امام الفريق المتصدر او من خلال فريق الاهلي الذي يعرف مدى المستوى الذي وصل اليه فريقنا وسيلعب من اجل الفوز وهذا ما سينعكس على الاداء العام للمباراة وسيظهرها بمستوى فني جيد وثقتي كبيرة في لاعبينا بتاكيد تواجدهم في مباراة اليوم.

التعاون يستغنى عن خدمات مدربه البرازيلي

■ بريدة : يوسف السيف ..

في لقاء قصير مع الاستاذ علي العميريني رئيس التعاون والذي اوضح عن اسباب الغاء عقد مدرب الفريق السيد [جوزى كلاوديني] بقوله ان المدرب المذكور قد تقدم بطلبات مادية لاتتوافق مع امكانيات النادي الحالية . وقد أمضى مع الفريق موسماً ونصف وعن البديل قال : لن نتعاقد مع مدرب غير عربي .. وسيكون من احدى الدول العربية وسيتحدد في انعقاد الجمعية العمومية لنادي التعاون يوم الاحد ٨/٥ .

بعد فوز انجلترا وخسارة فرنسا

ترتيب المجموعات الأوروبية الثانية والخامسة والسادسة



باريس ـ أ.ف.ب..

فيما يلي ترتيب المجموعات الاوروبية الثانية والخامسة والسادسة ضمن تصفيات كأس العالم ١٩٩٠م لكرة القدم بعد المباريات الثلاث التي اقيمت يوم الاربعاء الماضي واسفرت عن فوز انجلترا على البانيا ٢/صفر واسكتلندا على فرنسا ٢/صفر وتعادل المجر مع جمهورية ايرلندا صفر/صفر.

المجموعة الثانية

المنتخب	ع	ف	ت	خ	له	ع	ن
انجلترا	٢	١	١	·	٢	·	٣
السويد	٢	١	١	·	٢	١	٣
بولندا	٢	١	١	·	١	·	٢
البانيا	٢	·	·	٢	١	٥	·

وتقام المباراة المقبلة في المجموعة في ٢٦ نيسان/ابريل المقبل بين انجلترا والبانيا.

المجموعة الخامسة

اسكتلندا	٤	٢	١	·	٨	٤	٧
يوغوسلافيا	٣	٢	١	·	٨	٣	٥
فرنسا	٤	١	١	٢	٤	٦	٣
النروج	٣	١	·	٢	٤	٣	٢
قبرص	٤	·	١	٣	٣	١١	١

وتقام المباراة المقبلة في المجموعة في ٢٢ نيسان/ابريل المقبل بين اسكتلندا وقبرص.

المجموعة السادسة

اسبانيا	٤	٤	·	·	١٠	·	٨
المجر	٣	١	٢	·	٣	٢	٤
ايرلندا/ش	٥	١	١	٣	٣	٧	٣
جمهورية ايرلندا	٢	·	٢	١	·	٢	٢
مالطا	٣	·	١	٢	٢	٧	١

وتقام المباراة المقبلة في المجموعة في ٢٢ اذار/مارس الحالي بين اسبانيا ومالطا.

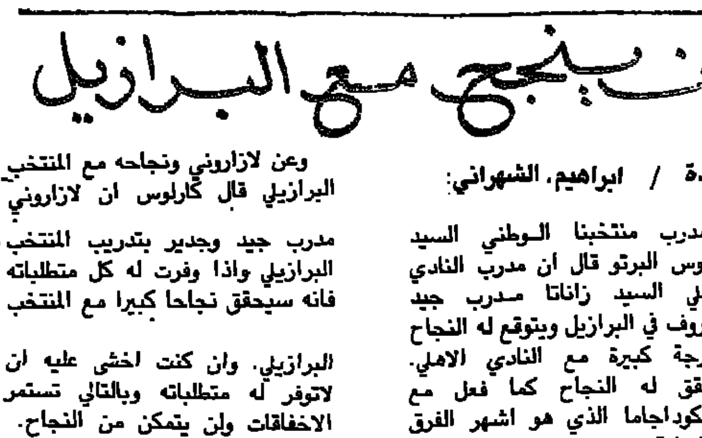


.. رغم ان سمعة كرة القدم في اليمن العربية تبدو متواضعة الا ان المساندة الجماهيرية التي يحظى بها الفريق الوطني اليمني في اي موقع يلعب فيه تعطي قوة كبيرة لافراد الفريق.

.. وابناء الجالية اليمنية لاشك ان تواجدهم سيكون مكثفاً خلال لقاءات منتخبهم امام فريقنا الوطني والفريق السوري وهذا بدوره ربما اعطى للفريق وضعا نفسيا جيدا يتخطى من خلاله تواضع امكاناته الفنية.



كارلوس البرتو !!



زاناتا مدرب جيد.. ولازاروني لن ينجح مع البرازيل

جدة / ابراهيم الشهراني:

مدرب منتخبنا الوطني السيد كارلوس البرتو قال ان مدرب النادي الاهلي السيد زاناتا مدرب جيد ومعروف في البرازيل ويتوقع له النجاح وبدرجة كبيرة مع النادي الاهلي. ويحقق له النجاح كما فعل مع فاسكوداجاما الذي هو اشهر الفرق البرازيلية .

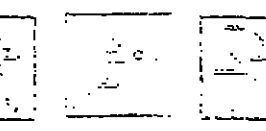
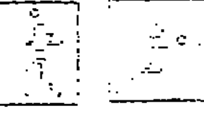
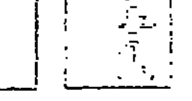
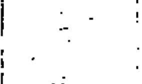
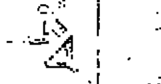
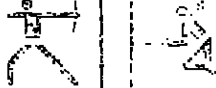
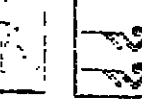
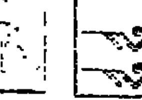
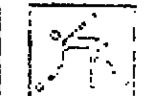
وعن لازاروني ونجاحه مع المنتخب البرازيلي قال كارلوس ان لازاروني مدرب جيد وجدير بتدريب المنتخب البرازيلي واذا وفرت له كل متطلباته فانه سيحقق نجاحا كبيرا مع المنتخب البرازيلي. وان كنت اخشى عليه ان لاتوفر له متطلباته وبالتالي تستمر الاخفاقات ولن يتمكن من النجاح.



السوريون يستعدون باللقاء !!

.. رغم التصريحات الاخيرة التي اطلقها مدرب المنتخب السوري لكرة القدم حول تواضع استعدادات فريقه لتصفيات كأس العالم.. الا ان مصادر مقربة من الفريق تؤكد تكامل استعداداته وجاهزيته للقاء منتخبنا الوطني والمنتخب اليمني.

.. الفريق السوري شهد مستواه تطورا كبيرا في السنوات الاخيرة ويعتبر حاليا من اقوى الفرق العربية.



□ الاهلي □

جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهراني.

ابدى مدرب النادي الاهلي السيد كارلوس زاناتا سعادته بالمستويات الجيدة التي شاهدها لدى عناصر الفريق. حيث قال في حديثه لـ «الملحق» انه رغم قصر المدة الزمنية التي اشرف فيها على تدريب الفريق الا انه قد لمس الكثير من جانب اللاعبين ومن حيث تجاوبهم معه وتقبلهم للتمارين والانتظام فيها بصورة جيدة .

كما نوه السيد زاناتا بتجاوب الادارة الاهلاوية وتعاونها معه وهذا ما يشجعه على العمل بحرية تامة وقد، اشار الى انه بمرور الايام يكون قد كون صورة كاملة عن الفريق الاهلاوي لاسيما وان الفريق سيلعب مع عدة، فرق يمكن على ضوئها قد يكون لديه المام عن الفريق واللاعبين ايضا .

واضاف السيد زاناتا يقول انه قد لمس ان الكرة البرازيلية هي الانسب للاعب السعودي من خلال مشاهدته للاعبي الاهلي لان الكرة البرازيلية لاتعتمد على القوة الجسمانية واللاعب هنا يشبه في تكوينه الجسماني اللاعب البرازيلي .

وعن الموجة التي بدات تردد حول انتهاء الكرة البرازيلية. واتهامها بانها كرة استعراضية قال زاناتا . ان هذه الاراء مصيبة الى حد معين في الجانب الاستعراضي فقط ويرى بانها قد بنيت على نتائج المنتخب البرازيلي في اسبانيا والمكسيك ولكن المدربين البرازيليين في الفترة الحالية بداوا ينتبهون الى ذلك . وبالتاكيد ان هذه الفكرة ستزول بمرور الاعوام المقبلة وبمشاركات المنتخب البرازيلي الذي سيؤكد عكس ذلك .

زاناتا قال في ختام حديثه بانه سعيد جدا وهو يدرب الان في المملكة ويأمل ان يحالفه النجاح مع الفريق الاهلاوي وهو متفائل بذلك .



.. ودعنا كأس النجاح المتمثل في بطولة كأس العالم الخامسة لكرة القدم بعد ان منحتنا دروسا قيمة يجب ان نستفيد منها لتكون عطاءات المستقبل بمستوى أمالنا وطموحاتنا ولتكون ايضا في مستوى ماتوفر لرياضتنا من دعم سخي وامكانات رائعة.

.. خرجنا بقناعة متجددة في ان التعاون والعمل الجماعي المخلص هو فقط الذي يمكن ان يقود الى النجاح مهما كان حجم العمل كبيرا.. وقد كنا كذلك طيلة ايام البطولة فقدمنا مسابقة سارت وفق تنظيم دقيق ورائع كان مثار واعجاب وتقدير كل المشاركين فيها.

وتاكد لنا من جديد ان الجهد المخلص ونكران الذات روافد تصنع كل عمل مشرف ورائع.

ودروس اخرى عديدة قدمتها لنا الاحداث الفنية لمباريات كأس العالم تستلزم الوقوف عندها متى ماأردنا تحقيق النجاح في مسابقاتنا المحلية بكرة القدم.

.. فالمنتخب النيجيري قال للجميع رغم كل ما اثير حوله واسقطته المباراة الختامية ان الروح العالية وعدم اليأس هما شعار التفوق في كرة القدم الى جانب العطاء الفني.. وتمكنوا بحماسهم لهذا الشعار من تحقيق النتيجة المعجزة امام المنتخب الروسي الذي قدم هو الآخر درسا في مدى العواقب الوخيمة للافراط بالثقة ودفع الثمن غاليا بالخروج مبكرا من المنافسة.

.. حتى الفريق البرتغالي الذي لم يحظ بأي تعاطف جماهيري قبل لقاء الكأس.. اكد مجددا ان الترشيحات لايمكن ان تخدم اصحابها ان لم يرافقها عطاءات فنية ايجابية خلال المباريات..

وسار الفريق البرتغالي بصورته التي كانت تبدو متواضعة الى ان خطف كأس البطولة فهو لم يحرص اطلاقا على الابداع الكروي بل لعب ومنذ اولى مبارياته بتكتيك الفريق الذي يسعى للكأس.. وظهر بشكل منظم يلعب على طريقة الفريق الخصم بشكل كبير وبارز وهذا ماساعده على ابطال فعالية منافسيه وفي مقدمتهم المنتخب البرازيلي!!

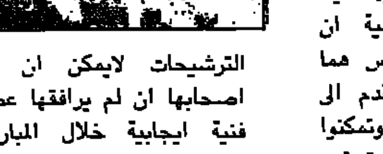
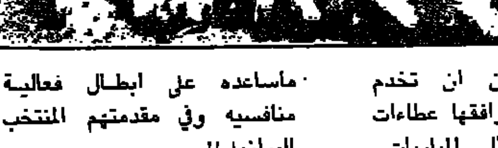
.. اما البرازيليون فكانوا كما عهدتهم جماهير الكرة يعشقون تقديم الابداعات الكروية وامتاع المشاهدين باستعراضاتهم الفنية ومهاراتهم الفردية.. وهي شيء رائع يبحث عنه عشاق الكرة لكنه لايمكن ان يكون كافياً لصنع الانتصارات.. فالنتائج مهما كانت متواضعة هي التي تحسم المواقف وتبقى في سجل التاريخ.. اما المستويات الفنية الراقية فتسقط مع سقوط نجومها.. والمبالغة في الاستعراض الفني لن تحقق اية نتيجة ايجابية لممارسيها وخرج البرازيليون ولم تشفع لهم عروضهم الفنية الرائعة وتقدم البرتغاليون بنتائجهم لينالوا كأس البطولة!

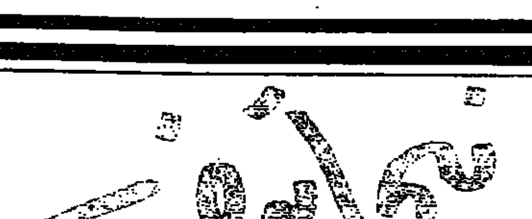
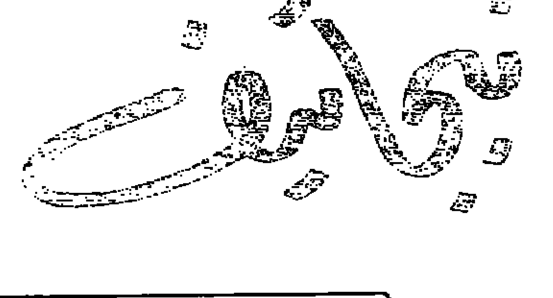
.. والحديث في هذه المناسبة لابد وان يمتد ليصل الى منتخبنا الوطني للشباب رغم انه لم يقدم جديدا بالبطولة.. وان كان هناك شيء فهو خروجه المبكر من منافساتها!!

.. الا ان كيفية اعداد الفريق هي التي تحتاج الى وقفات.. والذي حدث في الكأس الخامسة امر يصعب قبوله او التسليم فيه.. فالفريق الذي اعد بشكل مكثف وخلال فترة زمنية كافية لم يكن رغم كل ذلك جاهزا لدخول منافسات البطولة بدليل ان جهازه الفني لم يتعرف على امكانات لاعبيه الا من خلال مباريات البطولة ذاتها.. الامر الذي طرحت امامه عدة تساؤلات حول الذي قدمه الجهاز الفني للفريق طوال فترة الاعداد!.

.. والذي أمله ان يجد حال الفريق في الكأس الخامسة دراسة ومناقشة مستفيضة من قبل اتحاد الكرة.. ذلك ان ماحدث بالرياض كان مشابها لذلك الذي حدث في تشيلي.. ولكن روعة التنظيم غطت ماحدث وانستنا احوال الفريق الفنية.

احمد الرشيد

●● لاعب خط الوسط غير المقبول فنيا يحظى باهتمامات ادارية خاصة تحاول ان تعيده للفريق برغم عدم قدرته على الاداء بصورة تتلاءم مع مايقدمه زملاؤه بالفريق وهذا مايدفع جماهير الفريق للمطالبة بالاستعاضة عنه باحد العناصر الشابة!

●● بدأ الفريق باستعداداته لمسابقة الكأس وهو لايزال يستمتع بالاجازة.. فمركزه بالدوري جاهز «وياحظ من له مع القلود ابو خو»!!

●● كالعادة لا احد يدري عن مواعيد عودة المدرب وبدء التدريبات.. ففي هذا النادي الكبير كل يغني على ليلاه!! والنتيجة خروج مبكر من المنافسات!!

●● لايزال الفريق «الرحالة» يبحث له عن مدرب وتكمن المشكلة في ان بعض المدربين يترددون كثيرا في قبول تدريب الفريق.. والاخرين يفرضون مبالغ لاتسمح بها خزينة النادي!!

●● رغم انه فشل في تحقيق اية نتائج ايجابية للفريق الذي اشرف عليه الا انه نجح في توقيع عقد باهظ الثمن مع فريق صاعد!!

●● ميول رئيس النادي الصغير افسدت صفقة كادت ان تتم.. فاللاعب كان ينتظر ان يلعب لفريق الشهرة الذي يعاني من علة مزمنة في مركز اللاعب الواعد!!

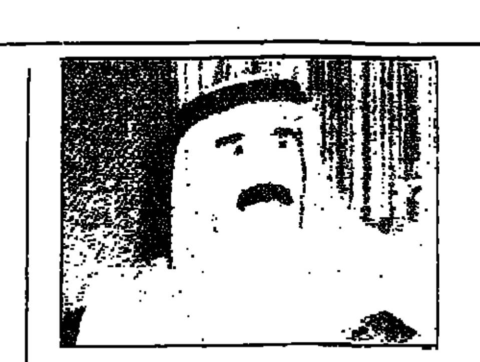
.. ويبدو ان اطرافا اخرى لها علاقة جيدة برئيس النادي ساهمت ايضا في الغاء الصفقة!!

●● المدافع الدولي السابق يعد العدة للانتقال الى الفريق الذي كثيرا ما اعلن رغبته فيه.. والمجهودات الادارية تسير الآن وسط تكتم شديد من اجل انتقال ذلك المدافع الذي بلاشك سيمنح خط الدفاع شيئا من القوة التي يخشى من فقدانها!

●● النادي الصغير رغم شراكته الآن في وضعه الفنية والادارية تشهد تراجعا خطيرا حتى انه لم يتقدم احد لعضوية مجلس ادارته.. النادي يحتاج الى «حزم» اكثر لتسيير اموره نحو الافضل.

●● كأس العالم للشباب كان فرصة لاحد الاندية لان يبرم عدة صفقات بعيدا عن اعين الاعلاميين.. وهذا النادي عرف بقدرته على اصطياد المواهب!

تلكسات .. تلكسات .. تلكسات


□ طلال بن سعود □

● الامير طلال بن سعود رئيس اتحاد كرة السلة

..تطور اللعبة لابد وان يصاحبه تطور في مستوى التحكيم لا أن يكون عثرة في الطريق !!



□ سلطان بن مناحي □

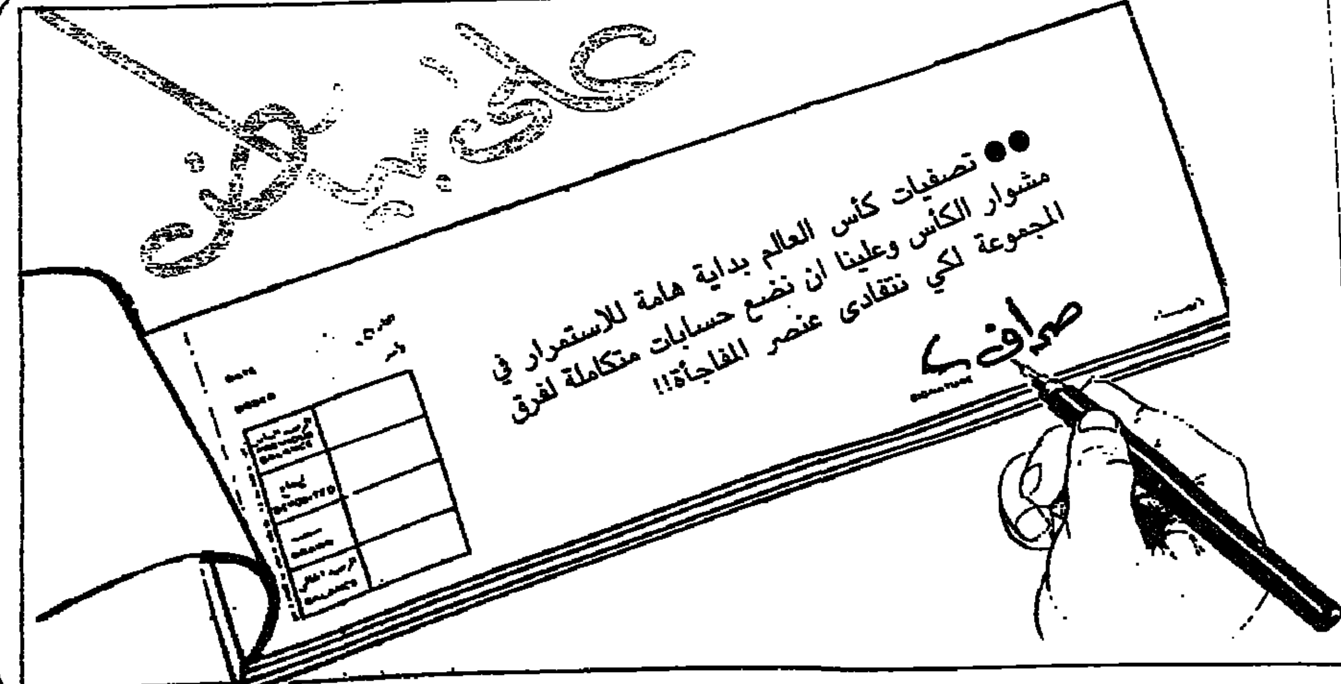
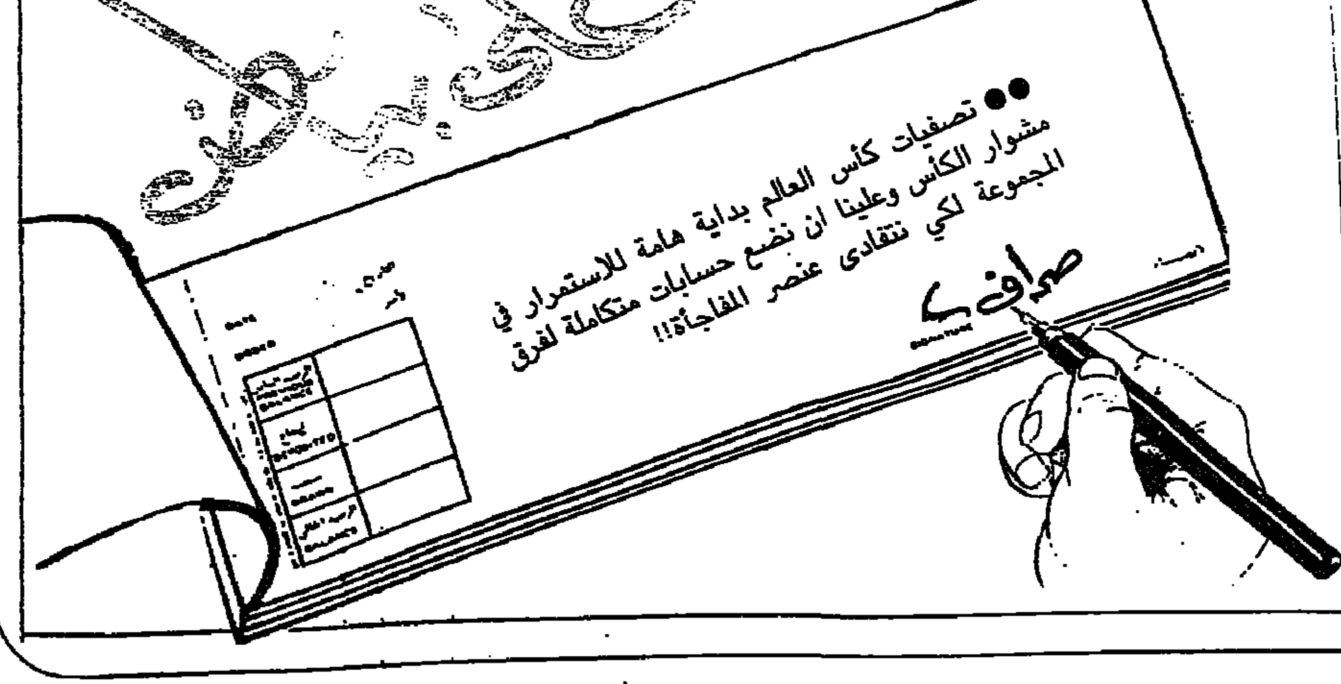
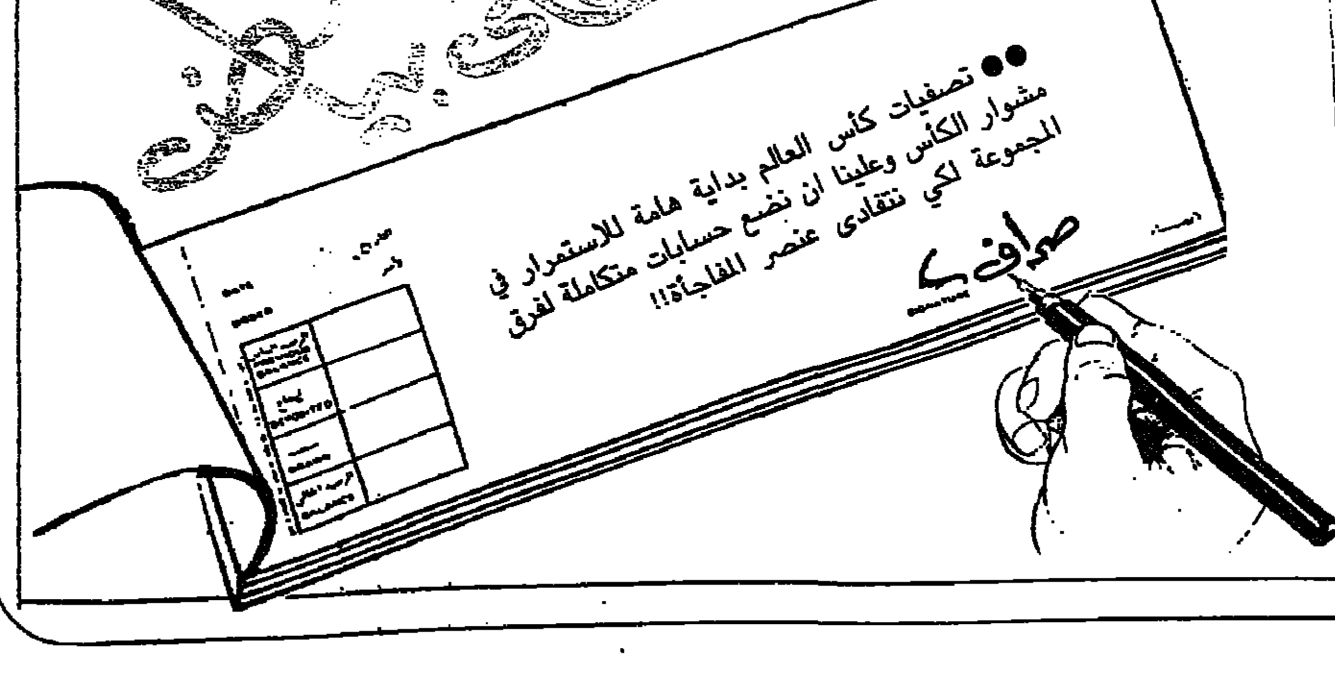
● سلطان مناحي مدير الكرة بنادي الهلال ..

السيطرة على بطولات الناشئين والشباب ليست ذات قيمة اذا لم تخدم الفريق الاول !!


□ عبدالفتاح ناظر □

● د. عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد:

فريقكم لكرة القدم استعد مبكرا لمسابقة الكأس والذي اخشاه ان يصل الفريق الى المسابقة وقد نفد وقوده !!

"ويَمكُرُون ويَمكُر الله"..

بقلم

د. محمد بن سعد الشويعر

يتعاون اعداء الاسلام مهما كانت نحلهم ومبادئهم، ليكونوا كتلة موجهة ضد الاسلام، وقوة متماسكة في محاولة الاساءة اليه، والى مبادئه ورجالاته، وخلف هذا أسباب عديدة، ووراءه أهداف خفية لايدركها الا من حباه خالقه قدرة على الفهم، ومعرفة بخفايا الامور، واحاطة بنماذج من المحاولات والدسائس التي تحاك في الخفاء ضد الاسلام واهله، وتطفح نتائجها على السطح، كلما ضعف رجال الاسلام، ووهنت قواهم في الدفاع عنه.

والخير والشر ضدان يتصارعان منذ خلق الله آدم، وأمر جل وعلا ملائكته بالسجود له، فعصى ابليس وتجبر على أمر الله، عنادا ومكابرة.

وهي حكمة ارادها الله، حتى يهلك من هلك عن بينة، وينجو من ينجو على علم ودراية.. فالله جل وعلا يبين أوجه الخير، وسبل الرشاد لعباده، فتوضحها الشرائع، وتهدي اليها الرسل وينتهج طريقها الدعاة والعلماء، توضيحا وابانة، حتى تقوم الحجة، وتتضح المحجة.

وتاريخ الاسلام الطويل مع الملل الكافرة، والنحل المنحرفة، حافل بالصراعات العديدة، ومبين للخطط التي وضعت والشبهات التي طرحت.

بل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أبان في قاعدة عامة ما سوف يبرز في الساحة الاسلامية من ادعاءات وخلافات، يتقي المؤمن المخلص شرها، ويعرف المسترشد مكامن الضعف فيها، ليدرك المرتبة العالية التي يجب عليه أن يتبوأ، والمكانة السامية التي يحلها الاسلام للمؤمن المخلص، والمتبع الحريص على ترسم الخطى السليمة، والسير وفق المنهج القويم، فيقول صلى الله عليه وسلم: «افترقت اليهود على احدى وسبعين فرقة، فواحدة في الجنة وسبعون في النار، وافترقت النصارى على ثنتين وسبعين فرقة فاحدى وسبعون في النار، وواحدة في الجنة، والذي نفس محمد بيده لتفترقن امتي على ثلاث وسبعين فرقة، فواحدة في الجنة، وثنتان وسبعون في النار» قيل يارسول من هم؟ قال: «الجماعة» تفرد به ابوداود عن وهب باسناده الى عوف بن مالك.

وقد اهتم علماء الاسلام رحمهم الله برصد تلك الفرق والنحل، في مؤلفات عديدة، وبالتتبع نجد أن شبهات الامم السابقة تلبس ثوبا جديدا، وتقدم في عرض جديد في المجتمع الاسلامي، رغبة في البلبلة واثارة الحقد على هذا الدين، والتشكيك فيه وفي تعاليمه، والتغرير بالسذج ومركبي النقص من ابناء المسلمين ليكونوا ستارا للمآرب ومطية توصل الى طعن الاسلام.

ذلك أن الكفر ملة واحدة، والموقد لنار الفتنة يهمه أن يبتعد البشر عن الدرب الصحيح الذي ارتضاه الله لصفوة المختارة من خلقه كما قال تعالى «ودوا لو تكفرون كما كفروا فتكونون سواء» [٨٩ النساء].

ولئن كان الحقد والشر، والعناد والمكابرة، خلف ذلك الصراع، فان الدارس المتعمق يدرك أن جذور الخلاف والعصيان لأنبياء الله جميعهم، والشبهات التي تطرح لافساد مسالك الدرب الصحيح متقاربة، وفي كل جيل، ومع كل أمة تعرض بقالب يتلاءم مع الحالة التي قصدت، نلمس مثل هذا من استقراء حوادث وسير انبياء الله مع أممهم، حسبما قص علينا القرآن الكريم، أو اخبرنا به رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وهذا ما يجب أن يتسلح له المؤمن ويدرك أبعاده، ليكون على أهبة الدفاع عن دينه، وسلامة عقيدته، لأن اعداء دين الله يتحينون الفرصة، كلما لاح لهم بارق ضعف في الصف الاسلامي، وكلما أنسوا من المسلمين حرصا على دينهم، ومحافظة عليه، فهم في الضعف يعينون في التلبيس ووضع الشبهات والنفاذ مع مداخل الجهل والبعد، وفي اليقظة والحرص على التمسك يحركهم الحقد، وتحفزهم الضغينة كما أخبر الله عنهم في مواطن كثيرة من كتابه الكريم.

ما أشبه الليلة بالبارحة

والمخططون لغزو الاسلام يستترون دائما، لعدم قدرتهم على المواجهة، ولخوفهم من قوة الاسلام، ولذا تراهم يتحينون الثغرات لينفذوا منها، ويهتبلون الغرر ليطعنوا المسلمين في ظهورهم.

واذا كان المنافقون في المدينة قد غلى الحقد في صدورهم عندما هاجر الرسول صلى الله عليه وسلم اليها من مكة، وكونوا طابورا خامسا يرجفون في المجتمع المدني بأقاويلهم، ويتعاونون مع اعداء الدعوة في داخل المدينة وخارجها، فان القرآن الكريم قد فضح أعمالهم، كما جاء في سورة التوبة وغيرها، بل اظهرت المواقف الحرجة مكنون نفوسهم، وتلقفت ألسنتهم بما يعبر عن بواطن القلوب، فكفروا بعد ايمانهم، واقفل باب التوبة امام نفوسهم الضعيفة، وظهر ادعاؤهم المهزوز للايمان، فقال تعالى في حكاية حالهم: «ان الذين كفروا بعد ايمانهم، ثم ازدادوا كفرا لن تقبل توبتهم وأولئك هم الضالون» [٩٠ آل عمران].

ولكي يتقربوا لأعداء الله في التزلف اليهم، وعمل كل ما يرضيهم، فان تلك الفئات من البشر في كل عصر ومصر، يمردون على النفاق، لحقدهم الدفين، وبغضهم لدين الله وانصاره، وموالاتهم لاعداء الله ورسالاته ورغبتهم في ارضائهم بأعمال عدوانية، فقد وجد منهم اشخاص ابرزوا حقدهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم واظهر استهزاؤهم بما جاء به، وآذوه واصحابه بأمور عديدة، نأخذ منهم النماذج الآتية:

عبدالله بن أبي بن سلول، وكعب بن الاشرف، وابن أبي الحقيق.

- فعبد الله بن أبي بن سلول كان رأس المنافقين في المدينة، وقد حاول خذل المسلمين بانسحابه بمن معه في وقعة أحد، وعند التهيء لغزوة تبوك، وكان كلما حلت بالمسلمين نازلة فرح بها، وشمت بهم، وكلما سمع بسيئة نشرها، وآذى رسول الله صلى الله عليه وسلم رغبة في المحافظة على اليهود والدفاع عنهم. وتوعده الله بالعذاب العظيم في سورة التوبة لانه تولى كبر بهتان عائشة وابتدأ قصة الافك كما ذكره ابن كثير في تفسيره.

- أما كعب بن الاشرف فهو شاعر جاهلي كانت أمه من بني النضير فدان باليهودية، وقد أكثر من هجو النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه، وتحريض القبائل عليهم وايذائهم، وأذية نساء المسلمين، ولما اشتد اذاه، قال صلى الله عليه وسلم: من لي بابن الاشرف فقد أذى الله ورسوله؟ فتبادر الصحابة دفاعا عن دينهم، وحمية لنبيهم صلى الله عليه وسلم، وانطلق اليه خمسة من الأوس، فقتلوه في حصنه المنيع واراحوا الاسلام من شره عام ٣هـ.

- أما سلام بن أبي الحقيق فكان من يهود خيبر الذين أجلاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم عن المدينة، لما تفاقم شرهم، وقد حزب الاحزاب على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فاستأذن الخزرج رسول الله صلى الله عليه وسلم لكي يتوازنوا مع بني عمهم الأوس في فضل الدفاع عن الاسلام، وملاحقة أعدائه، وقتل هذا الطاغية، الذي ما فتىء يحرض ويدفع المال في سبيل الاجهاز على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلما أذن لهم خرج منهم خمسة نفر فبيتوا أمرهم، ودخلوا عليه في حصنه فتسابقوا في قتله حتى اراح الله المسلمين منه، وبشروا رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتله في سنة ٥ من الهجرة.

وغيرهم ممن تطفح أخبار اعمالهم السيئة بسيرهم، وجهودهم المتدافعة في محاولة الاضرار بالاسلام، والاساءة الى ابنائه الملتزمين بشرائعه في انفسهم أو اعراضهم.

فنرى نظائر لذلك في كثير من الازمنة، وفي مواقع من بقاع الارض، فالبهائية والقاديانية وغيرهما من الفرق التي كفرها المسلمون لمعتقداتها الفاسدة، ونواياها السيئة" نماذج لامتداد جذور الشر، وتعاون بعض العناصر التي تدعي الاسلام، مع اعداء دين الله، ليضفوا على دعواتهم الصبغة الشرعية، وليستغلوا ادعاءهم للاسلام، وتسميهم بأسماء اسلامية، في تحقيق المهمة بطعن الاسلام بخنجر من ايدي المسلمين، وايجاد فرقة ونفرة بين ابناء الاسلام، حتى يسهل عليهم اعانة من يتقمص الرداء الاسلامي، وتتفرق الامة الواحدة، خلف مقاصد وغايات متباينة.

وما غلام أحمد مؤسس القاديانية المولود في الهند عام ١٨٣٥م الا امتداد لجذور الشر، حيث ظهر في الاونة الاخيرة داعيان من دعاة الشر والفساد، طفحت صفحات الاخبار ومقالات الاستنكار بما قاما به، وتتابعت وسائل الاعلام في التنديد بجرأتهما على الاستخفاف بشرع الله والنيل من تعاليم هذا الدين، وليس من المناسب ذكر اسميهما" لان هذا مما يشرفهما، بل الانسب الاشارة للعمل ولمن يتعاطف معه.

الاستنكار الشديد

وفي الوقت الذي يرتاح كل مسلم للراي الصائب الرصين، فانه يستنكر مع علماء المسلمين في مكة المكرمة في مؤتمرهم بالمجمع الفقهي، ما تجرأ به هذان الافاكان من نيل للاسلام، واستخفاف بتعاليمه، ذلك أن الاول منهما قد أدعى الرسالة، وانه خليفة لمحمد صلى الله عليه وسلم - قاتله الله على هذا الزعم - وأدعى لنفسه أمورا في النظرة العامة نحو هذا الدين، فكأنه مشرّع للأمة بحيث يضع في تعاليم هذا الدين ما يحلو له، ويباعد عن الناس ما تعد له نفسه، وتارة يطعن الصحابة رضوان الله عليهم بالتهاون في المحافظة على القرآن الكريم، عندما أدعى زيادة أيات في بعض السور اقترح حذفها.

وكأنه لم يقرأ قول الله تعالى: «إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون» ان من يقرأ ويسمع ما يصدر عن ذلك البهائي المتعمق في عدائه للاسلام، رغم ادعائه الامامة فيه، فالاسلام ليس بالادعاء ولا الانتماء، ولكنه عمل واعتقاد، وتحقيق ذلك بالالتزام والصدق، ليدرك أن أراءه لا تصدر عن عاقل يلمس عقله، ولا تكون ممن يتحرك ضميره خوفا من عقاب الله ونقمته، وهي أمور مضحكة مبكية، والمثل يقول: وشر البلية ما يضحك.

اما الثاني فهو اشر من الاول، ذلك انه ألف كتابا وصم فيه أبا الانبياء، وخليل الرحمن ابراهيم، عليه الصلاة والسلام بصفات يقشعر من ذكرها البدن، ويجف القلم خجلا من تسطيرها، كما وصف أمهات المؤمنين رضوان الله عليهن، ونساء الجيل الاول من هذه الامة، بأقذر من البهتان الذي جاء ذكره في سورة النور حيث توعد الله عليه بالعقاب الاليم، واستهزأ بآيات الله ورسوله الكريم بعبارات هي اشد وقعا مما قاله المنافقون، ممن حكى الله خبرهم في سورة التوبة، وقرعهم بعقاب زاجر عندما قال سبحانه: «لا تعتذروا قد كفرتم بعد ايمانكم».

وأي استنكار أشد من أن يساء الى الانسان في دينه، وأن يأتي من يتطاول على من أكرمه الله، وهل هذا الا بدافع عدائي، وبغض متأصل للاسلام وشرائعه، ومن شخصية ساقطة لا تتحرك الا على جرح الشاعر، وتتعمد الاساءة، وعلى من سلك مثل هذا الدرب ان يتحمل التبعات، ويتجرع مرارة الملاحقة كما يقول الشاعر:

ومن دعا الناس الى سبه
سبوه بالحق وبالباطل

ومثل هؤلاء ونظائرهم في هذا الزمان كثير، ممن يبيعون آخرتهم بدنياهم، ويشترون بالشهرة ومحاولة ارضاء الاسياد، ما يدفعهم للاساءة الى دين تسموا باسمه، وعاشت اسرهم في اكنافه، فكانوا تيسا مستعارا تشترى ضمائرهم، وتدفع اليهم الاموال اجرة في الاساءة للاسلام، الذي ازعج اعداءه اليقظة الجديدة فيه، والقرب من شبابه الى معانيه فهما، ولشرائعه تطبيقا ومحافظة، ومهما كان فانه يجب أن تكون تلك الابواق سواء كانت صحافة او أي وسيلة اعلامية، أو كتبا تنشر، أو مبادىء تعلن، أو أي أمر يقصد به الاساءة للاسلام واهله، والتعريض بالمهتمين به، والمحافظين عليه، هذه الامور وغيرها، يجب أن تكون لقاحا يحصن أبناء المسلمين ضد الشرور، ومصباحا يضيء أمامهم المعالم، مثلما كان يروى عن حذيفة بن اليمان رضي الله عنه ذلك الصحابي الذي اتصف بأمانة سر رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقد كان يقول: كان الناس يتعلمون الخير، وكنت أتعلم الشر مخافة الوقوع فيه.

وان معرفة آراء مثل هؤلاء لتدعو لتتبع من وراء القناع، ومعرفة اليد الخفية التي تدبر الامور، والترصد للاهداف البعيدة المقصود بها أمة الاسلام، حتى يتوقى أبناء الاسلام اخطارها، وتعرف المنافذ فيرتق خللها، ليسهل حصرها في مكان لا يسمح لها بالانتشار والتكاثر.

ان المتتبع لامثال تلك الافكار يرى انها من الضحالة، بحيث لا تصمد لعوادي الدهر، وأن البقاء دائما للاصلاح:

فالحق أبقى وان طال الزمان به
والشر أخبث ما أوعيت من زاد

ودور المسلم الا يكون في موقع المدافع الضعيف، بل عليه أن يكشف الزيف، ويوضح الحق بطرائقه، ومسئولية العلماء الابانة، وتجلية الامور، وهذا جزء من الدفاع عن شرع الله، والذود عن حمى الاسلام فمن ابتعد عن الفتن ومظانها فهو فار بدينه، حريص على عقيدته، كما قال صلى الله عليه وسلم: أحب عباد الله الى الله الغرباء.. قيل ومن الغرباء، قال الفارون بدينهم، يجمعون يوم القيامة الى عيسى بن مريم.. وهذا الفرار يكون لمن لا يقدر على الدفاع، أو رد الشبهات، أما من يدرك ذلك فان دوره أمكن والواجب عليه ألزم لان الله يقول «فان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم»

حب الشهرة

وشر الامور أن يكون حملة تلك الافكار السيئة، وباسطو تلك الآراء الشاذة، ممن كانت قلوبهم مريضة، ونفوسهم دنيئة، فيندفعون خلف مطمع مالي، أو لمركب نقص في شخصياتهم فيحبون البروز والشهرة، حتى يشير الناس اليهم بالبنان، وتتناقل الالسن اخبارهم، فلا يتورعون من ارضاء من دفعهم بأي امر يريدونه، وهم في الغالب لا يريدون الا الغالي النفيس، وقد روى أنس بن مالك رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: «حسب امرىء من الشر، الا من عصم الله، ان يشير الناس اليه بالاصابع في دينه ودنياه، وان الله لا ينظر الى صوركم، ولكن الى قلوبكم واعمالكم» وقد فسّر الحسن البصري رحمه الله ذلك، عندما قيل له: فانه يشار اليك بالاصابع بقوله: انما المراد من يشار اليه في دينه بالبدعة، وفي دنياه بالفسق.

وأي بدعة أكثر من ادعاء الرسالة، أو وصم القرآن الكريم بالنقص والصحابة رضوان الله عليهم بالتقصير في المحافظة على دين الله.

وأي فسق اكثر من طعن أنبياء الله في شرفهم، ونساء المؤمنين في عفتهن، وتعاليم الاسلام، ومقدسات المسلمين بالاساءة والتنقيص..

انها سهام مشرعة لعقيدة الاسلام، وحبائل منصوبة لكل مؤمن صادق في عقيدته، في محاولة لزعزعة ايمانه، والاساءة اليه في أعز ما يملك في هذه الحياة، وقد قال ابراهيم بن أدهم: ما صدق الله من أحب الشهرة. لكن شر البلية اذا جاءت مثل هذه الاساءات التي تورد الانسان المهالك: ذلة في الدنيا وخسارة في الآخرة، لمطمع دنيوي، وربح مادي، أو كانت سموما نفثها الاعداء ولم تسعفهم الشجاعة بنشرها، ووجدوا ضعاف نفوس، او أرباب قلوب مريضة يشعرون عن سواعدهم في اذاعتها في الملأ، فان دور المفكرين من المسلمين التنديد بفعلتهم الشنيعة، ودحض اقاويلهم السيئة، والابانة عن خلفياتهم ومسببات عملهم، حتى يحذرهم الناس، ويدركوا خطرهم، ويعرفوا المسارب التي نفذ الشر منها فيسدونها، والمقاصد التي رميت فيحصرونها.

يروى عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال: لا تبدأ لأن تشتهر، ولا ترفع شخصك لتذكر، وتعلم واكتم واصمت تسلم، تسر الابرار، وتغيظ الفجار.. وهذه الصفات التي ذكر لاتكون الا مع حاجز ايماني، وورع يكبح جماح النفس، وخوف من الله وعقابه، وتفضيل للآخرة على الدنيا، وحكامها ومظاهرها..

فتاوى

النية ركن من اركان الحج

■ لما بلغت الخامسة عشرة من عمري طلبت من والدي ان احج معه مظهرا له ان قصدي اداء فريضة الحج ولكن لم يكن قصدي ونيتي اداء الفريضة، بل كان قصدي حب الاستطلاع ورؤية مكة المكرمة والمدينة المنورة ومشاهدة المشاعر المقدسة وغير ذلك. اما الفريضة فساقضيها فيما بعد ان شاء الله علما اني قضيت ذلك الحج على ما يرام رغم شكوكي من نقص في رمي احدى الجمرات فهل اعيد الفريضة علما باني حريص على اعادتها احتياطا.؟

ان كان الامر كما ذكرت من انك اديت الحج على ما يرام فقصدت الحج عند الاحرام واديت جميع فرائضه فحجك صحيح ان شاء الله يسقط به عنك الفريضة ولا تأثير لقصدك ابتداء مشاهدة مكة والمدينة وغيرها من الاماكن على صحة حجك وهو قريب في الحكم من قصد التجارة مع الحج غير ان له تأثيرا على مقدار ثوابك عن الحج، حيث نويت ابتداء نية اخرى وصاحب قصدك الحج عند الاحرام، وعليك دم عما شككت فيه من نقص الرمي ان كان الشك في ترك ثلاث حصيات فاكثر لان الاصل وجوبه. ولا يسقط عنك الا اذا اديته بيقين او غلبة ظن. وان اعدت الحج احتياطا رغبة في عظم الثواب فذلك اعظم لاجرك واتم لنسكك، اما اذا كنت لم تقصد الحج عند الاحرام، وانما اديت اعماله ظاهرا حتى لا ينكشف امرك لابيك فحجك غير صحيح، لان النية ركن من اركان الحج لا يصح بدونها ويجب عليك ان تعيده عند الاستطاعة.

المسبوق في الصلاة

□ المسبوق في الصلاة اذا ادرك الركعة الثالثة من صلاة العشاء مع الامام فكيف يتم ما فاته من الركعات بعد ان يسلم الامام وعلى اي كيفية تكون قراءته جهرية او سرية؟

- يصلي هذا المسبوق ركعتين باتفاق العلماء ويقرأ في كل منهما الفاتحة فقط سرا على الصحيح من قولي العلماء لان الصحيح ان ما صلاه المسبوق مع الامام هو اول صلاته وما صلاه بعد سلام امامه هو اخر صلاته لظاهر قوله ﷺ ([اذا اتيتم الصلاة فعليكم السكينة. فما ادركتم فصلوا وما فاتكم فاتموا) رواه البخاري ومسلم.

الاستئذان للحج

■ جندي بالشرطة ويريد الحج بوالدته ولم يرخص له مرجعه فهل عليه أثم إذا حج بوالدته بدون اذن من مرجعه ام لا.؟

- أنت أجير في عملك تستلم مرتبا مقابل ما تؤديه من عمل وتركك العمل بدون اذن من مرجعك لتحج بوالدتك تصرف في غير محله لان ذمتك مشغولة بالعمل الوظيفي فلا تشغل هذه الذمة بما يتعارض مع ما هي مشغولة به فلا بقاء الا بحالة حق السبق على ذلك كما لو كنت انت ما حججت فرضك فلا مانع ان تحج بدون اذن لان تعلق الحج في ذمتك سابق لشغل ذمتك بالعمل الحكومي وبهذا يعلم انه لا يجوز لك ان تحج بأمك الا باذن.. وان الاحوط هو الاستئذان اذا كنت لم تحج فرضك.

اما من جهة امك فمن الممكن ان يحج بها احد من محارمها غيرك وتقوم انت بدفع النفقة اذا اردت ذلك. وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه.

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

الجمعة

FRIDAY

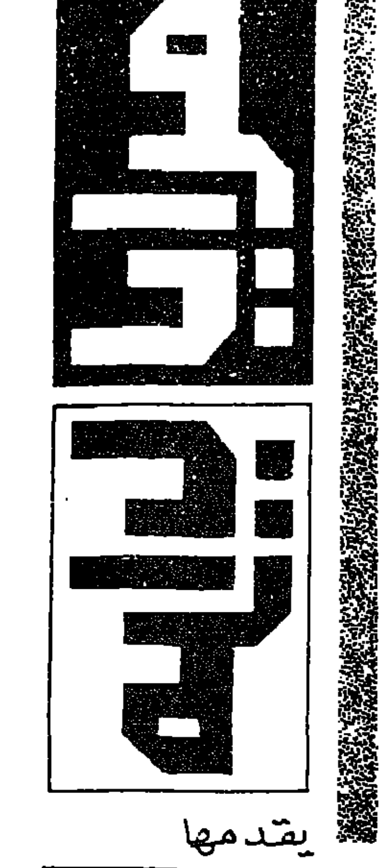
١٤٠٩هـ — ٣ شعبان — ١٩٨٩م

١٩ الحوت ١٣٦٧هـ.ش

آزار مارس ١٠

10 MAR. 1989

الزمن		فجر ق	فجر ع	اشراق ق	اشراق ع	ظهر ق	ظهر ع	عصر ق	عصر ع	مغرب ق	مغرب ع	عشاء ق	عشاء ع
مكة	ز	١٦	٥	٣٤	٦	٣١	١٢	٥٥	٣	٢٩	٦	٥٩	٧
	غ	٤٨	١٠	٠٦	١٢	٠٣	٦	٢٧	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
المدينة	ز	١٦	٥	٣٦	٦	٣٢	١٢	٥٦	٣	٢٩	٦	٥٩	٧
	غ	٤٨	١٠	٠٨	١٢	٠٤	٦	٢٨	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
الرياض	ز	٤٧	٤	٠٧	٦	٠٣	١٢	٢٧	٣	٠١	٦	٣١	٧
	غ	٤٨	١٠	٠٨	١٢	٠٤	٦	٢٨	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
الدمام	ز	٣٣	٤	٥٤	٥	٥٠	١١	١٣	٣	٤٧	٥	١٧	٧
	غ	٤٨	١٠	٠٩	١٢	٠٥	٦	٢٨	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
بريدة	ز	٥٨	٤	١٩	٦	١٤	١٢	٣٨	٣	١١	٦	٤١	٧
	غ	٤٨	١٠	٠٩	١٢	٠٤	٦	٢٨	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
تبوك	ز	٢٧	٥	٤٩	٦	٤٤	١٢	٠٧	٤	٤٠	٦	١٠	٩
	غ	٤٨	١٠	١٠	١٢	٠٥	٦	٢٨	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
عرعر	ز	٠٧	٥	٣٢	٦	٢٦	١٢	٤٩	٣	٢٢	٦	٥٢	٧
	غ	٤٧	١٠	١٢	١٢	٠٦	٦	٢٩	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
ابها	ز	٠٦	٥	٢٢	٦	٢٠	١٢	٤٣	٣	٢٠	٦	٥٠	٧
	غ	٤٩	١٠	٠٤	١٢	٠٢	٦	٢٥	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
جيزان	ز	٠٦	٥	٢٢	٦	٢٠	١٢	٤٣	٣	٢٠	٦	٥٠	٧
	غ	٤٧	١٠	٠٣	١٢	٠١	٦	٢٤	٩	٠٠	١٢	٣٠	١



يقدمها

سعيد الصويغ

ص.ب مرايا

●● الاخت سعاد سعيد الرحيلي (المدينة المنورة) شكرا لاعجابك بـ (مرايا) وبالنسبة للسؤال الموجه لفايق عبدالجليل فنعتذر لانه شاعر غنائي حسب مفهومي لكلمة (مسيان) فوقت الاصيل اي بعد العصر.

●● الصديق سعود عماش الحميدان (طريف) اسئلتك سنحيلها الى الكاتبين عبدالله الجعيثن وحمد القاضي.. شكرا للجميع.

●● الصديق مفلح خلف الشمري (الاحساء) يا هلا بك وما يكون الا الخير باذن الله.

●● الصديق سعود الشبرمي (رحيمة) القصيدة والرد وصلا وما شاء الله شعركما مغرد. ولست ادري كيف ارضيكما لاننا في (مرايا) ما تعودنا ان ننشر ردا بين شاعرين فهذه تتميز بها الصفحات الشعبية.. تشوف.. لعل الظروف تسعدنا.

●● الاخ خالد الخالدي (الرياض) كنت افضل لو وجهت رسالتك الى القسم الرياضي، على اية حال الرسالة وصلت متأخرة نوعا ما وقد لمست فيها صفاء نفسك ونقاء سريرتك وفقنا الله واياك للخير.

●● الاخ سعود مخلد السمران (الدوادمي) شكرا على تواصلك وبودي ان نؤجل التحقيق حتى تحين الفرصة المناسبة وهذا لا يعني ان تنقطع حتى ننشره بل ليستمر تواصلك معنا.. ويا هلا.

●● الاخت زينب احمد (بريدة) القصيدتان - ان جاز التعبير - وصلتا وقراتهما بتمعن فوجدتهما ضعيفتي البناء، مكسورتي الابيات، أنت بحاجة لمن يوجهك لذا افضل أن تكتبي للزميل ابراهيم التركي فهو أجدر.. شكرا لثقتك.

●● الاخت مها بنت ابوفيصل (الرياض) العنوان على المظروف يختلف. عموما زاوية «اللحن والنشيد» اوقفناها فترة لضيق المساحة ثم اضطررنا لان نظهرها على الاقل كل شهر مرة لترضي قراء (مرايا).

●● الصديق خالد عبدالله الجهيمي (الدوادمي) اسلوبك في الكتابة جميل، صدقني احار حين اقرا كلماتك واجدها تستحق النشر، لكون ما ترسله جيدا لكنه لا يناسب شخصية الصفحة. ياخالد اعذرني وستجد في استراحة الاسبوع، بدون عنوان، والعطاءات الواعدة المساحة المناسبة لعطائك العبق، وياهلا.

●● الاخ شادي الافلاج (الافلاج) قصيدتك (ذكرته) هي اولى محاولاتك وفي تصوري انها جيدة، اكتب لصفحة تراث الجزيرة، والزميل الحميدي سيحضن موهبتك .. هكذا أتوقع.. لكما الود.

في مسابقة رمضان للكبار .. عطاء متألق للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها



□ سعيد زغلول □

□ عبد العزيز ابو زنادة □

●● منذ تولى منصب الامين العام للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها، يحرص الدكتور عبد العزيز حامد ابو زنادة على ان يجعل من الهيئة خلية عمل نشيطة باستمرار في مجال التعريف بدور الهيئة وبقيمة الحياة الفطرية، فقامت الهيئة باعداد البرامج وتوزيع النشرات والمطبوعات لتوعية المواطن ليتعاون معها بتجاوبه البناء.

●● وقد تولت الهيئة هذا العام مهمة اعداد مسابقة الكبار لشهر رمضان المبارك والتي ستكون عن الحيوان في القرآن الكريم في ثلاثين حلقة بحيث تكون كل حلقة خاصة بحيوان وسيتم عرض معلومات دينية وعلمية وثقافية مصورة بشكل مشوق واسلوب سهل ومبسط يتناول طائرا او حيوانا او واحدا من الكائنات الدقيقة التي ورد ذكرها في القرآن الكريم.

●● وقد قام باعداد المادة الدينية والعلمية الدكتور سعيد زغلول مدير ادارة التوثيق البيئي بالهيئة اذ استسقى المادة العلمية من مصادر دينية ومصادر اخرى علمية موثقة ومعتمدة بالمملكة. وستعد الهيئة المادة المصورة بما يتوفر لديها من افلام وصور مطبوعة وضوئية وشرائح بالاضافة الى ما سيعده جهازها الفني العلمي من خبراء في الحياة الفطرية والذى امتد مجال عمله وتشعب. هذا وستساهم مكتبة التلفزيون ايضا بتوفير مشاهد محلية وتقوم الهيئة بتوفير البيانات والاماكن والازمنة التي يمكن فيها تصوير ما قد لا يتوفر من مشاهد عن الكائنات الحية في موضوع المسابقة.

●● وتأتي هذه المسابقة واحدة من الخطوات الحثيثة التي تمشي بها قدما الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها، واسلوبا غير مباشر لتقريب دور الهيئة من اذهان العامة ولاستقطاب اهتمامهم بالكائنات الفطرية في المملكة وليشعروا بقيمة تعاونهم مع الهيئة في العمل على حماية هذه الكائنات وانمائها.

المتعب يقول لسلامة: انتهى المشوار!



□ عبدالعزيز المتعب □

●● يتفنن الشاعر عبدالعزيز المتعب حين يتعامل مع الحرف كتفننه كما في تعامله مع الآخرين، يراه متابعو الشعر النبطي واحدا من الفرسان القادمين بقوة الى الساحة او هو بالميدان في تنافس اديب مع نظرائه، وقد علمت (مرايا) بان له قصيدة جميلة بعنوان انتهى المشوار يقول مطلعها:-

بشر اللي ينتظر يوم الفراق
قل: تباعدنا ولا يمكن نعود
بانت الصور بقلبي يوم فاق
جرد الواقع سرابك ياالجحود

هذه القصيدة ستكون مع مجموعة قصائد للشاعر عزام وسعد الخريجي وسليمان السلامه في شريط قادم لسلامة العبدالله.

●● (مرايا) تتساءل: لماذا اختار سلامة هذه القصيدة عنوانا لشريطه؟.. هل يكون الشريط الاخير في حياة سلامة العبدالله فينهي به مشواره مع الغناء؟.. ربما.

كلمات فوق العتاب

قالواعنه لن يتزوج.. فمن يكون ذلك الرجل الـذي يسمح لنفسه بان يرمي بابنته الى التهلكة فالرجل معروف بادمانه على الخمر وسلوكه غير مرغوب فيه كثير السفر.. مديون الى هامته.. هذه هي الحقيقة ذلك الرجل موجود بيننا والحكاية ليست نسج خيال ولكن القدر يشاء بما لا يتوقعه البشر فقد تقدم لخطبة احدى الفتيات وقبلوه لظروف القرابة بينهم.. وخلال اول سنة من الزواج اتضحت الرؤية فالرجل عاد الى رشده واصبح مستقيما.. يتردد كثيرا على بيوت الله ويجالس خيرة القوم.

● هذه القصة المختصره ليست «لسمية الالفي» وزوجها فاروق بقدر ماهي لشاب وفتاة بين ظهرانينا.

ولكن وجه الشبه بينهما موجود وذلك في حرص الزوجه على زوجها ودورها الكبير في اعادة ترتيب حياته مهما كانت مبعثرة وهذا لا يتم الا بوجود العناصر المتكاملة واولها العقل والدين.. «فاظفر بذات الدين».

■■■■■

همس عتابك ينتابني ويقلق خاطري.. والتساؤل في عينيك يؤلم مشاعري.. وصدودك في وقت حاجتي اليك يزيد وحشتي.. فالعمر لم يعد ذلك العمر والقلب لم يعد ذاك القلب فكوني بمن أحبك رحيمه.

■■■■■

عندما يرن جرس هاتفي تقفز في ذاكرتي لحظة بكائك الممتزج بالشك في حسن نيتي وتختلط كلماتي في فمي ويعقد بها لساني..

الكابتن/م

بيليه خبير في البخور ودهن العود



●● شوهد اللاعب البرازيلي بيليه في أحد محلات بيع العود والعطورات الشرقية، وقد ابدى اعجابه بالبخور ودهن العود. بل الذين كانوا موجودين بالمحل ساعتها اكدوا على ان للاعب المشهور خبرة في اختيار الجيد من العود وانه اخذ المبخرة التي عند البائع وتطيب، وقد اخذ كمية من العود واشترى مباخر يتوقع ان تكون هداياه الى اهله واصدقائه في البرازيل.

●●عدسة (مرايا) غابت تلك اللحظة ولذا لم تزودنا بصورة لهذا الموقف.

بريطانيان فشلا.. فأسسا مكتبا لابتداع المبررات!!

هل سمعت بمكتب يتخصص في انقاذك من موقف حرج أمام اسرتك أو في العمل أو انقاذك من ورطة تحتاج للتملص منها الى من يحسن صياغة الاعذار؟ انها بلاشك فكرة جديدة ابتدعها شابان من شباب الانكليز من مدينة ليفربول هما بيترا اوزبورن وايان فوس. فقد نشأت الصداقة بينهما في المدرسة.. وكان كل منهما بارعا في الكذب وتلفيق الاكاذيب في جميع المواقف بنجاح مدهش.. وبعد انتهاء أيام الدراسة انضم بيتر الى شركة للتأمين واشتغل لفترة قصيرة، ثم استغنت الشركة عن خدماته. أما ايان فقد اشتغل في شركة لصنع النوافذ ولكنه اضطر هو الاخر الى ترك عمله بعد فترةقصيرة .وبعد أن فشلا في العثور على وظائف مناسبة بسبب ازمة البطالة في مدينة ليفربول قرر الصديقان تأسيس مكتب لمساعدة من هم بحاجة الى التخلص من موقف عويص في البيت أو في العمل وذلك عن طريق ابتداع مبررات بصورة حاذقة وبريئة.. فمثلا هذا المكتب على استعداد تام لتجهيز اي رجل بعذر تقبله زوجته، اذا تأخر لسبب ما عن ذهابه الى البيت في موعده الاعتيادي. ومثل هذه الخدمة تكلف صاحبها خمسة جنيهات لا غير واذا ارادت فتاة ان تحضر حفلة مع صديقاتها وعارضت اسرتها فان مكتب الاكاذيب يقوم بطبع بطاقة دعوة موجهة الى الفتاة لحضور حفلة زواج احدى صديقاتها. وهكذا تستطيع الفتاة تجنب المعارضة من اسرتها. وليقول بيترا وازبورن: بما اننا نحسن صياغة الاكاذيب بلباقة واضحة ونادرة.. فلماذا لا نستخدم هذه الموهبة ثم يؤكد قائلا: ان سر الخدمات يتوقف على متطلبات الموقف وخطورته بالنسبة للزبون وما يحتاجه من نفقات.

عبدالله بن سليمان العثيمي
المدينة المنورة

أغنية الحجارة

كنا ونحن صغار نلعب
كنا نلعب بالحجارة
انا ارميها ويرميها اخي فوق
الستارة
كنا نلعب لعبة السبع الحجارة
كبرنا وتغيرت عندنا مفاهيم
الحجارة
صارت اللعبة كبيرة
صارت الحجارة خطيرة
صارت سلاح
صارت... كفاح
رمز البطولة والشجاعة
والحجارة
انتفاضة شعب قادر
يافلسطين الحبيبة
يافلسطين الحجارة
شعب قادر
شعب قاهر
ياعرب حيوا الحجارة
حيوا شعب الانتفاضة
واحملوا راية فلسطين
ارفعوا امة فلسطين
فوق هام الاقوياء
على دماء الشهداء
فوق ارض الحجارة
يافلسطين الحجارة

د. محسن الشيخ
آل حسان

طلال مداح جبان .. يفضل أن يصارع نفسه أمام المرآة!

●● سئل المغني طلال المداح ذات يوم لو اختار أحد الفنانين لمصارعته فمن يختار، اجابة طلال كانت طريفة اذ قال: اختار الاضعف، لم يقل الضعيف، لأن الضعيف على حد قوله قد يكون به شيء من القوة، فالاضعف هو الانسب، واضاف بانه لو حصل أن اختار مصارعة نفسه امام المرآة لكان افضل.

●● أبوعبدالله كشف أنه لا يحب المصارعة الحرة، ولا يفضل مشاهدتها على الشاشة لانه على حد قوله فنان مرهف الحس لا يحبذ العنف، ولا يتابع منافسات المصارعة الحرة كونها لا تخلو على الاطلاق من التعامل الجاف. ثم ما المحصلة؟.

●● يبدو أن طلالا قد تجاوز ما هو معروف من أن للمصارعة الحرة متابعيها وعشاقها الذين يجلسون أمام الشاشة طويلا متلذذين بهذه الرياضة العنيفة، لدرجة أن البعض ينسى نفسه فيقوم ويقعد ويدنو ويبعد وبصوته يزيد ويرعد تفاعلا مع ما يشاهده.

●● بالمناسبة من هو الاضعف من الفنانين الذى عناه طلال مداح ولم يكشف اسمه؟، هل تساعدنا عزيزي القارىء في التعرف على اضعف الفنانين بنية؟.. فقد يكون هو الفنان الذي قصده طلال.. بانتظار اجابتك على عنوان الصفحة.

عبر نافذة (مرايا).. قراء يواجهون كتابهم..

قارئ يسأل حمد القاضي..

لماذا أنت مقل في الكتابة.. وأين رحلة الكلمة؟

الكاتب يرد:

لقد أصبحت مقلاً لأن وعي القارئ زاد.. والمكثار كثير العثار!

لم أقدم عطاء يستحق أن يجمع في كتاب

التقصير مني في توقف «رحلة الكلمة» وليس من التلفزيون

●● هذه الزاوية الجديدة في «مرايا» الهدف منها المزيد من التواصل بين القراء والكتاب.. حيث أن القراء من حقهم وهم الذين يتلقون عطاءات الكتاب أن يوجهوا اليهم الاسئلة التي يريدون.. بل والاتهامات التي يرغبون.. ونعتقد أن من أدنى حقوقهم أن يجيب الكتاب عن اسئلتهم.

وقد وصلت الى «مرايا» رسالة من القارئ عبدالعزيز المزروع من الرياض وهي تحمل اسئلة موضوعية وجادة، وقد وجهها الى واحد من كتابنا «حمد القاضي».. وهذه اسئلة القارئ، واجابة الكاتب عنها:

●● الى الاستاذ/ حمد القاضي

أدامه الله وأدام قلمه.. وبعد..

فلست هنا لاكيل لك المديح فأنت في غنى عن ذلك، فقط انني اتشوق لكتابتك في مجلتنا الحبيبة (المجلة العربية) وكذلك في زاويتك الاسبوعية في جريدة الجزيرة الغراء (هوامش صحفية)، ولقد عرفتك ايضا من خلال برنامجك الناجح في الرائي (التلفاز) رحلة الكلمة..

وبعد هذه المقدمة ارجو منك الاجابة عن اسئلتي التالية التي لا تهمني وحدي ولكن تهم الكثير من القراء

● أولا: اسمح لي ان اتهمك بالقصور في مجال الكتابة لنا كقراء فمثلا في مجال الصحافة لا تشارك الا في زاوية (هوامش صحفية) في جريدة الجزيرة، في الاسبوع مرة واحدة، ونحن نريد منك مشاركة أكثر، فلا تبخل علينا!!

● ثانيا: لماذا انقطع برنامجك الناجح (رحلة الكلمة)؟؟ فأنت كما تعلم بأن (تلفزيوننا) العزيز يفتقر الى البرامج الثقافية، فنرجو منك العودة الى اعداد وتقديم هذا البرنامج وأن يكون بحيوية أكبر.

● ثالثا: في الحقيقة ان هذا السؤال الاخير يعتبر قصورا مني، حيث انني بحثت عن كتب لك ولكن لم أجد، وقد يكون هناك مجموعة كتب لك ولكني لم ابحث بالشكل المطلوب، وعليه ارجو منك ذكر بعض مؤلفاتك.

● اخيرا.. ان هذه اول مرة ارسل لك فيها رسالة، وايضا اول مرة ارسل فيها رسالة الى أديب، فارجو المعذرة..

● هذا وقد أجاب عن الاسئلة زميلنا حمد القاضي عندما وجهناها اليه.. وهذه اجاباته عن اسئلة القارئ الكريم..

■■ ج١ ●● بالنسبة لاقلالي من الكتابة في الفترة الاخيرة.. فهذا حق، ولكنني اقللت لاسباب أنا على قناعة بها يأتي منها:

أولا: انني احاول الا اقدم «كتابات» الا وأنا على قناعة بها... انني ابحث عن اضعف الايمان فيها وهي الا تكون «رديئة» ولا اقول جيدة.. وايماني بهذا «الهدف» يجعلني لا انشر كثيرا في الفترة الاخيرة.

ثانيا: ان القارئ اصبح على درجة كبيرة من الوعي.. وكم هم القراء الذين هم اكثر وعيا وثقافة من القراء... لذا علي ككاتب ان احترم هذا القارئ وهذا يتطلب الا اعطيه الا ما يحترم وعيه قدر جهدي، وبمقدار اجتهادي.

ثالثا: العرب تقول «المكثار كثير العثار» ولانني لا أريد أن اكون كثير العثار اقللت من عرض النثار.

رابعا: واخيرا.. انني اصبحت وراقا.. أي ناشرا في الفترة الاخيرة بحكم عملي بـ «المجلة العربية» لذا اصبحت أوظف وقتي من أجل نشر عطاء الاخرين بدلا من عطائي.

■■■

■■ ج٢ ●● بالنسبة لسؤالك حول توقف برنامج «رحلة الكلمة» فالحق أن التقصير مني وليس من المسؤولين عن التلفزيون.. بل ان توقفه لم يجيء الا بعد اقناع لهم ووعد بعودته مرة اخرى.. لذا استشرف أن يكون توقفه مؤقتا وأن اجد من ظروفي ما يسمح لي بعودته.. وعسى أن تكون هذه الفترة من التوقف فترة تأمل ليعود البرنامج اكثر جودة وجدة، وليستطيع ان يكمل رسالته التي يهدف لها الا وهي تعريف المشاهدين والشباب خاصة على اولئك الرواد الذين خدموا ثقافة بلادنا وتاريخها وأدبها كجزء من الوفاء لهم، والتقدير لعطائهم وعرقهم.. ولعل التلفزيون اسهم - في ذلك - فعلا، وعرف على عدد من الاسماء أو الجنود المجهولين الذين افنوا حياتهم وشبابهم في خدمة ثقافتنا ومسيرتنا الادبية والفكرية.

■■■

■■ ج٣ ●● بالنسبة لسؤالك عن كتب مطبوعة فلا يوجد لدي كتب مطبوعة وقد تسألني عن السبب وأقول لك بكل ما احمله من صدق بين جوانحي: انني لا أجد فيما قدمت عطاء يستحق ان يجمع في كتاب... ودعك من مئات الكتب «المجمعة» التي تملأ أرفف المكتبات.. انني لو أردت أن اقيس نفسي على امثال هؤلاء المؤلفين لربما وجدت نفسي في مقدمتهم.. وارجو - اخيرا - أن اجد لدي - في المستقبل - ما يستحق النشر سواء في مجال الدراسات الادبية التي كنت اسهم بها، أو العطاءات الاجتماعية او الوجدانية.. أو طبع رسالتي للماجستير عن الشاعر «نصيب بن رباح»

ارجو أن أكون اجبت عن اسئلتك التي أواجه بأمثالها من عدد من القراء... ولك ولكم صادق الود.



* كان الوقت فجرا وغالبا في هذه الساعة يكون المرء منشرح الصدر ناسيا كل همومه واوجاعه بعد لقاء جميل مع الله سبحانه وتعالى في صلاة الفجر. السكون تام الا من صوت اطفال صغار يبكون وينتحبون يحاولون اللحاق بأمهم التي سبقتهم بخطوات مسرعة وهي شاردة لا تكترث لبكاء ابنائها بقربها - واعرفهم انهم ابناء جارى - ويجول بخاطري الف سؤال وسؤال ماذا حدث؟ هل هم مسافرون؟ هل فيهم المريض؟ أين والدهم؟ وانا اعلمه موجودا، وبعد ان يفارق خيالهم عيني اعود وانام لاصحو في موعد عملي واذا بجاري العزيز جالس امام عجلة القيادة الخاصة بسيارته، واسأله بكل طيب خاطر لماذا يغادر اولادك مبكرين هكذا على غير العادة؟ وكان جوابه «خليهم يروحوا في ستين داهية.. لقد طلقتها، قالها وكأن شيئا لم يكن.. قالها وكأنه لا يعلم ان ابغض الحلال عند الله الطلاق.

*

المرأة مهما كانت شخصيتها بامكانها ان تضع الرجل على الطريق الذي تريد - بمعنى آخر لها تأثيرها القوي على الرجل مهما ضعفت شخصيتها الا فيما ندر ولكل قاعدة شواذ ولا اقول ذلك اعتباطا فالدلائل ومنذ اقدم العصور كثيرة وكثيرة - بامكان المرأة ان تخلص زوجها من التدخين ان شاءت وبامكانها ان تأخذ كل ماله وبمحض ارادته يدفعه لها طائعا باختصار يمكن ان يهبها كل عمره بدون ان يسأل.

وفي المقابل تجد المرأة التي تدفع بزوجها لقطيعة اهله واقاربه - واخرى تدفع بزوجها الى السجون - وهنالك من تدفع بزوجها الى الموت احيانا - فاتقين الله في ازواجكن تنجون وننجو اجمعين.

توفيق حجازي

في اليوم الترفيهي بجامعة الملك سعود..

المعوقون يفوزون بشد الحبل..

جوائز وتذاكر سفر للمشاركين في الحفل..

الرياض: صلاح مخارش:

احتضنت جامعة الملك سعود بالرياض مساء الاحد الماضي مهرجان اليوم الترفيهي للمعوقين الذي اشتمل على بعض النشاطات والألعاب والمباريات التي شارك فيها مجموعة كبيرة من المعوقين من معهد الأمل للصم والبكم معهد تأهيل المعوقين، معهد النور، دار رعاية الأطفال المعوقين، نادي ابن ام مكتوم بجامعة الملك سعود المكتب الاقليمي لشئون المكفوفين وغيرها من المؤسسات والمعاهد الخاصة برعاية المعوقين.

وقد شرف الحفل معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي والأستاذ حسن الجندان مدير عام المبيعات بالرياض في الخطوط السعودية بالنيابة والاستاذ محمد باعطاء مدير المبيعات بالرياض بالنيابة في الخطوط السعودية.. وجمهور كبير امتلأت بهم الصالة الرياضة بالجامعة.

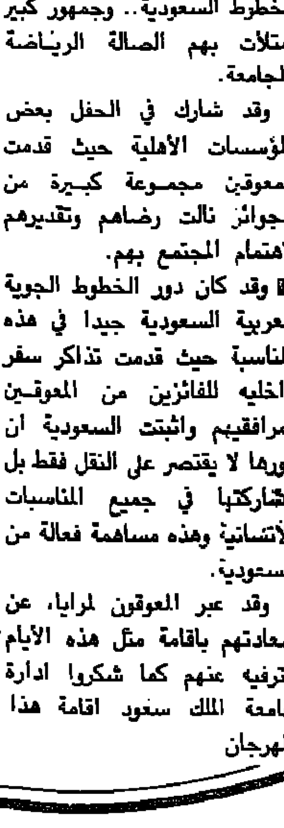
وقد شارك في الحفل بعض المؤسسات الأهلية حيث قدمت للمعوقين مجموعة كبيرة من الجوائز نالت رضاهم وتقديرهم لاهتمام المجتمع بهم.

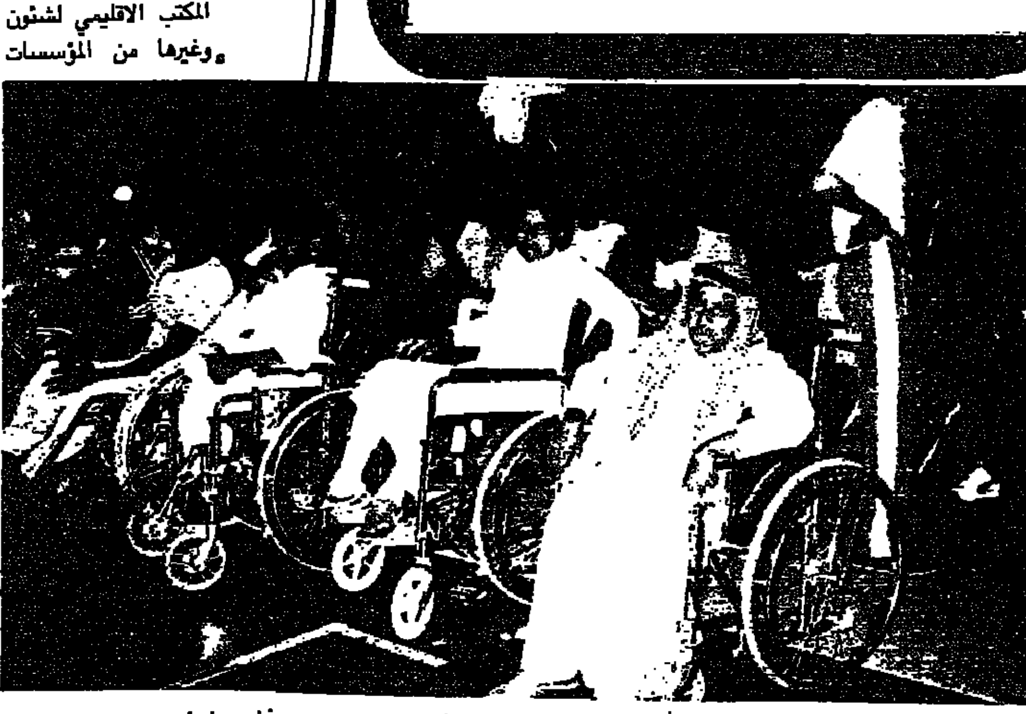
■ وقد كان دور الخطوط الجوية العربية السعودية جيدا في هذه المناسبة حيث قدمت تذاكر سفر داخليه للفائزين من المعوقين ومرافقيهم واثبتت السعودية أن دورها لا يقتصر على النقل فقط بل مشاركتها في جميع المناسبات الانسانية وهذه مساهمة فعالة من السعودية.

وقد عبر المعوقون لمرايا، عن سعادتهم باقامة مثل هذه الأيام للترفيه عنهم كما شكروا ادارة جامعة الملك سعود اقامة هذا المهرجان

وقام تلفزيون المملكة «القناة الأولى» من خلال برنامج النور والأمل بتصوير الحفل لعرضه قريبا.

من الفقرات الطريفة في الحفل هي مسابقة شد الحبل بين المعوقين والأصحاء وقد انتهت المسابقة بفوز المعوقين لعدة مرات...!!





شبكة مرايا

يكتبها: ابودلامة

■ ابراهيم الحمدان ■ ■ سليمان الحماد ■

●● ممثل شارك مؤخرا في مسرحية عربية وغلشان يوصل لقلوب المخرجين تجده اذا جلس مع احدهم يقول: قال فلان.. وراح فلان... مهوب عيب عليك.. وبعدين هالطريقة صارت قديمة، ماعاد تمشي هالحركات.

●● سمعنا أن اديبا وكاتبا مسرحيا قام بزيارة رئيس قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون وقال له: ليش أنت تحرض الممثلين وتبعدهم عني، وش بيني وبينك. حسب ما يشاع ان العلة في مواعيده ومسرحياته، لكن يمكن ولد الحمدان غلطان .. يجيكم العلم.

●● ممثل كبير.. ما شاء الله، هذا الممثل يدير شركة للانتاج ولا يزال يقدم الاعمال الجيدة ومحبوبا لدى المشاهدين، ولكنه متساهل للغاية في الكثير وهذا قد يسيء اليه، واعتقد ان قبوله للسهرة والبدء في تصويرها بدون موافقة مؤلفها الاصلي ليس من صالحه!!

●● محرر رياضي خرج علينا مؤخرا في التلفزيون كمذيع في برنامج منوع، وش اسمه.. وش اسمه، اعوذ بالله من الشيطان الرجيم، ايه تذكرت اسمه.. (مجلس الانس) .. المهم اخونا المحرر المذيع موصي المخرج ياخذ له (كلوز) على الساعة والخاتم والنظارات... والاسئلة اللي يسألها ماهي بيم سنع.

●● اثناء زيارتي لاحد الاحياء لاحظت بعض المراهقين وهم يقطعون الاشارات وغير مبالين، لا ويعكسون اتجاه السير، متى تكبر عقولهم.. الله يصلحهم.

●● ما تلاحظون ان بعض برامج التلفزيون تغيرت، او قولوا الغيت وطلع بدالها برامج جديدة، ودي اعرف وش السبب يعني محطات سياحية ازين من مجلة التلفزيون، او مجلس الانس اجود من شريط الفنون.. أمر غريب الا اذا كان معدو هالبرامج نفسهم قصير!!

●● (يوجد داخل العلبة هدية لطفلك) عبارة دايم اقراها على كرتون الحفايظ الخاصة بالولد دلامة، المرة الاولى قلت يمكن نسوا يحطون الهدية، المرة الثانية نفضنا الكرتون حتى دخنا، والمرة الثالثة عدينا الحفاظات قلنا يمكن الهدية زيادة في العدد، ولكن لا نتيجة، وفي المرة الرابعة ترى بنكشف اللعبة (ياحبايبي)، مير انتبهوا!!

●● واحد نفاج يحب يستعرض ومسوي نفسه يعني اني، تدرون وش هو مسوي، حاط على مكتبه تلفونين برقم واحد يبي اللي يشوف الجهازين يعتقد ان عنده خطين، مسكين، لا والكرت حقه عليه اربعة ارقام، عجيبه!!

■ عبدالإله السناني ■ ■ فوزي خياط ■

●● الله يكفينا شر بعض الفنانين، يتهمون بعض الصحافيين الفنيين بانهم عالة على الصحافة وهم فنانين عله وعالة على الفن، اللي يطبل لهم هو المحرر الجيد واللي يكشف الحقائق محرر عالة، وانا ما ادري ليش عبدالمجيد عبدالله يناقر المحررين في كل لقاء يجرى معه، وش قصده من هالحركة مع ان ما فيه فنان استفاد من الصحافة مثلما استفاد عبدالمجيد عبدالله، لكن صدق المثل اتق شر من احسنت اليه.

●● ياأخت زمرد حمد، وصلتني رسالتك من مرات من مدة طويلة وفقدتها وتوني لاقيها، وابودلامة يشكر لك اعجابك بالزاوية، ونحمد الله ان لزاويتنا صدى، مشكورة ياأخت زمرد، وترى الشبكة ترحب بأي راي واي اقتراح.

●● اخوي عوض الرابغي، اكيد انك زعلان علشاني مارديت على رسالتك، يحق لك تزعل لاني بصراحة تأخرت في التعليق عليها، والوقت هالحين ماعاد يصلح، لكن اوعدك انها ما تتكرر.. طع شوري لاتزعل وابشر بالعوض ياعوض.

●● والى الاخت الفهدة أقدم الشكر الجزيل على الرسالة الادبية اللي بالفعل تبرهن على مقدرتها الشابة على انتقاء الحرف لتصنع منه كلمات عجيبة، واقدر لها متابعتها الدائمة لزاويتي المتواضعة، واعتذر عن احتجاب زاويتي لانها غابت كم مرة بسبب ظروف السفر والتزامات اخرى... اتمنى لها مزيدا من ادب الكلمة.

●● الاخ/ فهد عبدالكريم الاحمد من سكاكا الجوف، احب اقول له ان رسالته وصلت، واذا احدى المطابع طلبت ديوانك باربعين الف وعييت تبيعه لها - على حد قولك - فهذا ما يهمني، واذا ديوانك بيصدر عن قريب فما يهمني ايضا، الساحة ما شاء الله مليانه شواعير واشعارهم على قفى من يشيل، اما الشعراء المبرزين فيعدون على الاصابع والباقي فقاقيع تنتشر في الجو وباسرع ما تختفي.. وسلامتك.. قل صح لسانك.

هكذا من الأصل

رسالة تونس :

موفد الجزيرة : عبدالله الكثيري
والطبيب فراد

فيما ابرزت اهتمام المملكة بالانسان السعودي

اشادت وكالة الانباء التونسية باقامة معرض الحرمين الشريفين بتونس وبعمق العلاقات القائمة بين تونس والمملكة.

وقالت في تعقيب لها على اقامة المعرض الذي افتتحه امس الاول سيادة الرئيس زين العابدين بن علي وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمعرض المملكة بين الأمس واليوم ان اقامة معرض الحرمين الشريفين على ارض تونس تترجم عمق العلاقات الثابتة والوشائج الاخوية بين الجمهورية التونسية والمملكة العربية السعودية وتبرهن على مدى صدق المشاعر التي تكنها المملكة لشقيقتها تونس.

واضافت ان هذا المعرض يشكل فرصة ليطلع المواطنون التونسيون على ما انجزته وتنجزه حكومة خادم الحرمين الشريفين من مشاريع عملاقة لتوسعة الحرم المكي الشريف والمسجد النبوي الكريم وتهيئتهما لاستقبال ملايين الحجاج والمعتمرين وقالت ان المملكة ما انفكت منذ قيام الدولة الحديثة على يدي المغفور له الملك عبدالعزيز يرحمه الله توجه فائق عنايتها لضيوف الرحمن مشيرة الى ان المسجد الحرام في مكة المكرمة شهد توسعتين من حكومة المملكة العربية السعودية وبلغت مساحة الحرم في التوسعة الأولى ١٩٣ الف متر بعد ان كان لا يتسع الا لاربعين الف مصل.

وبعد ان استعرضت مشاريع التوسعة على الحرمين الشريفين قالت الوكالة التونسية للانباء ونقلته (واس) ان عناية خادم الحرمين الشريفين واهتمامه بتوسعة الحرمين الشريفين وبتطوير مكة المكرمة والمدينة المنورة ومتابعته لاقامة المشاريع التي تخدم حجاج بيت الله وعماره وزواره وزوار مسجد رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم كان لها اثر واضح في تسهيل اداء مناسك الحج والعمرة واستقبال الزائرين في البقاع المقدسة وفي مسجد رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة.

واشارت وكالة الأنباء التونسية الى ان معرض الحرمين الشريفين المقام حاليا بتونس ابرز اهتمام المملكة ايضا بالنهوض بالانسان السعودي وربط امجاد الماضي بتحديات الحاضر وتوقعات المستقبل.

وقالت ان المملكة استطاعت وهي على مشارف الانتهاء من تنفيذ برامج خطتها التنموية الخمسية الرابعة تحقيق تقدم عمراني وبناء قاعدة زراعية وصناعية وثقافية وعلمية تعتبر فريدة من نوعها في حجم الانجاز ومستواه خلال هذه الفترة الوجيزة كما قطعت شوطا بعيدا في تحقيق تكامل اقتصادها

٣٣ الفا زاروا المعرض امس

اوضح وكيل امين مدينة الرياض وعضو لجنة معرض الحرمين الشريفين المهندس مساعد العنقري بان عدد زوار معرض الحرمين الشريفين المقام حاليا بالعاصمة التونسية قد بلغ امس ٣٣ الفا و ١١٢ زائرا .

وقال المهندس العنقري انه من المتوقع ان يزداد عدد زوار المعرض خلال عطلة آخر الاسبوع بعد ظهر السبت وكامل يوم الاحد .

المعرض الذي سبقته شهرته .. وصورة من قريب لاحتفاء المواطن التونسي به :

اعداد هائلة وتزاحم شديد على معرض الحرمين الشريفين بتونس في يومه الثالث

صور الحرمين الشريفين واعمال التوسعة والمصحف الشريف وماء زمزم في عيون الزوار

الافواج تلو الافواج عبر الشارع الكبير (شارع محمد الخامس حيث يقع قصر المؤتمرات في العاصمة التونسية) .

هنا يقام معرض الحرمين الشريفين .. ومنذ الساعات الاولى لهذا اليوم كانت حشود المتفرجين تقف امام باب المعرض فيما رجال الامن يعملون على تنظيم عمليات الدخول والمنظمون والمرشدون داخل المعرض يستقبلون الافواج القادمة .

الزوار يدفعهم الشوق الى رؤية باب الكعبة .. كما انهم عرفوا ان المعرض يقدم هدايا من المصحف الكريم وماء زمزم وهذان يحدثان في نفوس الزائرين املا كبيرا في الحج الى بيت الله الحرام وزيارة مسجد نبيه عليه افضل الصلاة والسلام .

الكل في قصر المؤتمرات وفقا لتحقيق لـ «واس» مستعدون لحدث كبير علما بان اليوم «امس» التاسع من مارس (اليوم الثالث) لافتتاح المعرض لكنه اليوم الثاني لافتتاحه امام الجمهور .

معرض سبقته شهرته

من الناس من اخذ اجازة ومن ثم اتجه الى معرض الحرمين الشريفين .. احد الذين مروا من هنا في الساعات الاولى من صباح امس قال (شعرت ان كل التلاميذ قد تركوا مدارسهم وجاءوا الى هنا كما ان الموظفين جاءوا ايضا).

وكما قال وزير الشباب والطفولة التونسي الدكتور حموده بن سلامة في تصريح سابق لوكالة الانباء السعودية (ان هذا المعرض قد سبقته شهرته) .

ولعل هذا يفسر الاقبال المتنامي والمتنامي على المعرض علما انه من المتوقع ان يزداد العدد في منتصف النهار بتوقيت تونس عندما تغلق المؤسسات لمدة ساعتين لتناول الغداء .

بيد ان منظمي المعرض يتوقعون ان يأخذ التنظيم مجراه في الايام القادمة فقد تعودوا دائما ان تكون هناك كثافة كبيرة في اليومين الاولين .

العيون مفتوحة

الزوار الذين يدخلون المعرض عيونهم مفتوحة على كل شيء ... صور الحرم المكي الشريف قبل ان تجري فيه التوسعات الحديثة وصوره وهو يشهد التوسعات الكبيرة في عهد الدولة السعودية بدءا من عهد الملك عبدالعزيز وحتى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصور للمسجد النبوي الشريف قبل التوسعة واخرى بعد التوسعة الحالية التي تتم في عهد خادم الحرمين الشريفين .

الحرمان في ابهى حلة تحيط بهما مآذنهما فتعود الطمأنينة الى النفوس ويشعر الزوار والمشاهدون ان الحرمين الشريفين في ايد امينة تحرص على خدمتهما ابتغاء مرضاة الله ووفاء بما قطعته على نفسها من خدمة للقاصدين حجاجا وزوارا وعمارا .

احد الواقفين امام هذه الصور قال (ان الانجازات كبيرة وانها فرصة ان نراها قريبة منا) مؤكدا ان الصور الكبيرة المعلقة من الوضوح بحيث تجعل المشاهد يتخيل الحقيقة .

وليست الصور وحدها هي التي تنقل هذا الواقع الذي يزيد حجمه اتساعا يوما بعد يوم وانما المجسمات الكبيرة المقامة وسط القاعة الفسيحة .

مجسم التوسعات ومجسم توسعة الساحات المحيطة بهما ومجسم للعمارات القريبة .

احدى النساء اللاتي قمن باداء فريضة الحج وقفت امام مجسم لعمارة تحاول ان تتعرف منها على الشقة التي سكنت فيها عندما ادت قبل سنوات خلت مناسك الحج .

باب الكعبة وستارتها

باب الكعبة المشرفة وستارتها في فناء القاعة فوق المنصة يشدان الزوار اذ يسارعون الخطى ليصلوا اليهما حتى اذا تأملوا فيهما طويلا عادوا الى الصور التي مروا بها في عجالة يستهويهم الشوق الى بيت الله ومسجد رسوله .

ماء زمزم اوجد لهفة عند الزائرين . احدهم قال (لقد جئت متشوقا لشربة من ماء زمزم ورؤية باب الكعبة).

نداءات رجال التنظيم لتفريغ القاعة كي يسمح للذين بالخارج ان يدخلوا تتكرر ... لكن روعة المشاهد تشد الناس فيعيدون النظر فيما رأوه من صور للمسجد الحرام واخرى للمسجد النبوي الشريف وباب الكعبة وستارتها ومن ثم صور المنجزات الحضارية القائمة في المملكة العربية السعودية .

وتجاوبت سيدة متقدمة في السن يرافقها ابنها وحفيدتها مع المعرض فقالت منذ ان دخلنا شدنا كل شيء في هذا المعرض الكبير ودعت الله ان يوفق قائدي البلدين المملكة وتونس الى الخير والنفع للدين الاسلامي وللمسلمين .

مواطن تونسي اخر زار البقاع المقدسة وادى فريضة الحج .. اكد ان المعرض يعطي صورة قريبة جدا مما يمكن ان يراه الحاج او المعتمر بل اكثر من ذلك فهو يستطيع ان يقدم صورة لما لايمكن ان يراه .

لقد قال هذا المواطن / زرت الحرمين الشريفين ومكثت هناك فترة من الوقت لكن بعض الصور التي اتيح لي ان اراها هنا جديدة على عيني ان التوسعات هي امر متجدد دائما وتبدل الصورة السابقة كل عام .

آراء مختصرة

● المواطن عمر نقره من مدينة القيروان موظف بوزارة المالية التونسية : حقيقة ان ما رايته يشرف المملكة العربية السعودية ويشرف العرب والمسلمين قاطبة وقد لفت انتباهي بصفة خاصة مجسم الحرمين الشريفين وكذلك مختلف المشاريع المعمارية في ربوع المملكة الشقيقة.

● المواطنة دليلة ضياء ربة بيت : ان شاء الله يطعمنا بزيارة البقاع المقدسة ولا يحرمنا من ذلك وبارك الله فيمن كانت له فكرة اقامة المعرض.

● رضوان حمداني تلميذ في السنة الخامسة ثانوي : ما رايته اليوم شيء يدعو الى الاعجاب.

لقطات

● وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي الدكتور شهاب جمجوم كان منذ صباح امس وفي اول يوم لافتتاح المعرض للجمهور متواجدا ويشرف بنفسه على المركز الاعلامي وتوجيه الصحفيين وقد ابدى سعادته بعض الملاحظات للاعلاميين من اجل تغطية اعلامية متميزة.

● تدفق افراد الأجهزة الرسمية من ساعات الصباح الباكر من يوم امس على المعرض للتعرف. وقد تولى المسئولون في المعرض عملية الشرح والايضاح للزوار.

● وصلت تغطية «الجزيرة» لجهاز الفاكسملي اليوم الأول للافتتاح وتم تعليق صفحات «الجزيرة» في المركز الاعلامي وطالعها الزملاء.

● وفود طلابية كثيرة جاءت لزيارة المعرض منذ اليوم الأول.

● لم يعرف قصر المؤتمرات بالعاصمة ازدحاما وطوابير مثلما حدث يوم امس مما يترجم شوق الشعب التونسي لزيارة المعرض.









الرسم والتشكيل

اشراف محمد المنيف

نقاط وحروف

● البحث عن هوية للفنان او خصوصية او ميزة في أعماله مطلب ملح يسعى له الكثيرون.. وهذا الاهتمام أدى بالفعل لظهور عدد من الفنانين بأساليب تسجل لهم

● وعندما يلتقي عدد من الفنانين بالخصوصية وتكون ذات تقارب كبير في وجهات النظر او تقارب في اسلوب الطرح عائد لنتائج بحث طويل وضعوه هدفا لهم.. فذلك يعني انهم يظهرون خصوصية المنطقة التي يتواجدون بها.

● وهنا نصل الى تأكيد هذه الميزة وان التجربة حقا ادت دورها بنجاح.. وفي الواقع ان هناك عددا من الفنانين المحليين يحملون هذه الصفة وسوف يكون لنا لقاء متواصل نطرح خلاله جوانب ذلك التميز.

المحرر

استعداد كبير للمسابقة التشكيلية الأولى

تجرى حاليا في الرئاسة العامة لرعاية الشباب استعدادات مكثفة لانجاح المسابقة التشكيلية الأولى لدول مجلس التعاون والتي ستقام بالرياض في الخامس والعشرين من شهر شعبان القادم.. وتعتبر هذه المسابقة المحك الحقيقي للعطاء التشكيلي لفناني دول المجلس وقد خصصت جوائز للمتفوقين اعلاها جائزة السعفه الذهبية.

فنانو قطر الشباب.. يتألقون بألوانهم في عيون الجمهور السعودي

التواصل الثقافي بين الشعوب يحتاج الى قنوات لايصاله لأبعد مساحة من حدود موقعه ويعتبر الفن التشكيلي أحد تلك الوسائل المعبرة عن مدى ذلك التواصل تعبيرا مباشرا عن مستوى النهضة الابداعية في اي دولة.

وعندما يقام معرض هنا لأي دولة خارج حدودنا فهذا لا يعني انفصالنا الكلي عن تلك الدولة خصوصا حينما تكون عربية الانتماء وخليجية الموقع لذلك نرى ان تواجد الابداعات القطرية الشابة المتألقة بألوانها ومواضيعها تنساب الى اعماق الجمهور السعودي الذي شاهدها مدى الأيام الماضية جاءت كالرسالة المعبرة عن مدى الحب والتواصل مع ابناء المنطقة.

تقارب في الموضوع والايحاء اللوني

ومنذ لحظة افتتاح المعرض يوم الاحد الماضي والجمهور متنقل بين لوحة واخرى يدفعه الاعجاب بالمستوى الرائع الذي فاق تصور الكثير مقارنة باعمار المشاركين فيه كونهم طلبة مدارس يمارسون هذا الفن في المرسم الحر تحت اشراف احد فناني قطر وهو الفنان علي الشريف الا ان المستوى يأتي مشيرا بنهضة تشكيلية قوية بدولة قطر الشقيقة واشتمل المعرض على خمسين عملا عبر من خلاله الفنانون الشباب عن البيئة والتراث القطري الذي لا ينفصل عن الخليج عامة لتشابه عاداته وتقاليده مما يؤكد ازلية الارتباط الروحي والتراثي والثقافي بين ابناء هذا الوطن ليكتمل بمجلس الخير الذي يضم رجاله المخلصين منطلقين به الى العزة والفخار والواقع ان تشابه الطرح بين فناني دول المجلس في الموضوع لا يختلف ايضا عن المعالجة اللونية ذات السمة المحلية.

قطر والاهتمام التشكيلي

ودولة قطر الشقيقة تضم بين شبابها عددا كبيرا من الفنانين التشكيليين ذوي العطاء البارز محليا ودوليا وهناك الكثير منهم ممن يحمل مؤهلات عليا في هذا المجال ممن منحوا فرصة الدراسة خارج الدولة في اكاديميات الفنون الجميلة العربية او في امريكا واوروبا وعلى سبيل المثال هناك الفنان يوسف احمد والفنان محمد الكواري والفنان سيف الكواري وعلى الشريف وعيسى الغانم وغيرهم كثير استطاعوا ان يؤكدوا تواجدهم ورفعوا اسم قطر الشقيقة في المحافل الدولية.

جمعية تعنى بالفنون التشكيلية

وفي قطر جمعية متخصصة للفنون التشكيلية تضم تلك المجموعة الفنانين البارزين وذات برنامج حافل تقيم خلاله المعارض داخل الدولة وتشارك في مختلف المعارض الدولية.

كما تقوم باقامة المعارض الشخصية للفنانين القطريين او استضافة الفنانين من الخارج.

قريبا معرض للبارزين بالرياض

وفي لقاء للصفحة مع الشيخ مبارك ناصر الخليفة مساعد مدير الثقافة والفنون في وزارة الاعلام القطرية قال: في الحقيقة وفي بداية الحديث اود ان اشكر كل من قام على هذا المعرض وعلى رأسهم الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الذي كان هذا المعرض بناء على دعوة كريمة منه متمنيا ان يكون معبرا عن العلاقة القوية التي تربط الشقيقتين السعودية وقطر.

اما بخصوص الأعمال المعروضة فجميعها من اعمال الطلبة الهواة من فنانين وفنانات من المنتسبين للمدارس المختلفة والمنتسبين ايضا للمرسم الحر الذي أنشيء عام ١٩٧٩ وقدم خلال هذه الفترة الكثير من الدورات في مجال الفنون التشكيلية بواقع ثلاث دورات في الموسم ومن ثم يقام معرض شامل للنتائج..

كما ان هذا المرسم يمد الجمعية القطرية للفنون التشكيلية بالفنانين والتي تضم الكثير من الفنانين البارزين المؤهلين تأهيلا عاليا من اكاديميات عالية.

كما أكد ان هناك فرصة قادمة للجمهور السعودي للاطلاع على اعمال الفنانين البارزين وذلك خلال معرض المسابقة الأولى للفنون التشكيلية بدول مجلس التعاون.

م.م

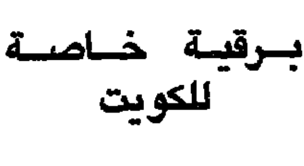






معرض الانتفاضة الى العالم

غادرنا الاستاذ/ حمد التويم الى تونس الشقيقة استعدادا لبداية جولة معرض رسوم اطفال جدة الذي يلقى الاهتمام الكبير من صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز وأبنائه الذين اقتنوا المعرض بكامله بعد عرضه في جدة ورسموا له خط سير لعرضه في عدد من الدول العربية ومنها القاهرة وتونس ومن ثم ينطلق الى دول عالمية اخرى وقوفا مع انتفاضة الشعب الفلسطيني البطل وتعبيرا عن احساس اطفالنا بجانب اطفال الارض المحتلة تجاه العدو الغاشم ويعتبر نقل المعرض الى هذه الدول عربيا وعالميا بمثابة قناة اعلامية جديدة امام العالم للتعريف بقوة هذا الشعب واصراره على الوصول الى النصر بإذن الله.. والجدير بالذكر ان الاميرة سماهر أعدت كتيبا سيرافق المعرض يتضمن صورا من المعرض وصفحات مكتوبة بأقلام عدد من الادباء والكتاب والصحفيين والواقع أن المعرض يعد اول معرض يهتم بالقضية من خلال الطرح باللوحة المرسومة وبأصدق تعبير من اطفالنا تجاه أطفال الحجارة.



برقية خاصة للكويت



● محمود الرضوان ●

● هنا وفي كل موقع في خليجنا العربي الغالي الكل يحمل هموم عطائه ويقف مترقبا للحظة التي يصعد خلالها الى أعلى مراتب التحدي امام الرأي العام العالمي تجاه ثقافتنا. وادراكنا لمعطيات الحضارة. والفنون التشكيلية جزء من ثقافة مجتمعنا الخليجي وهدف من أهداف الجهات المسئولة عن تلك الثقافة في اقطار الخليج. والفنانون انفسهم جندوا كل امكاناتهم لاثبات التفوق امام الفنانين في مختلف بقاع العالم. ولهذا نرى ان هموم الفنانين متقاربة وهدفهم واحد. تجمعهم امور تاريخية واسرية.. وفي الكويت نجد ان العطاء يتجدد والتواصل مستمر .تحولت فيه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الى خلية نحل لعموم فنانيها تنصب في اللوحة او قوالب التشكيل المختلفة متمثلة في رئيسها الفنان محمود الرضوان وبقية اعضائها التشكيليين الاخرين الذين انتشروا في بقاع الدنيا ليرافقوا اعمال فناني الكويت في اغلب دول العالم مؤكدين استمرارية الثقافة الخليجية وقوفا مع فناني دول المجلس الذين يتناوبون مع أحبتهم في الكويت ذلك التواجد. ينطلقون مرفرفين براية العطاء من الرياض والدوحة والامارات وعمان. والكويت - فتحية لكل الأشقاء في الخليج.

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

عن الركب متواري

□ محمد بن زين □

مهما بلغت تعابيري.. ومهما نزفتها مجتهدا فانني اراها وهي صغيرة وصغيرة جدا لبيان مشاعري وانا اوقن بوفاة صديقي المخلص المرحوم/ محمد بن زين بن عمير رحمه الله...

وفي ابياتي التالية اعترف بعجزي عن رثائه لان الكلمات في هذا الموقف تلوذ بالصمت وتدع الفرصة للسكوت يتكلم.. ولا املك الا الدعاء.. ورفع أكف الضراعة الى المولى جلت قدرته ان يرحم الفقيد الغالي برحمته ويمحو خطاياه بقدرته ويلهمنا بعده الصبر والايمان بقضائه وقدره انه سميع مجيب للدعاء..

علام الشعر عيا لا يباري
وانا ما أقدر على جبره جباري
اصير ليا تقصيت وقصيته
كما النجوم في ليل الغداري
تعابيري تصير اشباح معنى
من المفهوم والحكمه عواري
يصير الشعر في بعض المواقف
عديم الحول.. ما يقدر يجاري
وانا اللي ما قدرت ارثي محمد
ولا قاربت لو حول المحاري
احاسيسي توارت يوم قالوا
ابو خالد عن الركب متواري
عجزت اجمع شتات الفكر واكتب
ولو طاري.. من افواج الطواري
تخالط عندي الشعر وشعوري
بذراف المعابير الجواري
على اللي غاب عن عيني بشوفه
وبقا له بالحشاء مليون طاري
رفيع الجاه والنفس الرفيعة
سلايل زين من روس الضواري
عرفته واعترفت بجد رايه
ليا جا للعيا بائع وشاري
بعيد السد ما يفضي بسده
ولا ينشدك عن كشف المعاري
ولا يغتاب غائب في حديثه
ولو هو عن سرائر ذاك داري
جواد الكف مايذخر حلاله
ولا عمره تذري بالمذارى
نقا روحه ليامنك نصيته
على وجهه يبين لك مواري
لعل الله يغفر له ذنوبه
نهار يواجهه جفيان عاري

عايض محمد العتيبي



على الهون

على الهون ياعين تزايد سهادها
تعاظم عليها همها في حدادها
عزاها يطول وليلها ما يريحها
تهل الدموع ولا يجيها رقادها
بكت واستهلت دمعها دم وانزوت
عن الغير ترفض ضيمها في عنادها
على فراق من لجله نست باقي البشر
تشوفه وحيد هايم في ودادها
وليف سحرها بالمحبه وشاقها
جرحها فراقه والملاقي ضمادها
تفض وراح اللي تحبه وتعشقه
سلبها هناها واكتفى في بعادها
على الهون لا تبكين من قاسي البخت
مصير السعاير يعتقبها برادها

عبدالعزيز مقبل الرميحي

عابر الطيف

ودي ولكن كيف تحقيق ودي؟
عيا زماني لا يجي لي على الكيف
لقيت من وقتي عناد وتحدي
يمرني عمري مثل عابر الطيف
ياما تمنيت الدقايق.. تهدي
وياما تمنيت الشتاء ينقلب صيف
ظلم الليالي مع نصيب مقردي
تجمعوا... واصبحت انا عندهم ضيف
ولقيت من حبيت عني يصدي
والسالفة طالت وراحت سواليف
فصلت من خام الشقا ثوب قدي
كسيت نفسي بالمنا والتحاسيف
وغديت تايه دمعتي فوق خدي
دمعة يتيم.. لوعته الصواديف
قلبي ومحبوبي مع الوقت ضدي
وكلش يهون الا صدود المواليف

ناصر العايد - ضريه

الصورة الشعرية عند بدر بن عبدالمحسن

□ بدر بن عبدالمحسن □

□ سعد الهمزاني □

الحلقة الثانية والأخيرة

واللوحة الشعرية عند (بدر) تحتوي على علاقة بين شيئين، فهي التي تعطيهما القدرة على التفاعل، هي اشبه ماتكون بالروح التي تنبثق عنها الحركة.

القمر، النور: مرتبطان ببعض ولكن النور هو العنصر الفاعل، هو العلاقة بين طرفين وإذا كان النور علاقة والقمر طرفا فالشمس هي الطرف الآخر مصدر الضياء والحرارة (الدفء) ولكي يحس القمر بالدفء، ويحتفظ بحياته (شعوره) فلابد ان تسلط الشمس نورها عليه.

والذي حدث ان القمر ابعد عن نور الشمس او هي اشاحت بنورها عنه ففقد القمر الضياء وتجمد.

ياحبي المغرور
يااللي دفاك شعور
(رد القمر للنور)
وباقي العمر في وعد

القمر: الشاعر، النور: الشعور بالحب، الشمس: الحبيبة، وغيابها هنا يعني غيابها عن الشاعر وانقطاع النور.

اذن العلاقة بين القمر والشمس هي النور، كما ان العلاقة بين المحب ومحبوبته: الحب.

ولكي يكون للطرفين فاعلية فلابد من استمرار هذه العلاقة بينهما، الشمس تهب النور والدفء، والقمر يعكس هذه الهبة على هيئة نور/ شعر قصيدة:-

اول اليوم عانقت الشفق
واخر اليوم عانقني شفق

هذه القصيدة تحتاج الى قراءة مستقلة لما فيها من صور متسلسلة تشكل بكاملها صورة شاملة على هيئة افق/ هي الحياة.

ورغم قصر القصيدة بالنسبة لمحتواها، الا ان الشاعر استطاع ان يجعل من لغتها الشعرية وصورها المتنامية وعاء مرنا يتسع للخيال، وقد قدم لها الأستاذ الشاعر معيض البخيتان قراءة لها، لذا سوف اتناول بعض ابياتها التي تتعلق بالصورة (الحيوية/ المستمرة).

الشفق في البيت الأول اتى مرتين في اول اليوم / العمر/ زمن الحب/ وكما هو معروف ان الشفق يكون، قبل شروق الشمس وبعد غروبها.

والشفق يمكن ان يكون الأمل، الحب، الفرح، الحبيب.

وفي بداية المطاف كانت ذات الشاعر تعانق هذه الأشياء بمعنى انها هي المندفعة للعناق.

بين اول اليوم/ المطاف وآخره فاصل زمني نفسي حدث فيه تحول واضح ففي آخر اليوم تجد ان الشفق هو الذي يندفع لعناق ذات الشاعر.

والقصيدة تصوير لما حدث بين الشفقين حتى صار الشاعر لا يبالي بهذا العناق.

وانا بين المواصل والفراق
ادفن العمر واحفر لي نفق

دفن العمر ناتج عن الفراق، وحفر النفق ناتج عن الأمل في الوصل فالشاعر من اول اليوم الى أخره متأرجح بين النقيضين (الأمل واليأس)، دفن العمر صورة جميلة جديدة وحفر النفق يجعل هذه الصورة في جدلية مستمرة.

اجمل العمر طفل من غلاه
قمت اضمه لصدري واختنق

كلمة الطفل رمزية تحتمل طفولة العمر، الحب، الأمل، والطفولة عموما هي البداية، البراءة، الحيوية، متعة الاكتشاف، لذا يكون من الطبيعي ان تختنق الطفولة من شدة التمسك بها ما دامت منبع الجمال والاحساس به.

(البقية ص ١٨)

سعد الهمزاني

محطة

«للنية مطية» مثل شعبي جاء مختصرا لقاعدة انسانية تشمل كل شيء في حياة البشر اذ ان النية في العمل او التعامل هي كالاساس للبناء فان قوي الاساس استقام البناء وصمد امام كل الصعوبات وان كبرت وان كان الاساس ضعيفا فان سقوط البناء متوقع بين لحظة واخرى وهكذا العمل او التعامل فان جاء عن نية صادقة فانه يدوم ويعود بالخير على صاحبه وان كان العكس «فلا يحيق المكر السيىء الا باهله» وصاحب النية السليمة والتعامل الواضح هو الكاسب دائما.. جعلني الله وإياكم من اصحاب النوايا السليمة وكفانا شر اصحاب النوايا السيئة انه سميع مجيب.

مجرب

أجواء متقلبة

□ علي القحطاني □

□ عبدالله العليوي □

□ زيد الجلعود □

■ المعنى في بطن الشاعر - هذا المفهوم يبدو غريبا بعض الشيء ووضوح القصيدة تكون اقرب للنفس وأبقى في الذاكرة!.

■ العلاقة بين الشاعر والطبيب منذ الأزل - متوترة - لكن استعراضها في القصيدة - تقليد متكرر - يجعل تواصل قراءة القصيدة يتقطع!

■ «علي القحطاني» موهبة قوية وتلقائية بغض النظر عن التكرارية في بعض قصائده!.

■ «من قل الزمل شدوا على النمل» المثل يتجسد في احدى الصفحات الشعبية «وقديمك نديمك».

■ حاول ان تكون ذا (لياقه) رياضية عالية لتتمكن من اللحاق بدواوين (شعرائنا الشباب) ونقترح ان تخصص (٢٥) ساعة يوميا لتقرأ تلك...!

■ «عبدالله العليوي» في قصائده الاخيرة اعلان منه بتنازله عن مكانته كشاعر في قلوبنا!.

■ بدر بن عبدالمحسن (الشاعر العبقري).

■ في جلسة ضمت اكثر من شاعر كان مستوى قصائده (الأقل) والقاؤه (الأفضل).

■ يحرص على اقتناء أشرطة اكثر من فنان شعبي ليستمتع بسماع القصائد فقط (على حد تعبيره).

■ محرر صفحة تراثية يهاجمونه بمناسبة و بغيرها رغم انها تستكتب الأبرز من الشعراء بمعنى «اذا لم تكن معي فانت ضدي».

■ يستعير من المستقبل عيناه ويقرر الشاعر خالد مصلح العتيبي.

مثل الخطوط المستقيمة عمدها
ما نلتقي مادام هي مستقيمه

زيد الجلعود

يا أمل مشرق

ياضياع العمر ياكل الهنا
يافرح دايم وياشط الدموع
ياارياض القلب ياآهة عنا
حرها يكوي محاديب الضلوع
ياقمر ضوحه يهيل ولي سنا
ياظلام العين عن غض التلوع
ياامل مشرق ويامـوت دنا
ياحليم كم تخيلته جزوع
أه ياهمة طموحي ياونى
بالبداية ينتهي بي للرجوع
جرحي ان الحب أول ما انبنا
ما تصار حنا عذر والا قنوع
في رجا لامالك قلبي ما انثنا
لو غدى دمه من اسبابك يثوع
التباريح عصفت به والضنا
وبالي العادات صارت له جموع
والامل لازال ياكل الهنا
يافرح دايم وياشط الدموع

عبدالعزيز المتعب

حجزت التذكرة

اعتبرني حلم شفته بالمنام
انس ذاك الحلم لا. لا تذكره
يوم حبك في عروقي والعظام
ما قدرت انكر ولاتي بنكره
غير بان النور وانزاح الظلام
والصفي والود رفضك عكره
كنت غالي كان لك قدر ومقام
بس من يغليك ما انت تذكره
يوم صار الحب ما فيه التزام
قلت باب فاتحة باسكره
لا عشقت اعشق واوقع بالبهام
وان كره قلبي لمخلوق كره
ما نجامل بالسوالف والكلام
ناوي الفرقى حجزت التذكرة

محمد الغيثاني المري/ بقيق

بعت حبك

ما هقيت الود تمحاه الليالي
يا عديم الود ليه اشغلتني؟
تسرح بقلبي معك اول وتالي
وفي خيانة كل عهد اشقيتني
تحسب انك تملك احساس مضالي
او اسامح بالخطا ما هنتني
لا.. على هونك ترفق.. ما انت غالي
ما اذل النفس لو رغبتني
ابتعد مالي على ودك مجالي
افرح ببعد عليه اتعبتني
منك انا مليت لا ترجى وصالي
يا كثر ما بالجفا لوعتني
عافك الخفاق.. منك ارتاح بالي
ونامت عيوني بعد ما اسهرتني
وبقناعة.. عودتي لك ذا محالي
خل قلبك في غيابي يهتني
ما اتندم غير بايام خوالي
لك عطيت الود.. مير اغفلتني
ذي نهاية كل ما منك جرالي
بعت حبك.. بعد ما انت ارخصتني

نجمة سهيل/ الفرع.

صور شعرية

□ السويداء □

قال الشاعر دغيم الظلماوي الشمري رحمه الله:

يا كليب شب النار يا كليب شبه
عليك شبه والحطب لك يجابي
باغ ليا شبيتها ثم قبه
تجلب سراة من بعيد غيابي
بنسرية يا كليب صلف مهبه
لا هب نسناسه تقل سم دابي
متكنفين وناطحين مهبه
متلطمين وسوقهم بالعقاب

يرسم الشاعر صورة لهؤلاء الركب الذين يتوقع أن يدعوهم ضوء ناره في تلك الليلة الباردة وهم على ظهور مطيهم قد تلقوا هذه الرياح الباردة القادمة من مطلع النسر من الشمال الشرقي «من لفحات صحراء سيبيرياء التي ينفذ بردها من خلال الجلد واللحم الى العظم يحس به الركب وكأنه السم الزعاف من انياب الثعبان الهائل يجري في دمائهم لا يستطيع الواحد منهم من شدة البرد ان يوجه مطيته بعصاه وذلك لتقمص جسمه وتلفعه بما عليه من لباس واخفاء اطرافه عن لسعات البرد السامة بل يكتفي بحث مطيته بعقب رجله حين يلكدها من جنبها من خلف مرفقها، هذه الصورة التي يرسمها لاولئك الركب الذين حداهم البرد ولوى اجوافهم الجوع وانهكهم ارقال الركاب بهم، هؤلاء الضيوف الذين يتوقع هذا الكريم ان يأتوا على ضوء ناره حين يأمر أن تشب النار لهم للدفء ويهيىء لهم الفراش للراحة ويقدم لهم الطعام من خيار ما عنده كما جاء بالقصيدة وهذه غاية الكرم واقصى ما يتمناه الكريم. هذه الصورة وغيرها تدل على متاعب الاسفار في وقت مضى، فرحم الله من قاسى تلك الظروف والحمد لله على ما نحن فيه من النعمة والامن والامان وراحة الابدان.

عبدالرحمن بن زيد السويداء

بريد التراث

الأخوة.. والاخوات.

عيد خالد المضهور.. محمد علوش القحطاني.. بخيل محمد الدخيل. فهد عواد العنزي.. مريم الراشد.. حمود المشعل الرشيدي.. غزال الصحراء.. مسيب العتيبي «عبد الله ناصر البصري».. العاشق الجريح.. عيد ليلي العنزي. مختار. محمد سعيد الاحمدي.. غازي صالح العتيبي.. ليالي نجد.. [illegible] محمد العتيبي. [illegible] [illegible] شقائق [illegible] ساري. سالم [illegible]. مهاء. يوسف [illegible] الدوسري. [illegible] حسين حمدان [illegible].. علوان سعود الحربي.. الهيقان.. محمد [illegible].. عيد الهادي فهد السهلي.. عيد الله راشد الدوسري.

- حاولوا مرة أخرى مع تمنياتي لكم بالتوفيق.. ويا هلا.

□ الاخ: متملحي مجدل القحطاني - الرياض.

- اسأل الله لفقيدكم الرحمة ولكم حسن العزاء.. واعتذر عن نشر القصيدة لانها لم تستوف شروط النشر.. ويا هلا.

□ الاخ محمد صالح الحربي - الاحساء.

- «قصة غرامي» محاولة لا بأس بها وقد حال دون نشرها ما اجبرتك عليه القافية الصعبة من «اعتساف الكلمات» لا معنى له.. ارحب بك في مشاركات قادمة.. ويا هلا.

□ الاخ: اسير الذكريات - جدة.

- حول تساؤلك اقول: سيأتي الجديد في وقته ان شاء الله.. اما المحاولات فانني اطمع منك بالافضل وآمل ان اراه قريبا مع شكري الجزيل على كل حرف سطرته في رسالتك الرقيقة..

□ الاخ عبد الله حضيبي السبيعي - الخرمة.

- لم استطع ان اعمل اي شيء لظروف خارجة عن ارادتي وبامكانك مناقشة الموضوع مع المعني مباشرة.. ولك مني صادق الود.. ويا هلا.

دراسة اكاديمية (بقية)

وسائل القمع الوحشية ضد الفلسطينيين العزل.. حيث أعلنت قيادة سلاح الجو الاسرائيلي مؤخرا عن توصلها الى ابتكار عدة وسائل لتفريق المتظاهرين من الجو.. وأفادت اذاعة العدو ايضا انه تم تطوير جهاز لالقاء قنابل دخانية وقنابل الغاز المسيل للدموع من طائرات مروحية.. كما تم تطوير راجمة للحجارة من الجو بواسطة طائرة مروحية.. وكذلك تطوير جهاز لرش المياه الملوثة على المتظاهرين من الجو بواسطة براميل مركبة في اسفل الطائرة مع اسطوانة للهواء المضغوط.

وتأتي هذه الخطوة من قبل سلطات الاحتلال في محاولات يائسة لقمع الانتفاضة بعد ان عجزت سلطات الاحتلال عن مواجهتها والتصدي لها.

وعلى صعيد آخر هدمت سلطات الاحتلال امس منزلين في حي الجنينة في مدينة رفح بعد ان اتهمت صاحبيهما بتنفيذ عمليات ضد القوات الاسرائيلية.. كما هددت سلطات الاحتلال ايضا أسرة المحامي ابراهيم ابوسر بهدم منزله بسبب اتهامه بالقاء قنبلة يدوية على مركبة عسكرية في صخرة.

ومن جهة أخرى رفضت سلطات الاحتلال الاسرائيلية الموافقة على سفر السيد مصطفى النتشة رئيس بلدية الخليل المخلوع للمشاركة في ندوة سلام اسرائيلية - فلسطينية تعقد في الولايات المتحدة الامريكية.

والجدير بالذكر ان سلطات الاحتلال لم تسمح للسيد النتشة بالسفر خارج فلسطين المحتلة منذ ثلاث سنوات.

وعلى الصعيد نفسه قامت قوات الاحتلال بمواصلة حملاتها العسكرية ضد المواطنين في عدد من الأحياء والقرى.. كما شنت فيها حملة اعتقالات واسعة.

ومن ناحية أخرى نشر مركز الدراسات الاستراتيجية في جامعة تل ابيب امس الاول الاربعاء تقريرا أوصى فيه باجراء مفاوضات بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية وبانشاء دولة فلسطينية بعد فترة حكم ذاتي في الاراضي المحتلة تمتد بين عشرة أعوام و ١٥ عاما.

وقال واضعو هذا التقرير الذي أبلغ الى وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين ان الامكانية الوحيدة المتاحة لتسوية النزاع العربي الاسرائيلي تستوجب اجراء مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية او الذين يمثلونها.

وفي تعقيب له على هذا التقرير اكتفى رابين بالقول: انه لا يوافق على استنتاجاته خلال جولة تفقدية قام بها في جنوب لبنان.

ويتصور التقرير خمسة احتمالات ممكنة لمستقبل الاراضي المحتلة هي: بقاء الوضع فيها على حاله أو ضمها أو انشاء دولة فلسطينية او انسحاب اسرائيل من قطاع غزة او تأسيس كونفدرالية اردنية فلسطينية.

وقال مدير مركز الدراسات الجنرال في سلك الاحتياط اهارون ياريف أمس خلال مؤتمر صحافي ان ابقاء الوضع على حاله حل سيء لأن السيطرة على الأراضي المحتلة وسكانها تشكل عائقا وليس تفوقا استراتيجيا بالنسبة لاسرائيل.

وحتى يمكن التوصل الى حل يرى واضعو التقرير انه يجب على الفلسطينيين ان يقبلوا وجود الدولة العبرية والتخلي عن حق عودة اللاجئين الفلسطينيين الى اسرائيل ونبذ الارهاب والموافقة على مرحلة انتقالية من الحكم الذاتي تمتد من ١٠ أعوام الى ١٥ عاما لتنشأ بعدها دولة فلسطينية جنب اسرائيل. وخلال هذه المدة تحتفظ اسرائيل بمسئولية الأمن في الاراضي المحتلة.

وفي المقابل رأى المسئولون في المركز انه يجب على اسرائيل ان تمنح سكان الضفة الغربية وقطاع غزة حكما ذاتيا واسعا وحقيقيا وتمتنع عن اقامة مستوطنات يهودية جديدة.

وخصصت الاذاعة الاسرائيلية عناوين نشرتها المسائية لهذا التقرير.

يذكر ان مركز الدراسات الذي يضم العديد من قدامى كبار الضباط والجامعيين والمختصين ينشر سنويا تقريرا بعنوان (الميزان العسكري في الشرق الأوسط) ويتضمن تحاليل عسكرية وعرضا مفصلا للقوات العسكرية العربية والاسرائيلية.

هذا وقد غادر فلسطين المحتلة امس وزير الخارجية الاسرائيلي موشيه ارينس متوجها الى واشنطن في زيارة للولايات المتحدة تستغرق عشرة أيام يستهلها رسميا يوم الاثنين المقبل حيث يجتمع مع الرئيس الامريكي جورج بوش كما يجتمع مع نظيره الامريكي جيمس بيكر وعدد آخر من المسئولين الامريكيين.

وذكرت مصادر اسرائيلية ان ارينس قد يحمل معه مشروعا سياسيا اسرائيليا.

واضافت ان رئيس الوزراء اسحق شامير اجتمع أمس الاول مع ارينس وتم الاتفاق على المواقف التي سيعرضها ارينس في محادثاته مع المسئولين الامريكيين.

وعلى صعيد آخر ذكرت المصادر الاسرائيلية ان الرئيس الامريكي بوش سيجتمع مساء أمس مع مجموعتين من زعماء اليهود في الولايات المتحدة.

وتوقعت ان يتناول البحث في الاجتماع السياسة الامريكية في الشرق الأوسط توطئة لزيارة وزير الخارجية الاسرائيلي وزيارة رئيس الوزراء المقبلة.

وفي الولايات المتحدة الامريكية. منحت الادارة الامريكية أمس تأشيرات دخول لاراضيها لثلاثة من كبار المسئولين في منظمة التحرير الفلسطينية لحضور مؤتمر حول السلام في الشرق الأوسط تنظمه جامعة كولومبيا في نهاية هذا الاسبوع.

ويتعلق الأمر بثلاثة دبلوماسيين فلسطينيين مقربين من رئيس اللجنة التنفيذية ياسر عرفات.. وهم الدكتور نبيل شعث مسئول الشئون السياسية في المجلس الوطني الفلسطيني (برلمان المنفى) وعفيف صفية ممثل المنظمة في هولنده، ونهى تدرس من كبار موظفي الدائرة السياسية للمنظمة.

واكدت مصادر دبلوماسية امريكية لـ «الجزيرة» ان وزير الخارجية جيمس بيكر طلب - شخصيا - من وزارة العدل ودائرة الهجرة التابعة لها الموافقة على هذه الطلبات، ورفع القيود التي كانت تحول دون دخول أعضاء منظمة التحرير الفلسطينية للأراضي الامريكية.. واشار بيكر في تبريره لهذا الموقف الجديد الى الحوار الامريكي - الفلسطيني والآمال التي تعلقها عليه واشنطن للتوصل الى حل مقبول للقضية الفلسطينية عن طريق مفاوضات مباشرة بين اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير.

واضافت مصادرنا ان بيكر تعرض لضغوطات قوية من اللوبي الصهيوني لرفض هذه التأشيرات باعتبار ان منظمة التحرير لم تحترم التزاماتها الدولية للتخلي عن كل أشكال الارهاب.. وبان الحوار معها لم يثبت حتى الآن مدى صدق نياتها.

ويبدو ان بيكر تلقى الضوء الأخضر من البيت الأبيض ومجلس الأمن القومي لرفع هذه القيود.

العراق يمد تركيا بالطاقة الكهربائية

يبدأ العراق قريبا تزويد تركيا بالطاقة الكهربائية بقدرة تبلغ ٤٨٠ مليون كيلووات في الساعة سنويا.

وذكر مصدر عراقي مسئول في تصريح له أمس نقلته «ق.ن.ا» ان لجنة فنية عراقية تركية مشتركة ستجتمع في بغداد قريبا لوضع الاجراءات الادارية والفنية النهائية.

واشار المصدر في تصريحه لوكالة الأنباء العراقية الى ان مشروع تزويد تركيا بالطاقة الكهربائية قد انجز في نهاية عام ١٩٨٧م

برلمان (بقية)

وفي هذه الاثناء صعدت القوات الهندية المرابطة في الجزيرة من عملياتها لتعقب اثر ثوار جبهة تحرير نمور التاميل المناهضة للحكومة في شمال وشرق البلاد.

وفي المناطق الجنوبية حيث الغالبية السنهالية بدأت القوات الحكومية هناك حملات مسلحة ضد من تسميهم بـ (المخربين).

وتقول الانباء ان الأهالي في مقاطعتي ماليتيغو وجنفنا الشماليين يقومون بالنزوح الى المناطق المجاورة بسبب الهجمات الهندية المكثفة ضد ثوار التاميل.

مبعوث من الحكومة (بقية)

ستتناول ايضا موعد عقد مؤتمر دستوري وان المبعوث السوداني سيقابل ايضا القادة الاثيوبيين.

واوضح المصدر نفسه ان مبارك المهدي ابن عم الصادق المهدي واحد مسئولي حزب الامة الذي يتزعمه اجتمع منذ شهرين مع مسئولين من الجيش الشعبي لتحرير السودان في حضور مسئولين اثيوبيين.

هذا ومن ناحية اخرى وصف رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي برنامج الحكومة الذي وافقت عليه ابرز القوى السياسية السودانية قبل ثلاثة ايام بانه تاريخي وملزم لجميع الموقعين عليه.

وفي تصريح ادلى به لدى عودته من ليبيا في اعقاب زيارة استغرقت ٢٤ ساعة قال المهدي انه سيتشاور مع الاطراف الموقعة بشان تشكيل حكومة وحدة وطنية جديدة.

ويذكر ان كل الاحزاب السودانية - باستثناء الجبهة القومية الاسلامية - والمنظمات المهنية والاجتماعية وافقت على البرنامج المتألف من خمس نقاط.

وينص هذا البرنامج بشكل خاص على انهاء الحرب الاهلية التي تمزق جنوب البلاد بناء على اتفاق اديس ابابا المبرم في الـ ١٦ من تشرين الثاني/ نوفمبر الماضي بين الحزب الاتحادي الديمقراطي والجيش الشعبي لتحرير السودان.

هذا ومن جانبها تواصل القوات المسلحة السودانية جهودها في العمل على استتباب الامن بجنوب السودان وايصال المواد الغذائية والتموينية للمناطق المتضررة بسبب المجاعة واعادة ممتلكات المواطنين التي سلبتها منهم قوات المتمردين التي يتزعمها جون قرنق.

وذكر بيان صدر عن القوات المسلحة امس ان وحدات تحركت من مدينة اويل في بحر الغزال ووصلت الى مدينة واو في نفس المنطقة وهي تتولى حراسة ٢٣٠ عربة تحمل مواد غذائية لهذه المدينة.

الحص توجه (بقية)

من الرئيس السوري حافظ الأسد.

وقالت مصادر سياسية في بيروت طبقا لـ «رويتر» ان المباحثات خلال هذه الزيارة ستتناول الوضع اللبناني بشكل عام والأزمة التي نشأت داخل حكومة الدكتور الحص اثر انتقادات

وجهها اليه وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي خلال الأيام الأخيرة.

وأدت انتقادات جنبلاط الى تجميد اجتماعات حكومة الدكتور الحص.

وقالت مصادره انه لن يدعو حكومته الى الاجتماع في ظل الانقسام الوزاري وأنه يدرس اتخاذ خطوة كرد على موقف

جنبلاط.. ولم تحدد مصادر الدكتور الحص ماهية تلك الخطوة لكن مصادر مستقلة قالت انه يفكر في الاستقالة.

هذا ومن ناحية اخرى أوضح مصدر مسئول ان رئيس حكومة العسكريين المسيحيين العماد ميشال

عون استقبل امس الجنرال النرويجي ج. لاندر قائد قوة الطوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان.

واوضح مصدر مطلع ان المباحثات بين الجانبين جرت بناء على طلب العماد عون وانها تناولت التصريحات الأخيرة لقائد المنطقة الشمالية في فلسطين

المحتلة الجنرال يوسي بيليد الذي تحدث منذ اسبوع عن امكان توسيع نطاق ما تسمى (منطقة الحزام الأمني) التي اقامتها اسرائيل في الجنوب اللبناني لتشمل خمس قرى تقع الى الشمال من هذه المنطقة.

الرئيس مبارك (بقية)

بياتريس ويشارك في المؤتمر الدولي للتنمية والبيئة في لاهاي ويلقي كلمة في المؤتمر.

كما يبدأ بعد غد الاحد زيارته لالمانيا الاتحادية وهي اول زيارة رسمية حيث يلتقي مع الرئيس الالماني ريتشارد فون فايتسكر والمستشار هيلموت كول ووزير الخارجية هانز ديترش جينشر وقادة الاحزاب الالمانية ورييتا بروسموث رئيسة البرلمان وهانز كلامن وزير

التعاون الاقتصادي.

وتتركز مباحثات الرئيس المصري مع قادة الدول الاوروبية الثلاث على الموقف الاقتصادي ودور اوروبا في دعم الاقتصاد المصري وتأييد موقف مصر

امام مؤسسات التمويل الدولية وجذب الاستثمارات لمشروعات التنمية ودعم التعاون المصري الاوروبي في المجالات التجارية والاقتصادية والتكنولوجية

ضمن نشاطات المهرجان (بقية)

الفائزين الخمسة الاوائل.

ويبلغ اجمالي جوائز هذا الشوط ٢٢١ الف ريال بالاضافة الى الجوائز العينية منها ٦٨ الف ريال للفائزين الخمسة الاوائل.

وتبلغ قيمة الجائزة الاولى ٢٠ الف ريال مع سيارة ونيت بيك اب داتسون مقدمة من شركة الحمراني وسليماني المتحدة.

وتبلغ قيمة الجائزة الثانية ١٥ الف ريال مع ١٠٠٠ كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق.

كما تبلغ قيمة الجائزة الثالثة ١٢ الف ريال مع ٨٠٠ كيس علف من مؤسسة الصوامع.

وتبلغ قيمة الجائزة الرابعة ١١ الف ريال مع ٧٠٠ كيس علف مقدمة من مؤسسة الصوامع.

كما تبلغ قيمة الجائزة الخامسة ١٠ الاف ريال مع خيمة من شركات المرطبات والصناعات السعودية.

كما حضر سموهما الشوط الرابع من سباق الهجن السنوي الخامس عشر والذي خصص لـ«الجذعان» وذلك ضمن نشاطات المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة.

وقد جاءت نتيجة هذا الشوط الذي يبلغ طوله ٦ كيلومترات على النحو التالي:

الاول.. شارد لمشرف مطلق القحطاني.

الثاني.. هداج لسمو الامير محمد بن سعود الكبير.

الثالث.. الدولار لسعد عبد الله المري.

الرابع.. الكايد للحميدي على المقارح.

الخامس.. العاشق لمحمد الاحمد بن خالد.

وسلم سمو الامير محمد بن سعود الكبير في نهاية هذا الشوط الجوائز على الفائزين الخمسة الاوائل.

ويبلغ اجمالي جوائز هذا الشوط (٢٢١) الف ريال بالاضافة الى الجوائز العينية منها ٦٨ الف ريال للفائزين الخمسة الاوائل.

وتبلغ قيمة الجائزة الاولى ٢٠ الف ريال مع سيارة وانيت (بيك اب) ايسوزو مقدمة من مركز اليمني للسيارات وتبلغ قيمة الجائزة الثانية ١٥ الف ريال مع (١٠٠٠) كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق. كما تبلغ قيمة الجائزة الثالثة ١٢ الف ريال مع ٨٠٠ كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق. كما تبلغ قيمة الجائزة الرابعة ١١ الف ريال مع ٧٠٠ كيس علف مقدمة من مؤسسة الصوامع وتبلغ قيمة الجائزة الخامسة ١٠ الاف ريال مع خيمة مقدمة من شركة المرطبات والصناعات السعودية.

من جهة اخرى تقام في الساعة الثامنة من مساء اليوم الجمعة في القاعة الرئيسية برئاسة الحرس الوطني ندوة عن (الانتفاضة الفلسطينية) وذلك في اطار النشاط الثقافي للمهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة الذي انطلقت نشاطاته يوم امس الاول.

ويشارك في هذه الندوة الاستاذ رفيق النتشة سفير فلسطين لدى المملكة والدكتور تركي الحمد والدكتور احمد التويجري والدكتور عبد الوهاب المسيري والدكتور مبارك عوض ويدير الندوة الدكتور حمد المرزوقي.

جون تاور (بقية)

ترجمته عمليا بالتثبيت الفوري لتاور مع توقيعه في الوقت نفسه رسالة استقالة بتاريخ تشرين الاول اكتوبر ١٩٨٩ وبحيث لا يحتفظ بمنصبه الا اذا كان وفيا لقسمه بانه لن يتناول قطرة واحدة من الكحول.

ويأتي اقتراح دول بعد خمسة ايام من مناقشات اعضاء مجلس الشيوخ التي نادرا ما تناولت مثل هذه الامور الشخصية، حول قدرات زميلهم السابق على تولي حقيبة الدفاع بسبب سلوكه فيما يتعلق بالخمر والنساء.

وكان عضو ديمقراطي ثالث في مجلس الشيوخ الامريكي امس قد انضم الى عضوين ديمقراطيين اخرين في تأييد مرشح الرئيس الامريكي جورج بوش لتولي منصب وزير الدفاع.

فقد اعلن عضو مجلس الشيوخ الامريكي لويد بنتشن عن تأييده لتعيين جون تاور لمنصب وزير الدفاع الامريكي.

وبذلك ضمن الحزب الجمهوري الامريكي وقوف ثلاثة اشخاص من الحزب الديمقراطي الى جانب ترشيح جون تاور في حين يحتاج اقرار تعيين تاور الى اصوات خمسة من الديمقراطيين مع تصويت الجمهوريين جميعا الى صالح القرار.

وكان عضوان ديمقراطيان قد اعلنا عن تأييدهما لمرشح بوش لمنصب وزير الدفاع وهما هاول وكريستو فردود.

ويبدو ان اخر امال الجمهوريين خابت بشأن تاور عندما اعلن سناتور اويزيانا الديمقراطي بنيت جونستون مساء امس الاول انه سيصوت ضد تاور لانه لا يمكن السماح بالمجازفة في العصر النووي.

كلمة الجزيرة (بقية)

واحتراما، خاصة وانها تتزامن مع انباء تحرير مدينة جلال اباد من ايدي قوات حكومة كابول العميلة، وهي ثالث اكبر المدن الافغانية وكذلك في اعقاب الانتصارات المتوالية التي سجلها المجاهدون وابرزها اجبار قوات الغزو لاحدى القوى العظمى على الرحيل من الارض الابية - افغانستان - والذي اكتمل الشهر الماضي.

ولسوف تظل المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين عونا ودعما - بكل امكاناتها - لقضايا الاسلام والمسلمين ولكل ما من شانه رفع اللواء، واسترداد الحقوق ورد المعتدين. وهو نفس الدور الذي ننتظره من كل الشعوب الاسلامية.

اعتقال ضابط (بقية)

وقال الناطق كريس ماراليت ان وحدة سرية لمكافحة المخدرات اعتقلته خلال اجتماع عائلي وانه لم يكن مسلحا.. واضاف الناطق قوله: ان من شأن ذلك ان يضعف الجناح الموالي لماركوس اذا كان قد بقي أحد من هذا الجناح.

ودعا كابوتان مرارا خلال فترة اختفائه الى خلع الرئيسة اكينو.

وكانت له علاقة بالمحاولة الأولى التي جرت لخلعها في يوليو تموز سنة ١٩٨٦م عندما استولى حوالي ٤٠٠ جندي من انصار ماركوس على أحد فنادق مانيلا واعلنوا فيه حكومة للثوار لكن ثورتهم هذه لم تستمر اكثر من ٣٨ ساعة.

وبعد ستة اشهر كان بين جماعة من ٣٠٠ جندي متمرد استولوا على القناة السابعة في محطة التلفزيون الخاصة في مانيلا واحتلوها لمدة يومين قبل ان يستسلموا الى القوات الحكومية.

المملكة تعترف (بقية)

وزير الخارجية بمكتب سموه صباح امس معالي وزير خارجية حكومة المجاهدين الافغان المؤقتة قلب الدين حكمتيار والوفد المرافق له.

وقد استعرض الجانبان مستجدات الاوضاع على الساحة الافغانية والموضوعات ذات الاهتمام المشترك كما اكد له سمو الامير سعود الفيصل تأييد المملكة ومؤازرتها لنضال المجاهدين الافغان.

وحضر الاستقبال رئيس الادارة العامة للشؤون الاسلامية بوزارة الخارجية السفير أحمد محمد مؤمنة.

الجدير بالذكر ان حكومة المجاهدين الافغان المؤقتة قد شكلها مجلس الشورى الافغاني ابان انعقاده الشهر الماضي في روالبندي بباكستان حيث اختار المجلس المجاهد صبغة الله مجددي رئيسا لدولة افغانستان الاسلامية كما اختار المجاهد عبد رب الرسول سياف رئيسا لحكومة المجاهدين المؤقتة التي اصبح المجاهد حكمتيار فيها وزيرا للخارجية.

وجدير بالذكر ايضا ان اعتراف المملكة بحكومة المجاهدين الافغان امس وهو الاول من نوعه في العالم تزامن مع الانتصار الكبير الذي احرزه المجاهدون بتحريرهم لمدينة جلال اباد التي تعد ثالث اكبر المدن الافغانية بعد كابول العاصمة وقندهار. كما ان الاعتراف جاء في وقت ينتظر فيه ثلاثون الف مجاهد ساعة الصفر للهجوم على العاصمة كابول التي اصبحت الآن المعقل الوحيد للنظام الشيوعي العميل برئاسة نجيب الله.

هذا وقد تناقلت وكالات الانباء العالمية والعربية امس قرار حكومة المملكة العربية السعودية الاعتراف الرسمي بالحكومة الافغانية التي اختارها المجاهدون الافغان وفقا لما اعلنه بيان وزارة الخارجية.

فقد بثت وكالتا«الاسوشيتد برس واليونايتد برس» القرار نقلا عن «وكالة الانباء السعودية».

وقالت الاسوشيتد برس ان السعودية ذات الثقل الكبير والهام داخل العالم الاسلامي قد ساندت بصورة كبيرة المجاهدين الافغان في حربهم التي استمرت تسع سنوات.

كما نقلت «وكالة الانباء الالمانية» البيان الصادر بهذا الخصوص من وزارة الخارجية وعلقت على ذلك بقولها : ان المملكة العربية السعودية اصبحت اليوم اول دولة تعترف بصفة رسمية بالحكومة الافغانية المؤقتة التي اعلنتها الشهر الماضي جماعات المجاهدين.

وبثت القرار «وكالة الانباء الفرنسية» ووكالة رويتر ووكالات الانباء الكويتية والقطرية والمغربية ووكالة انباء الخليج».

من جهة اخرى قالت اذاعة لندن في تحليل لها الليلة الماضية ان هذا الاعتراف جاء كدعم سياسي كبير من قبل اكبر واهم دولة اسلامية.

واضافت الاذاعة تقول : ان الاعتراف السعودي جاء دعما لتحرك سياسي ستقوم به حكومة المجاهدين الافغان التي يرأسها عبد رب الرسول سياف.

اما اذاعة صوت امريكا فقد اشارت في تقرير اخباري اذيع الليلة الماضية الى ان المملكة اول دولة تعترف رسمياً بالحكومة المؤقتة التي شكلها المجاهدون الافغان.. وقالت الاذاعة : «ان الخطوة السعودية تواكب دعم المملكة القوي للمجاهدين الافغان منذ عام ١٩٧٩م».

هذا وعلى صعيد الجهاد قصف المجاهدون الافغان كابول امس بالصواريخ وقالت تقارير ان ذلك جاء بعد استيلائهم اول امس على مدينة جلال اباد في شرق افغانستان.

وقال تلفزيون افغانستان الحكومي ان الصواريخ سقطت قرب مطار كابول الذي تستخدمه طائرات عسكرية ومدنية، واضاف التلفزيون ان المطار اغلق زهاء ساعتين كاجراء وقائي. واعترف المتحدث باسم الحكومة الافغانية العميلة في وقت سابق في كابول بان المجاهدين استولوا على مدينة جلال اباد الواقعة على بعد ١٥٠ كيلومترا الى الشرق من العاصمة.

هذا وعلى صعيد آخر قالت وكالة الفيزنيوز المصورة في تقرير لها من افغانستان ان المجاهدين تمكنوا من احتلال عدد من القرى في طريقهم الى العاصمة الافغانية كابول.

الرئيس جوليد (بقية)

الجفاف الهائل الذي لم يتوقف عن ضرب بلادنا أو تدفق اللاجئين.

وتطرق الرئيس حسن جوليد الى خطط توسعة الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة بالاضافة الى تطوير الساحات المحيطة بها مشيرا الى ان هذه الاعمال التاريخية اصبحت من الثوابت الاساسية في تاريخ المملكة منذ قيامها على يدي المغفور له الملك عبد العزيز يرحمه الله.

وعبر الرئيس الجيبوتي عن ارتياح العالم الاسلامي قاطبة لما تقوم به المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين من انفاق على تلك المشروعات مؤكدا ان التاريخ الاسلامي يسجل في صفحاته مواقف لا تنسى للمملكة العربية السعودية.

وقال في ختام حديثه: ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز يؤدي مهمته كاملة في النطاق الذي يجعل الاماكن المقدسة في احسن حال وهي معدة اعدادا طيبا وموسعة ومحسنة بصورة تسهل للمسلمين من كل انحاء العالم اداء واجباتهم الدينية.

هذا وعلى نفس الصعيد وصف معالي وزير الاشغال العامة في جيبوتي احمد ادم يوسف التعاون بين المملكة وجيبوتي بانه وثيق ويتم على اعلى مستوى وقال.. ان من ثمرات هذا التعاون تمويل المملكة العربية السعودية انشاء طريق خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.

واوضح المسؤول الجيبوتي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المملكة ساهمت عبر سنوات خلت في تنفيذ عدد من المشروعات الهامة في جيبوتي.

واضاف قائلا: ان من ابرز تلك المشروعات مطار جيبوتي والمطبعة الوطنية ومصنع مياه تاجورا اضافة الى اقامة عدد كبير من المدارس.

وعن اهمية طريق خادم الحرمين الشريفين قال معالي وزير الاشغال العامة الجيبوتي ان هذا الطريق سيعود بالنفع على جيبوتي من الناحيتين الاقتصادية والزراعية اذ انه يمر على المنطقة التي توجد فيها المناجم مما يسهل عمليات استثمار المواد الموجودة في هذه المناجم كما انه سيعمل على مساعدة المزارعين في نقل محاصيلهم الزراعية الى سوق العاصمة مما يتيح لهم فرص تسويقها بسهولة والاستفادة من مداخيلها.

خادم الحرمين الشريفين يستقبل.. بقية

الشيخ العميد الركن محمد بن زايد ال نهيان قائد القوات الجوية والدفاع الجوي بدولة الامارات العربية المتحدة.

وكان في وداعهما بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض وسفير البحرين لدى المملكة الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة وسفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى المملكة عيسى خلفان الحريمل ووكيل رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد الطبيشي وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

الساعة ٢٥ بقية

يطويه .. الجنادرية تحب (بضم التاء) لانها (موسم طهارة) يجتاح كدر نفوسنا نغتسل به من كلف الماديات وعقوق النفس الامارة بالسوء .. وقيود التقنية الجديدة .. ونتطلع من خلاله الى عالم روحاني فريد يبقر بطن الذاكرة وتصحو معه وله .. على صوت الفرس القادم .. والصهيل الأبي كنوع ليس له مثيل ولانظير من الالتحام المنشود بين الامس الغابر واليوم الزاهر والغد المنتظر ! ان هذا الموسم ليس احياء للتراث فقط انه احياء لنفوسنا وتجديد لمعارفنا وصقل لخبراتنا وتنظيم لعناصر شخصيتنا وميلاد موعود لمخططات مستقبلنا ! يحمل هذا الموسم المعبر المطهر بين يومياته وتفاصيله برهانا قاطعا وساطعا لمن اغمض عينه متعمدا يظن - وهو يدرك ان ظنه عار من الصحة - يظن اننا وطن بلا تراث وشعب بلا اصالة .. وبداية وجودنا لم تتشكل الا من خلال انفجار النفط من باطن أرضنا .. هذه الجنادرية برهان لهؤلاء المدعين واصحاب المصالح .. لكي يفتحوا عيونهم عنوة ويشاهدوا عن كثب ماتحمله هذه الأمة العريقة من أصالة قيمة وتراث مجيد - قبل النفط وبعده - وجذور تاريخية متاصلة حاول المغرضون استئصالها لكنها ابت وظلت راسخة اكثر صمودا في ارض اكثر استقرارا ... مزهوة بالامس ... ريانة باليوم .. مثمرة للغد ..

تعجبني الجنادرية لأنها تفسير لمفهوم الحرس الوطني المجدد والمتجدد لمعنى مؤسسة عسكرية حيث لم يقتصر على دوره العسكري تجاه مجتمعه بل طور هذا المفهوم واضاف اليه دورا متكاملا ثقافيا وفكريا وريادياً وجهودا جبارة لتخطيط ملامح ملحمة معبرة .. وملامح وطن اصيل ورث ملامحه هذه من تراثه وماضيه ليستمر بها في حاضره ومستقبله

والمطلوب ... ان يساند الاعلام المرئي والمسموع هذا الدور وينقلنا التلفاز عبر برامجه الى الندوات والمسجلات الشعرية التي تقام بهذه المناسبة ويعطينا الفرصة على الاقل لكي نسمع ونشاهد ونتابع .

يارواد الجنادرية اقرئكم السلام .

الصورة الشعرية (بقية)

وباقي العمر لو وقته يطول
مايجي سطر في ذهن الورق

صورة اخرى يحتويها هذا البيت (ذهن الورق) ما هو ذهن الورق؟.

ربما تعني هذه الصورة شيئا للشاعر، فلها احتمالات اخرى ولكن بالنسبة لي اعتقد انها تعني ان الشعور والاحاسيس التي تتحول الى لغة كالشعر وغيره تكتب على الورق فتصير بالنسبة للورق ذهنا، والورق يصير خالدا عند ما يضم عملا فنيا بمعنى ان الفن المعبر عنه بـ(الذهن) هو الخلود / الذاكرة، والورق هو : الأيام/ الزمن، ولو وضعنا عبارة (ذاكرة الزمن) بدلا من (ذهن الورق) قرب المعنى لنا فيتضح ان السطور ايام العمر، او التذكريات الخالدة في الزمن.

وان جمعني بك الموعد لحت
السف نجم توهج واحترق

النجم هنا (الأمل/ الفرح) بعيد مضيء يمثل كل ماهو مطلوب بعيد جميل. والتوهج ثم الاحتراق مرتبطان فالتوهج وصول الكمال وبلوغ اقصى القدرة، الطاقة الكاملة، فلابد بعد هذا من النهاية، الاحتراق.

يضيء النجم باقصى قدرته ثم يحترق، والوردة اذا بلغت كامل النضارة ذبلت. في الموعد تنطفيء الفرحة. يحترق الأمل بعد التوهج الساطع، ومن العدد الف نرى التكثيف، الكم الهائل من (الآمال/ الأفراح). والتكثيف يعطي معنى التراكم اي الانتظار الطويل لهذه الآمال والأفراح.

هذه القصيدة غنية بالايحاءات التي تتفرع كأغصان الشجر وتحتاج الى قراءة مستقلة وكلما توغلت فيها اتسعت وانشطرت، ولذا اسمي صور (بدر) الشعرية (الصور النووية).

ويبقى العصفور مستمرا ينقش في تمرة العذق.

أعيدوا طرح المواضيع الاجتماعية

عزيزتي الجزيرة

تحية مقرونة باسمى اماني الود والاحترام فكما هو معروف لدي كقارئة ولدي كثير من القراء ان العزيزة هي حلقة الوصل او هي المنبر المهم والاساسي الذي يستطيع من خلالها كل قارىء ابداء رأيه فيما يدور فيها من مواضيع هامة وطرح ما يدور في فكر كل قارىء من راي او فكرة هامة والعزيزة ترعرع عبر اركانها العديد من القراء واصبح هناك اسماء لامعة تزخر بها الصفحة وتعرض ما لديها في هذه الصفحة سواء كان رأيا او فكرة وقد تؤيد هذا الموضوع وقد تعارض ومع التطور السريع والتقدم بدأت تظهر لنا هذه الاجيال الفائدة والمستفيدة والعزيزة في هذه الحالة هي احدى الوسائل المهمة التي تساعد كل قارىء على الاخذ والعطاء وابداء الرأي بجدارة..

الا انه على الرغم من ذلك الا انني ارى ان اغلب المواضيع التي تعرض في العزيزة سياسية واقتصادية اكثر مما هي اجتماعية وحسب متابعتي المستمرة لما يكتب في هذه الصفحة بالذات أجد الرد على بعض الكتاب في بريد القراء بالاعتذار عن نشر مواضيعهم بسبب طرحها من قبل الا اني ارى وبلختصار شديد اعادة المواضيع الاجتماعية بالذات لان المواضيع الاجتماعية هي من اهم المواضيع التي تحتاج الى معالجة ومتابعة مستمرة ولما لها من مساهمة فعالة في رفع مستوى مجتمعاتنا فكريا ومعنويا فهي واسعة النطاق ومتعددة المواضيع ومكملة لبعضها البعض فليس من الضروري اقفال النقاش فيها فهي اساس تقدم المجتمعات سياسيا واقتصاديا لما لوسائل الاعلام عامة والصحافة خاصة من دور فعال في توعية مجتمعاتنا العربية والاسلامية اجتماعيا وفقنا الله واياكم لما فيه خير امتنا الاسلامية جمعاء والله من وراء القصد.

فاطمة محمد سعيد الدوسري
جامعة الملك سعود

المكتبات المتنقلة

هل هذا دور أمين المكتبة ؟

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اما بعد

اهمية الكتب ودورها في المنزل والمدرسة والجامعة الكل يعرفه والحديث عن المكتبات كثيرا ما نقرؤه في الصحف والمجلات او تسمعه عبر اجهزة الاعلام المختلفة.. ولقد سررت كثيرا لما طرح في عدد الجزيرة رقم ٥٩٩٧ بصفحة عزيزتي الجزيرة في يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٧/٢٢هـ بعنوان فكرة لمعرض الكتاب وهي المعرض المتنقل هل يتحقق؟! جاء ذلك بقلم: خالد سعيد مشبب..

ولعلي اقف هنا عند طرح قضية حول المكتبات لم يتطرق لها احد من قبل ما دام الحديث عن الكتب والمكتبات..

حيث ان هناك مكتبات خاصة كما تعرف وكثيرة العدد وتحتوي على كتب كثيرة في مجالات متعددة مع التركيز على الجهة التي تخدمها.. ومجهزة احسن تجهيز وروعي في تصميمها الدقة المتناهية.. وهذا ما رايته في المكتبات التي استطعت ان ازورها وهذا يدل على وعي وحسن ادراك من القائمين عليها وكذلك ينم عن حسن التخطيط قبل انشائها.. ولكن الذي يحز في نفسي ان بعضها مقفلة؟؟ نعم مقفلة على الرغم من انها تفتح عند الساعة السابعة صباحا حتى الثانية والنصف ظهرا حيث لا تقدم اي خدمة تذكر لاي مستفيد وليس هذا ناتجا عن نقص في مواردها المالية او عن نوعية اوعية المعلومات الموجودة لا ولكن لضعف او عدم المبالاة باهميتها وكذلك لضعف التوعية والدعاية عنها من قبل القائمين عليها.. قد اكون اطلت عليكم دون ان تعرف عزيزي القارىء اين توجد هذه المكتبات..

هي قريبة جدا والكل يكاد يعرفها.. هي المكتبات التي تتواجد بكل دائرة حكومية.. حيث لا يكاد يخطط لاي مرفق حكومي الا خصص مكان للمكتبة وهذا شيء مفخرة لنا.. ولكن ما هي الفائدة المرجوة من هذا المكان المحشو بالكتب التي بذلت عليها اموال طائلة بفضل الله ثم حكومتنا الرشيدة ايدها الله.. اذا لم يستفد منها من وضعت لاجله هذه المكتبة، حيث ان المكتبة تشبه بالحديقة الغناء، بها ما لذ وطاب ومتى ما ذهب اليها الشخص احتضنته زهورها وثمارها وصورها الجميلة تقدم له ما يريد هذا اذا ذهب اليها الشخص بدافع الرغبة الاكيدة لاستغلال ما فيها من كنوز المعرفة.

وبعد أوجه النداء الى جميع المسئولين عن هذه المكتبات ان يعيدوا النظر فيها لا لالغائها ولكن لتطويرها لكي تواكب التطور الذي نعيشه الان في مملكتنا الحبيبة..

اوجه السؤال الى امناء هذه المكتبات هل الجلوس امام الكتب لتنظيمها وصيانتها وترتيبها هو العمل الحقيقي لامين المكتبة..؟؟ بالفعل لا حيث ان على امين المكتبة ان يدعو المستفيدين لاجل الاستفادة مما وكل به وحمل امانته وهناك طرق كثيرة يمكن عن طريقها بث الدعاية للمكتبة يعرفها من يعمل كامين مكتبة ولن اوضح الطريقة او الطرق لانه من المفترض ان امين المكتبة المتخصص سبق وان تلقاها خلال دراسته في مجال المكتبات هذا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

علي الصالح الفالح
كلية العلوم الاجتماعية
قسم المكتبات

قبل الزواج
هذه وصية الأم لأبنتها

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد اطلعت على ما نشر في جريدة الجزيرة وعلى صفحة عزيزتي الجزيرة في العدد رقم ٥٩٨٧ في يوم السبت ١٤٠٩/٧/١٢هـ على ما كتبه الاخ الفاضل سعيد محمد عليان حول الحقوق التي يجب ان تعرفها الفتاة قبل الدخول في الحياة الزوجية وقد تطرق الى دور الوالدين والخطباء ولا يمكن الى احد ان ينكر ذلك الدور ولكن يجب ان نعرف الدور البارز لنجاح الفتاة في الحياة الزوجية. ان الام تعتبر المدرسة الاولى لابنتها فهي تكسب من امها العادات الجيدة وايضا الصفات الذميمة وكل ذلك ينعكس عليها في حياتها وان كان دور الاب مكملا لدور الام ولكن العبء الاكبر يقع على الام فهي التي تعلم ابنتها اعمال البيت المختلفة بالاضافة الى اشراف الاب من الناحية التربوية وسوف اسوق اليكم بعض الامثلة عن احدى الامهات وهي تقدم نصيحة لابنتها قبل الزفاف اي بنية انك فارقت الجو الذي منه خرجت وخلفت العش الذي فيه درجت الى وكر لم تعرفيه، وقرين لم تألفيه. فاصبح بملكه عليك رقيبا ومليكا. فكوني له امه يكن لك عبدا وشيكا، واحفظي له خصالا عشرا تكن لك دخرا اما الاولى والثانية فالخضوع له بالقناعة، وحسن السمع له والطاعة، واما الثالثة والرابعة فالتفقد لمواضع عينه وانفه، فلا تقع عينه منك على قبيح ولا يشم منك الا اطيب ريح واما الخامسة والسادسة فالتفقد لوقت منامه وطعامه، فان تواتر الجوع ملهبه وتنغيص النوم مغضبه فاما السابعة والثامنة فالاحتراس بماله والارعاء على حشمه وعياله وملاك الامر في المال حسن التقدير، وحسن التدبير اما التاسعة والعاشرة فلا تعصين له امرا، ولا تفشين له سرا، فانك ان خالفت امره اوغرت صدره وان افشيت سره لم تأمني غدره، ثم اياك والفرح بين يديه ان كان مغتما والكابة بين يديه ان كان فرحا.. وقد نصحت ام معاصرة ابنتها بهذه النصيحة ايضا. انت مقبلة على حياة جديدة.. لا مكان فيها لامك او لابيك. او لاحد من اخوتك فيها.. ستصبحين صاحبة لرجل لا يريد ان يشاركه فيك احد حتى لو كان من لحمك ودمك اجعليه يشعر انك كل شيء في حياته وكل شيء في دنياه اقل كلمة حلوة تسعده لا تجعليه يشعر انه بزواجه منك قد حرمك من اهلك واسرتك فهو قد ترك بيت والديه وترك اسرته من اجلك، يا ابنتي هذا هو حاضرك ومستقبلك هذه هي اسرتك التي شاركتما انت وزوجك في صنعها.

ما اجمل تلك النصائح الثمينة من امهات معاصرات والأجمل من ذلك ان تجد تلك النصائح الاذن الصاغية حتى تعيش الاسرة بعيدة عن التفكك وفي الختام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. **مرعي احمد مرعي**
ضباء

هوامش صحفية

يكتبها اليوم: حماد السالمي

مهملات .. مهملات

□ من الظواهر الصحية اقتصاديا اليوم، مناقشة الانفاق على الكتاب المدرسي، وبحث سبل ترشيد الصرف والحد من سقفه السنوي.

□ ونحن لا نختلف على ان الكتاب المدرسي اغلى واثمن مما يصرف عليه وينفق من اجله من مال، لانه احدى زوايا المثلث في تشكيل القاعدة التعليمية.. كتاب ومدرس ومدرسة.. وفي سنوات خلت مرّ الكتاب المدرسي بغربلات عديدة ومفيدة، كانت كلها تنصب على محتواه المعرفي، وما يتطلبه من الاساليب التربوية، والوسائل المعينة ومواكبة العصر والاحداث، والمستجدات العلمية، والتطورات الفكرية، وحاجة الأمة الى نمط من التعليم، يخدم اهدافها، وتوجهاتها، وعقيدتها، ومسيرتها الحضارية، ضمن منظومة شعوب العالم.

□ الى جانب ذلك كله لم نعدم الصوت الذي ينبه الى قضية ايداع الكتب المدرسية سلال المهملات في آخر كل عام دراسي، وهي قضية خطيرة لا تمس الجهة ذات الاختصاص، بقدر ما تمس درجة التفكير، ومستوى الوعي داخل بيوتنا التي منها الطلاب والطالبات.

□ فاذا كانت المملكة تضم اكثر من مليونين ونصف مليون طالب وطالبة، فقد قدر الكاتب ان الواحد منهم يحتاج في العام الدراسي في المتوسط الى عشرة كتب منهجية، واذا كان متوسط كلفة الكتاب للنسخة الواحدة من طبع ونقل حتى ايدي الطلاب اربعة ريالات، فهذا يعني اننا ننفق سنويا على طبع الكتب المدرسية في حدود، مائة مليون ريال على اقل تقدير، وذلك على اعتبار ان الكتاب الذي يعطى للطالب، لا يعود، ولو عاد فهو في حالة لا توصله الى يد طالب آخر، بل الى سلال المهملات، وحاويات الشوارع، وهذا اهدار كبير وخطير، لمال كثير، وثروة كبيرة.

□ والجهات القائمة على التعليم تحاول بالتعاميم السنوية، والتاكيدات المستمرة استعادة الكتاب آخر العام، ولو في وضع مقبول، ولكن لا يوجد اجراء عملي يردع عبث الطلاب غير المبالين بالكتب، وهكذا لا يمر شهر او شهران حتى ياخذ الكتاب المدرسي في العد التنازلي، من التمزيق والشخبطة والتلف، واستلامه امر لا يفيد المدارس، وتسليمه لطالب مستجد غير مجد، ولا يوجد حل جذري، الا بوضع نظام للتامين على الكتب المدرسية، تتولى تنفيذه المدارس، فاذا اعاد الطالب كتابه بدرجة مقبولة من سلامته، ومفيدة، يعود عليه تامينه.

□ هذا الكتاب.. لكن مع الكتاب اشياء كثيرة مهمة تذهب الى سلال المهملات كل يوم، وكل ساعة، دون تنبه منا الى قيمها، وما يمكن ان توفره لنا، لو احسنا استغلالها، كما هو سائد في بعض الدول المتحضرة.

□ من ذلك مثلا، الصحف اليومية، والمجلات.. اذا كنا نقرأ كل يوم سبع صحف كبيرة، واذا قدرنا انها مجتمعة، تطبع في المتوسط نصف مليون نسخة على اعتبار ان فيها ما يطبع فوق المائة الف نسخة، وفيها ما يطبع تحت المائة الف.. اذا قدرنا ذلك حق لنا ان نتساءل: اين يذهب هذا الكم الهائل..؟ وهذا الوزن الكبير من الورق..؟ خاصة اذا اضفنا اليه ما نقرا من صحف ومجلات وافدة قد توازي هذا القدر..؟ وفي وقت تضاعفت فيه اسعار الورق في العالم.. واذا قدرنا ان كلفة النسخة الواحدة من الصحيفة هي كما نشتري (ريال واحد) مع انها اكبر بكثير، فمعنى هذا اننا نخسر كل يوم ٥٠٠ الف ريال، وكل شهر ١٥ مليون ريال، وكل عام اكثر من ١٨٠ مليون ريال.

□ ومرة اخرى لو قارنا هذا المبلغ برسالة الصحافة ودورها في المجتمع، لما كان شيئا.. ولكنه بوسعنا تخفيض هذا السقف، لو حولنا سير الصحف بعد قراءتها من سلال المهملات والحاويات الى مصنع للورق، واحسبني قرات ما يفيد هذا المعنى، من اعتزام الشركة الصناعية القيام بهذا العمل، وهو بلا شك سيمتد الى كتب تالفة مدرسية وغيرها، وسيوفر علينا صرف ملايين كثيرة.

مواقف مايعة

□ كما زبدة تحت الشمس، تكون مواقف البعض مايعة، عند اول محك صادق، يواجه به فاقدو الشخصية وبوركت السنتهم المفلوتة من حناجرهم فهي دليل ميوعة مواقفهم وبرهان اهتزازها وفاضح ازدواج شخصياتهم وتجردهم من حقوق الصحبة، ولزوم الصداقة حتى ولو تشدقوا بها.. ورحم الله الشاعر المبدع محمد بن احمد السديري الذي قال:

لا خاب ظني بالرفيق الموالي
ما لي مشاريه على نايد الناس

التجديد فيمن يكتبون الزوايا مطلوب

عزيزتي الجزيرة.

تحية وبعد.

قرات ما دار من نقاش حول الكتاب والقراء ومدى مشاركة القراء في الصفحات والزوايا الثابتة بالجزيرة وبقية الصحف المحلية الاخرى، وقد دار هذا النقاش بين الاخوات جهير المساعد البادئة بطرح الفكرة ومن ثم نورة محمد واخيرا عقبت الاخت فاطمة علي المقوشي بالعدد ٥٩٨٩ على الاخت نورة محمد قائلة إنها لم تفهم ما تقصده الكاتبة الاولى، جهير المساعد. الا ان ما يدور حوله الموضوع للاخوات الثلاث هو الكتابة في الصحف المحلية سواء للقارىء او الكاتب وانا هنا مقدر لوجهة نظر كل منهن ولن اعترض ولكن ما دام النقاش حول هذا الموضوع فهذا هو الاهم في نظري حول الكتابة في الصحف من قبل كتاب معروفين وقراء مشاركين. ففي صحفنا المحلية نجد ان هناك نخبة من الكتاب سواء كانوا ذكورا او اناثا يشاركون وبصورة منتظمة في ملء فراغات زوايا معينة في كل صحيفة او الاشراف على صفحة او عدة صفحات معينة اضف الى ذلك ان هناك العديد من الصحف المحلية تهتم بالقارىء وتستفيد منه ويستفيد منها اذن معنى ذلك أن الاستفادة مشتركة. فهناك صفحات لمشاركات القراء، ومن ناحية اخرى هناك زوايا معينة يتناوب عليها عدد من الكتاب، يهمنا هنا حول مناقشة هذا الموضوع الذي يهم كل القراء.. اننا ومنذ فترة طويلة لم نجد وجوها جديدة اطلت علينا من خلال هذه الزوايا الثابتة واقصد بتلك الوجوه القراء الذين اثبتوا انهم يسيرون جنبا الى جنب مع بعض الكتاب ان لم يتفوقوا عليهم. واذا حدث تغيير او زيادة في عدد الكتاب من وجوه جديدة فالعدد محدود جدا وقد يكون غير سعودي وانا لا امانع في ذلك فالكتابة لا تعرف جنسية معينة بقدر ما يستفيد القارىء، ولكن ومن منطلق الحرص على تنمية مواهب القارىء المشارك من مدة طويلة قد تصل الى عدة سنوات فانا هنا اجدها فرصة لـ (الجزيرة) وبقية الصحف الاخرى بأن تتصل تلك الصحيفة بهذا القارىء وتتعرف على مدى استعداده وبصورة ثابتة في اعداد زاوية معينة والمساهمة فيها، نحن نحترم كل الاحترام كتابنا سواء كانوا ذكورا او اناثا ولكن التجديد مطلوب. لن اقول هنا ولن اطالب بمنع الكتاب من الكتابة، لاني اذا قلت ذلك اعتبر نفسي جاحدا للجميل، فانا لا اريد ذلك، ولكن تعدد المشاركات مطلوب حتى ولو مرة واحدة في الشهر لكل كاتب او قارىء، لان الكتابة لا تقاس بالكم لا سطورا ولا كلمات ولا احرفا ولكن الكتابة تقاس بالمعنى الذي تحتويه، واستجابة القارىء مع ما يسطر امامه من كلمات يريد ان يستفيد منها، لذلك فنحن هنا قد وصلنا الى مرحلة التشبع من بعض الكتاب وعرفنا اسلوبهم وكتاباتهم، ومن المحتمل ان يكونوا قد تشبعوا من الكتابة، اذا ومن هذا المنطلق ارى ان التجويد واجب تحتمه ثقافة القارىء واحترام هذه الثقافة او الميول الثقافية لن يتاتى الا بتغيير عنصر الثقافة وهو الكاتب، انا هنا لا اعم كل الكتاب ولكن البعض منهم يسير على وتيرة واحدة في تعامله مع القلم، ولو ادرك الكاتب ان القارىء في هذا العصر يفضل الكتابات الخفيفة غير المطولة لكان الكاتب هو الحكم على نفسه.. ولذلك فمراعاة القارىء لا بد ان تكون من البديهيات لدى الكاتب، صحيح انك تكتب وعندك ميول واتجاهات معينة والحصيلة النهائية تصل الى القارىء، عموما كل الشكر لكتابنا الاعزاء سواء كانوا ذكورا او اناثا وكذلك لمحرري الصفحات في الجزيرة العزيزة، راجيا من الله ان يتقبلوا هذه السطور بصدر رحب وان يقولوا وجهة نظرهم حول ما سبق وتحياتي

حسن ظافر حسن الظافر
الاحمر بالافلاج

هذا الرجل ليس بصانت أو مسمع

عزيزتي الجزيرة :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

وبعد

اولاً : احب ان اسجل اعجابي وشكري لجريدتنا الغالية «الجزيرة» من خلال اتاحتها الفرصة لجميع قرائنا الاعزاء لابداء ارائهم ومشاركاتهم واقتراحاتهم ولما فيه مصلحة الجميع.

عزيزتي الجزيرة-لقد اطلعت على ماكتبه الاخ : «عقاب الحربي» وماذكره الاخ الكريم حول العالم السعودي الذي لايحمل اي نوع من الشهادات ولكنه يستطيع ان يحدد مواقع المياه الجوفية.. ثم اطلعت من خلال صفحة «عزيزتي الجزيرة» على تعقيب للاخ الفاضل علي محمد القحطاني حول هذا الموضوع.. وماذكره من ان مثل هذا الرجل هو ممن يسمون بالصنات والمسمع».. ووددت ان ابدي رأيي المتواضع حول هذا الموضوع.. فانا اوافق الاخ القحطاني بوجود ظاهرة «مشكلة» «الصنات والمسمع» ونحن شخصيا ممن عانوا من هؤلاء الدجالين وإدعائهم بمعرفة اماكن تواجد المياه الجوفية واخذ مبلغ من المال مقابل ان يخبروا المزارع بمكان وجود الماء.. ويقوم المزارع بالحفر في ذلك المكان.. وكانت غالبا ماتكون تنبأتهم خاطئة ويكون الضحية هو المزارع.

ولكن الذي اخالف فيه الاخ الكريم هو ان يضع هذا العالم السعودي الذي تحدث عنه الاخ عقاب الحربي ضمن قائمة «الصنات والمسمع» لسبب وحيد وهو ان هذا الشخص استطاع كما ذكر الاخ ان يحدد ثلاثة آلاف بئر ماء وجميع تحديداته ثبت صحتها حتما ان هذا العدد الكبير من الآبار لايمكن ان يأتي بالصدفة او الاحتمال وهذا بلاشك يدل على حساسية هذا الرجل الزائدة وفهمه لبيئته وهذا ليس بغريب على الرجل العربي الذي اشتهر منذ اقدم العصور بذكائه وصدق حبه ومعايشته لبيئته التي يعيش فيها مهما كانت درجة قساوتها عليه.. طبعا انا لاأشك في اهمية العلم وتطوره في عصرنا الحاضر وتطور علم الجيولوجيا ووصوله الى مراحل متقدمة جدا من الدقة واهميته للجميع ولكن ان يستطيع رجل لايعرف شيئا اسمه «جيولوجيا» اكتشاف هذا العدد الكبير من آبار المياه بالخبرة والاحساس فقط.. فهذه ظاهرة جديرة بالاهتمام.

هذا فقط ماوددت ايضاحه حول هذا الموضوع.. ولكم خالص الشكر.

فالح محمد الحربي
القصيم - صبيح

أفلام الكرتون

كيف يستطيع الطفل معرفة الصح من الخطأ

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

وبعد:

قرات في عدد الجزيرة رقم ٥٩٩٣ ليوم الجمعة ١٨ رجب ١٤٠٩هـ وتحت عنوان (المسألة تحتاج الى دراسة) ما سطره قلم الاخ/ عبدالله الرزيحي.. وقد تطرق الاخ عبدالله لمسألة الخيال ومدى تأثيره على الطفل وقدم اقتراحا مشابها لاحد الاقتراحات السابقة الى حدما وهو استبدال الافلام الكرتونية بأفلام تعليمية مفيدة تحلل له الكيفية، وتنمي عنده الموهبة.

وحيال ذلك اضع رايي ورأي الاخ الرزيحي في صف واحد واوافقه فيما قال.

وما أود قوله هنا هو ان هذه الافلام الكرتونية لا تمنح الطفل فرصة للتفكير او التعبير عن رأيه فتضحه دائما متلقيا.. وهي بصورة غير مباشرة تشل القدرة على الابداع والابتكار عند الطفل وتجعله مقلدا مما يؤدي على المدى البعيد الى انفصام في الشخصية اذا زاد الأمر عن الحد، او على الأقل تجعل مجال تفكيره منحصرا في هذه الافلام، وبالتالي تصبح القدرة على التلاؤم مع البيئة تصبح في واد وخياله في واد آخر فيحصل التضاد غير المطلوب.

ادعو المولى ان يوفق المسئولين لما فيه الخير والنفع العام للمجتمع، وللمحرر تحياتي وشكري، وللقراء الافاضل مودتي الصافية ولابنائنا واخواننا الصغار كل تحية حب واخلاص.

علي بن عبدالله الهذلول
الرياض

عزيزتي الجزيرة بريد القراء

□ الاخت: فاطمة محمد علي المقوش - القصيم - البكيرية.

- الحديث عن بر الوالدين نوقش اكثر من مرة ونال حقه من النقاش.. اما موضوعك حول شخصية الرجل فارى ان تعيدي النظر في صياغته مرة ثانية.. وموضوعك الآخر عن (العزيزة) اعتذر لك عن نشره.. ولك التحية.

□ الاخ: حامد هذيم وريد عيد - سكاكا الجوف.

- يمكنك عرض الموضوع على المسئولين في وزارة الصحة مباشرة فسوف تجد منهم العناية والمساعدة ان شاء الله.. ولك التحية.

□ الاخ: محمد الصنيتان - الطائف.

□ الاخ: سعد الحمدان - الرياض.

- احلت رسائلكم الى صفحة (المواطن والتنمية) حيث ان العزيزة للتعقيب وما ذكرتم يدخل ضمن اختصاص صفحة (المواطن والتنمية) لكم التحية.

□ الاخ: ناصر السيد - الخرج.

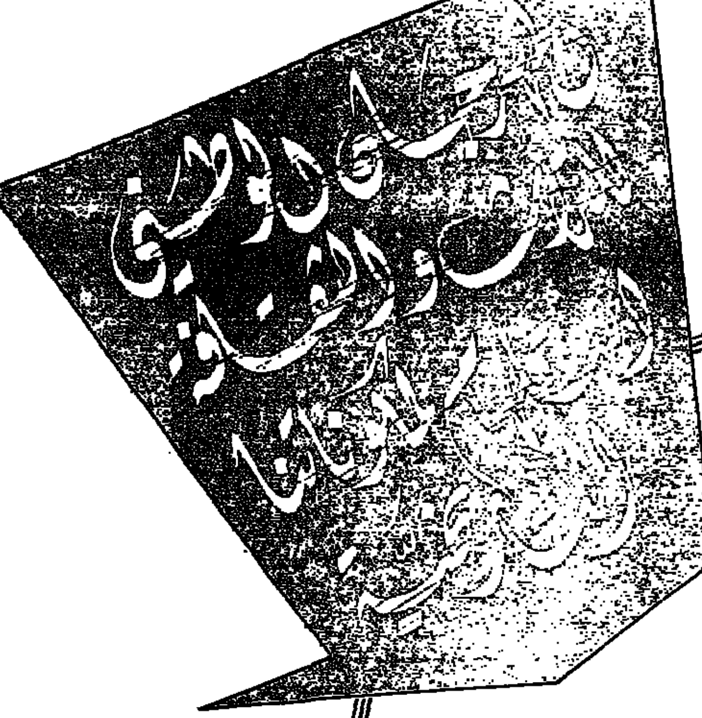
- الخط لم يساعدك كثيرا وقد كتبت على وجهي الورقة مما جعل قراءة الخط صعبة حاول ان تكتب بوضوح وبخط مقروء.. لك التحية.

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف: ٤٠١٢٢٢٢
مدير التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف : ٤٠١٤٨٤٤

الجزيرة

أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح بن عبدالعزيز السالم
هاتف : ٤٠٣٠٩٣٤









يُعد المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي ينظمه سنويا الحرس الوطني بالجنادرية جزءا من عمل ثقافي واسع تتولاه اجهزة الدولة ويرتكز في اهدافه الاستراتيجية على استلهام المكونات التاريخية للأمة بجميع عناصرها في العملية الثقافية والتعليمية بالمملكة.

ولهذا فالمهرجان الوطني للتراث والثقافة ليس مجرد نافذة على التاريخ فقط لكن مكونات القرية الشعبية بما تضم من جهود يدوية وحرف شعبية متنوعة في المجتمع السعودي هي علامات مضيئة تسترشد بها الامة في سيرها الحثيث نحو افاق العصور القادمة.

ان من الدواعي الرئيسية لنجاح حضارتنا المعاصرة عدم تنكرها لماضينا ولتجربة أجدادنا في عصور الحياة كافة.

ولهذا يحرص خادم الحرمين الشريفين على التاكيد دوما ان لبلادنا خصوصية دينية وثقافية متميزة. فهو - حفظه الله - يحث دوما على التمسك بالقيم الدينية وبتراثنا الانساني عبر العصور.

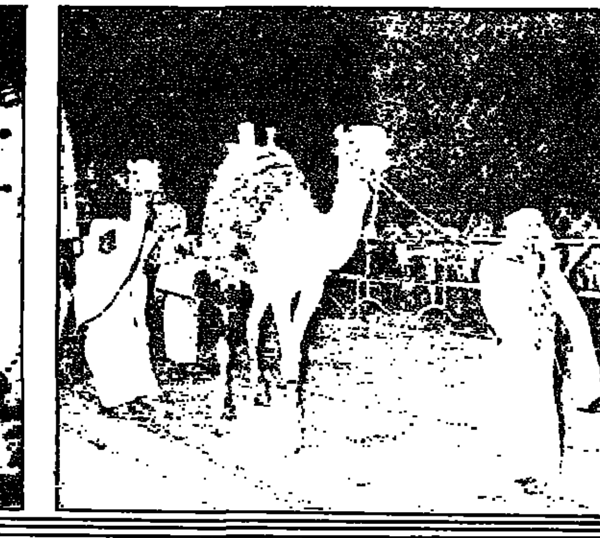














لقطتان من عاصمة الجمهورية التونسية.. حيث يقام حاليا معرض الحرمين الشريفين الذي افتتحه كل من فخامة الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية الشقيقة، وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا لمعرض المملكة بين الامس واليوم.

وذلك يوم الثلاثاء الموافق (٢٩ رجب) حيث تبدو بعض الملصقات التي تمثل بعض جوانب المعرض خلال فتح أبوابه أمام الشعب التونسي الشقيق.

من الجزيرة

متسكعون يصفقون للصوص!

ابيدجان/أ ف ب

● وقف اللصوص الذين استطاعوا الاستيلاء على مبلغ يوازي ١٠٠ الف دولار من أحد مصارف ابيدجان مذهولين وهم يرون المتسكعين من المارة يصفقون لهم عندما كانوا ينسحبون من المصرف ويطلقون النار في الهواء لتغطية فرارهم.

المخدرات داخل قشور جوز الهند

مدريد/ق ن ا - تمكنت سلطات الأمن الاسبانية من اعتقال عصابة من تجار المخدرات والاستيلاء على كمية كبيرة من مادة الكوكايين لم يعلن عن حجمها او قيمتها.

واعلنت الشرطة الاسبانية الليلة الماضية ان جميع افراد العصابة وعددهم خمسة أشخاص هم من الكولمبيين الذين يقيمون في اسبانيا بشكل دائم.

وقالت الشرطة انها كانت تتبع تحركاتهم منذ اربعة اشهر وان كمية الكوكايين التي تمت مصادرتها كانت مخبأة داخل قشور جوز الهند التي تم تفريغها من مادة جوز الهند واعادة اغلاقها باستعمال مادة لاصقة.

بركان جبل باكايا يتجدد

جواتيمالا سيتي/د ب ا - تجدد مساء امس الاول ثوران بركان جبل باكايا في اكبر انفجار بركاني تشهده المنطقة منذ عشر سنوات مما استوجب اخلاء العديد من القرى القريبة من جواتيمالا سيتي.

وصرح خبراء الزلازل بان كميات كبيرة من الحمم والصخور والرماد تنطلق من البركان في جبال سييرا مادر الوعرة في جواتيمالا.

مصرع واصابة ٢٧ شخصا في مدينة متاخمة للحدود!!

بيلفورت/د ب ا - لقي سبعة أشخاص مصرعهم واصيب عشرة اخرون على الاقل صباح يوم أمس عندما نشب حريق في أحد المباني السكنية في بلدة بيلفورت الفرنسية المتاخمة للحدود الالمانية الغربية.

وقد لقي اربعة من السكان حتفهم عندما حاولوا النجاة بأنفسهم بالقفز من نوافذ شققهم بعد ان اجتاحت النيران هذا المبنى السكني القديم الواقع في وسط بيلفورت.. وعثر على ثلاثة آخرين فوق سطح المبنى المحترق.. ولم يعرف بعد سبب اندلاع الحريق.

رجاء.. اختاروا الألفاظ الهينة مع أطفالكم

واشنطن - واخ - الكلمات قد تصيب من الضحايا وتترك من الآثار اكثر مما تخلفه اللكمات التي قد يكيلها شخص لآخر لا سمح الله.

هذه ليست دعوة للعنف وانما حديث رقيق عن الدعوة لوقف استعمال العبارات التي قد تترك في جدار النفس شقوقا وشروخا لا يمكن سدها.

في بعض الاحيان قد يبدي بعض الآباء تبرمهم وضيقهم من تصرفات ابنائهم ولكن ان يصل الامر الى حد الكراهية التي تفضي الى هذا النوع من الايذاء النفسي فهذا ما يجب وقفه.

ويحذر علماء النفس من مغبة المغالاة في ارهاب الطفل ومحاولات تخويفه وكذلك تجاهل مشاعره ووجوده بانشغال الوالدين في عملهما كذلك محاولات عزله عن مجال التجربة الاجتماعية حوله وجهوده لاستيعاب الطفولة.

ويقوم المهتمون بشئون الطفل من الآن فصاعدا بحملة لمساعدة الآباء على اختيار الفاظهم اثناء الحديث مع اطفالهم خوفا عليهم من الأمراض النفسية التي قد تصيبهم فيما بعد.

هواية تؤدي الى محكمة الأحداث

باريس/أ ف ب

● اوقفت الشرطة في شوارع مدينة البي الفرنسية فتى في الرابعة عشرة وهو يقود سيارة مسروقة.. الفتى الذي لم يرتكب مخالفة سوى انه لم يكن يحمل رخصة قيادة اعترف انه (استعار) ٢٥ سيارة حتى الآن لاشباع هوايته في القيادة والشرطة التي يبدو انها لا تستسيغ هذا النوع من الهوايات حولته الى محكمة الأحداث.

الساعة ٢٥

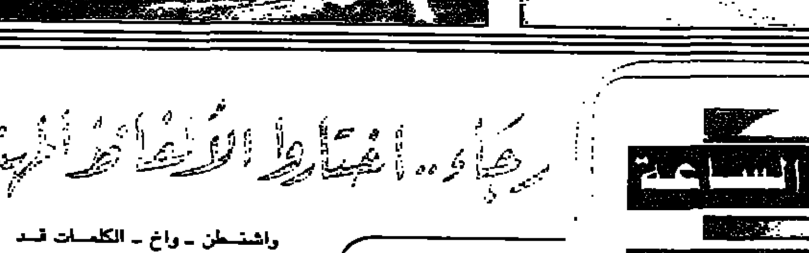
وداع الجنادرية ... [illegible]

الساعة الجديدة اعلنت دقاتها صوتا [illegible] الحنين اليه كل عام

حدوة الفرس [illegible] الأرض [illegible] الصحراء [illegible] الجنادرية [illegible]

[illegible]

(البقية ص ١٨)



تنحصر مشكلة «الكركدن» في قرنه اذ يبلغ ثمن الاونصة الواحدة منه ٣٠٠ دولار وهو ما يماثل ثمن اونصة الذهب وفي أسيا يسود اعتقاد بأن قرن الكركدن المطحون مقو للناحية الجنسية مع انه في الواقع ليس كذلك ويقوم رجال القبائل في شمالي اليمن بحفر قرن الكركدن لصنع مباضع الخناجر المزخرفة.

ونتيجة لذلك يجري صيد «الكركدن» على نطاق واسع وباسراف شديد بشكل يهدده بالانقراض حيث انخفض عدد حيوانات الكركدن الافريقي الشمالي الابيض النادر الى اقل من ٢٥٠ كركدنا فقط.

وفي شرقي افريقيا ادى ذبح الكركدن الاسود بصورة غير مشروعة الى خفض عدده بحوالي ٩٠ في المائة خلال السنوات الخمس الماضية.. ففي منطقة «نجورونجورو» في تنزانيا كان هناك ٧٦ كركدنا اسود قبل عام اما اليوم فان عددهم لا يتجاوز ٢٦ كركدنا.

وفي حدائق «ميرو» الوطنية بكينيا تم قتل ما يزيد على ٢٠٠ كركدن على يد الصيادين بصورة غير مشروعة خلال السنة ونصف الماضية.

وفي أسيا بقي ٢٥٠ كركدن على قيد الحياة في سومطرة اما في جاوة فقد انخفض عددهم الى ٥٠ فقط.. الامر الذي يهدد هذا الحيوان البري بالانقراض.

بريدة/مكتب الجزيرة/ عبدالرحمن الفراج

برج مياه مدينة بريدة رمز حضارة وشاهد على جمال تلك المدينة الواعدة، كما انه يهدي الماء الزلال لمن يطلبه ولا ينضب.

يقول مدير محطة التنقية والبرج بداح بن منديل الفهيد انه كلف ٦٩ مليون ريال واستمر العمل فيه لمدة حوالي ثلاث سنوات وسعته ٨٠٠٠ م³ من المياه وارتفاعه ٦٦م وعلى شكل كرة معلقة في الهواء ويحوي خزان ماء وصالة استقبال ويطل على المدينة.

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس : ٤٠١٤٧٩ - جزاتي س. ج TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف. (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة
□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة - ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة - ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام - ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل - ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير - ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة - ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة - ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء - ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف - ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس - ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة - ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي - ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك - ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية - ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء - ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات - ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي - ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم - ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ الخرج - ت ٥٤٤٢٠١٢ □ عرعر - ت ٦٦٢٤١٤٤ - ٤٦٦٢٣٣٠ □ تونس - ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة - ت ٤٣٣٨٠٠ (مدير المطابع - ت : ٤٠٢٤١٠١)
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت: ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ - ص ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١